

VLOG

TOP SECRET



WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES

VLOG

LEESVERSIE

www.waarvanacte.nl



VLOG

Copyright© Waarvan Acte Theaterproducties

Tekst: J.A.M. Stuifbergen & C.M. Wijnker

Tekst & Muziek: C.M. Wijnker & J.A.M. Stuifbergen

Vormgeving: Waarvan Acte Theaterproducties

TECHNISCHE INFORMATIE

Duur: 75 minuten (inclusief afspelen van de vooraf opgenomen VLOGS)

Soort Script: Eindmusical groep 8 in combinatie met filmpjes die vooraf opgenomen moeten worden. De scenario's voor de VLOGS zijn in een apart boekje bij uw musicalpakket geleverd.

Setting musical: Op een school in de aula, in het commandocentrum van de politie, in het kantoor van de directie van de school.

Setting VLOG: In een bus op een afgelegen plek, in een bomvolle concertzaal (is al opgenomen, zie USB-stick). De VLOGS moeten tijdens de musical aan het publiek getoond worden via een smartbord, tv of beamer.

Aantal spelers: Minimaal 12 - maximaal 42

SAMENVATTING

Een schoolklas vertrekt op schoolreis, maar raakt vermist! De directrice van de school en de ouders van de kinderen zijn in paniek! De klas en meester Robin zijn onbereikbaar en het enige teken van leven is een VLOG die door Emma en Jayda (twee leerlingen uit de klas) is gepost op hun **YouTube** kanaal. De VLOG laat een gezellige klas op schoolreis zien... Maar dan... Waarom stopt die bus ineens? Wie is die enge vent? Waarom wordt er zo gegild?

De politie wordt ingeschakeld en commissaris Goedkoel en zijn team starten een uitgebreid onderzoek. De commissaris is erop gebrand de zaak snel op te lossen en zet zijn team onder druk! Om ze aan te sporen bedenkt hij allerlei complottheorieën, maar of dat nou zo slim is! Gelukkig is het de eerste werkdag van stagiaire Marieke, die met een frisse blik naar de zaak kijkt en hard haar best doet om aanwijzingen te vinden die *we* uit de VLOG te halen zijn. Haar collega's zijn niet zo blij met de stagiaire die overal een antwoord op lijkt te hebben, en werken haar tegen, zodat ze zelf indruk kunnen maken op de commissaris... Als dat maar goed komt!

ROL OMSCHRIJVINGEN

Directrice van de School: Mevrouw Jansen is een lieve en een verantwoordelijke vrouw, die zich erg veel zorgen maakt om de verdwenen klas. In eerste instantie is ze erg blij met commissaris Goedkoel, maar later vindt ze hem maar een prutser en neemt ze zelf het heft in handen met stagiaire Marieke.

Commissaris Goedkoel: Het hoofd van de politie en verantwoordelijk voor het onderzoek naar de verdwenen bus. Hij is een beetje een domme man, die zichzelf heel erg goed vindt. Hij ziet belangrijke dingen over het hoofd en is erg bezig, waardoor niemand hem durft tegen te spreken.

Marieke: Is agent in opleiding en loopt stage op het bureau van commissaris Goedkoel. Ze is een lieve en slimme meid, maar omdat ze nog maar op school zit wil eigenlijk niemand naar haar luisteren. Gelukkig luistert de directrice van de school wel naar haar en samen zorgen ze ervoor dat het mysterie wordt opgelost zonder al te veel gedoe.

Jannie: Is de secretaresse van de directrice van de school en een zenuwachtige vrouw die al haar aantekeningen altijd op een geel post-it briefje schrijft en die dan vervolgens kwijtraakt of door de war haalt. Ze heeft altijd een flinke stapel van die briefjes en een pen bij zich. Ze is zwaar onder de indruk van Commissaris Goedkoel en de agenten.

Agent de Vries: Is de rechterhand van commissaris Goedkoel. Hij/zij volgt de commissaris in alles, maar probeert hem ook een beetje in toom te houden, is de partner van agent de Jong.

Agent de Jong: Is de linkerhand van commissaris Goedkoel. Hij/zij volgt de commissaris in alles, maar probeert hem ook een beetje in toom te houden, is de partner van agent de Vries.

Agent de Graaf: Is werkzaam bij het korps van commissaris Goedkoel. Hij/zij is nogal een slijmerd die, om indruk te maken op de commissaris, lelijke dingen tegen Marieke zegt.

Agent de Kort: Is werkzaam bij het korps van commissaris Goedkoel en staat ook wel bekend als 'Bad cop'. Als hij met zijn collega, agent de Wit, de directrice gaat verhoren speelt hij de rol van 'Bad cop' en zegt daarbij hele rare dingen!

Agent de Wit: Is werkzaam bij het korps van commissaris Goedkoel. Als hij met zijn collega, agent de Kort, de directrice gaat verhoren speelt hij de rol van 'Good cop' en probeert hij zijn collega de Kort in toom te houden.

Agent de Moel: Is werkzaam bij het korps van commissaris Goedkoel. Hij/zij wordt naar de school gestuurd om de directrice te arresteren. Hij/zij bewondert de commissaris en probeert hem in alle na te doen.

Agent de Smet: Is werkzaam bij het korps van commissaris Goedkoel. Hij/zij wordt naar de school gestuurd om de directrice te arresteren. Hij wil indruk maken op secretaresse Jannie en geeft haar de hele knipoogjes.

Agent de Bie: Is werkzaam bij het korps van commissaris Goedkoel. Hij/zij is een luie agent die vooral de hele dag poppetjes zit te tekenen. Hij /zij is bang van de commissaris.

Ouder 1: Is de vader of moeder van een kind uit de verdwenen klas. Hij/zij heeft veel vragen en is erg bezorgd.

Ouder 2: Is de vader of moeder van een kind uit de verdwenen klas. Hij/zij heeft veel vragen en is erg bezorgd.

Ouder 3: Is de vader of moeder van een kind uit de verdwenen klas. Hij/zij heeft veel vragen en is erg bezorgd.

Ouder 4: Is de vader of moeder van een kind uit de verdwenen klas. Hij/zij heeft veel vragen en is erg bezorgd.

Ouder 5: Is de vader of moeder van een kind uit de verdwenen klas. Hij/zij heeft veel vragen en is erg bezorgd.

Ouder 6: Is de vader of moeder van een kind uit de verdwenen klas. Hij/zij heeft veel vragen en is erg bezorgd.

Ouder 7: Is de vader of moeder van een kind uit de verdwenen klas. Hij/zij heeft veel vragen en is erg bezorgd.

Ouder 8: Is de vader of moeder van een kind uit de verdwenen klas. Hij/zij heeft veel vragen en is erg bezorgd, hij/zij uit dit door de hele tijd hysterisch om gillen om “mijn baby!”

Ensemble: Extra agenten, extra ouders, en een dansgroep.

Gastrollen: De echte directeur van de school moet worden gevraagd om een statement voor te lezen. Voor het dramatisch effect kan hier een ‘agent’ naast komen staan (een verklede meester/ juf).

ROLLEN IN DE VLOGS

Meester Robin: (*Kan ook juffrouw Robin zijn*) is de leerkracht van groep 8 en is met de klas onderweg naar een jeugdherberg om 3 dagen op kamp te gaan. Hij/zij is een vriendelijk persoon, die populair is bij de kinderen in de klas. Robin is heel behulpzaam.

Emma: Een meisje in de klas en de beste vriendin van Jayda. Ze is enorme fan van de band P.L.A.Y. en maakt samen met Jayda een VLOG voor op het YouTube kanaal van de klas.

Jayda: De beste vriendin van Emma. Ze is enorme fan van de band P.L.A.Y. en maakt samen met Emma een VLOG voor op het YouTube kanaal van de klas.

Tourmanager: Wordt ook wel ‘duister persoon’ genoemd. Hij is de manager van de band P.L.A.Y. en is heel erg beschermend naar de leden van de band. Hij is een beetje een chagrijnig persoon, maar dat komt omdat hij heel erg bezorgd is om de bandleden. Hij ziet er wel uit als een creep, met een lange zwarte jas en altijd een grote zonnebril op zijn neus om incognito te blijven.

Buschauffeur Klaas: De bestuurder van de bus. Hij is een joviale en gemoedelijk man, die erg van lachen houdt. Hij schrikt heel erg als de bus ineens wordt tegengehouden, maar wil dan graag helpen. Hij wordt wel erg moet van koffers sjouwen.

Jongen in de bus 1: Is een leerling in de klas en heeft eerst niet zo door wat er nu aan de hand is. Hij snapt niet dat de meiden in de klas zo hysterisch gaan gillen.

Jongen in de bus 2: Is een leerling in de klas en heeft eerst niet zo door wat er nu aan de hand is. Hij snapt niet dat de meiden in de klas zo hysterisch gaan gillen.

Jongen in de bus 3: Is een leerling in de klas en heeft eerst niet zo door wat er nu aan de hand is. Hij vindt het eigenlijk niet zo tof dat er zoveel gegil en hysterie in de klas is. Doordat hij 'bang' speelt, wordt de kijker op het verkeerde been gezet.

Meisje in de bus 1: Is een leerling in de klas die heel erg schrikt als de bus zomaar stopt. Ze is in eerste instantie bang en vraagt zich allerlei dingen af, waardoor de kijker op het verkeerde been wordt gezet.

Meisje in de bus 2: Is een grote fan van P.L.A.Y. en kan niet geloven dat de bandleden echt bij jaar in de bus komen zitten. De kijker verwacht haar blijge gegil (omdat ze haar idolen ziet) met bange hysterie.

Meisje in de bus 3: Is een VLOGger die de hele tijd op haar telefoon kijkt. Ze kan er dan ook niet tegen als haar mobieltje wordt afgepakt.

Roadie 1: Is een van de assistenten van de tourmanager en is verantwoordelijk voor de apparatuur van de band. Hij is een harde werker en wil graag snel door omdat ze ander te laat bij de concertzaal zullen zijn.

Roadie 2: Is een van de assistenten van de tourmanager en is verantwoordelijk voor de apparatuur van de band. Hij is een harde werker en wil graag snel door omdat ze ander te laat bij de concertzaal zullen zijn.

Leden van de band P.L.A.Y.: Deze band is momenteel 'trending' en staat hoog in de hitlijsten. Hun laatste hit heet 'VLOG' en ze zijn onderweg naar het grootste poppodium van het land voor een zinderend optreden. Ze vinden de aandacht van hun fans erg leuk, maar hun manager wil dat ze zoveel mogelijk op de achtergrond blijven om hysterische toestanden te voorkomen.

Ensemble: Alle kinderen uit de klas, extra roadies die met spullen sjouwen en de bus inladen.

SPEELSCHEMA

	SCENE	Start	VLOG 1	1	2	3	4	VLOG 2	5	6	7	8	9	VLOG 3	10	11	VLOG 4	12	13	14
Dubbelrol																				
Rol																				
1	Directrice	☆		✓	✓						✓	✓	✓		✓	✓			☆	☆
2	Jannie	☆		*	*						✓	✓				✓			☆	☆
3	Ouder 1	☆		✓	✓							*				✓			☆	☆
4	Ouder 2	☆		✓	✓							✓				✓			☆	☆
5	Ouder 3	☆		✓	✓							*				✓			☆	☆
6	Ouder 4	☆		✓	✓							*				✓			☆	☆
7	Ouder 5	☆		✓	✓							*				✓			☆	☆
8	Ouder 6	☆		✓	✓							*				✓			☆	☆
9	Ouder 7	☆		✓	✓							*				✓			☆	☆
10	Ouder 8	☆		✓	✓							✓				✓			☆	☆
11	Com. Goedkoel	☆		*	✓	✓	✓			✓			☆		✓	✓			☆	☆
12	Agent de Jong	☆		*	✓	*	✓		*	*			☆		*	✓			☆	☆
13	Agent de Vries	☆		*	✓	*	✓		*	*			☆		*	✓			☆	☆
14	Agent de Graaf	☆		*	*	✓	✓		✓	*			☆		*	✓			☆	☆
15	Agent de Bie	☆		*	*	*	*		✓	✓			☆		*	*			☆	☆
16	Agent de Moel	☆				✓	✓		*	✓		✓	☆		*	*			☆	☆
17	Agent de Smet	☆				✓	✓		*	✓		✓	☆		*	✓			☆	☆
18	Marieke	☆			*	✓			✓	✓			✓		✓	✓			☆	☆
19	Agent de Wit	☆				*	*		✓	✓			✓		✓	*			☆	☆
20	Agent de Kort	☆				*	*		*	✓			✓		✓	*			☆	☆
21	Meester Robin	☆																	✓	☆
22	Tourmanager	☆																	✓	☆
23	Bandlid 1	☆																	❖	☆
24	Bandlid 2	☆																	❖	☆
25	Bandlid 3	☆																	❖	☆
26	Bandlid 4	☆																	❖	☆
27	Bandlid 5	☆																	❖	☆
Rollen in VLOGS																				
28	Meester Robin	☆	✓					✓						✓			*		✓	☆
29	Jayda	☆	✓					*						*			*		☆	☆
30	Emma	☆	✓					*						*			*		☆	☆
31	Sven	☆	*					✓						✓			*		☆	☆
32	Dave	☆	*					✓						✓			*		☆	☆
33	Tourmanager	☆	*					✓						✓			*		✓	☆
34	Chaufeur Klaas	☆	✓					✓						✓			*		☆	☆
35	Roadie 1	☆	*					*						✓			*		☆	☆
36	Roadie2	☆	*					*						✓			*		☆	☆
37	Jongen in bus 1	☆	✓					✓						*			*		☆	☆
38	Meisje in bus 1	☆	✓					✓						*			*		☆	☆
39	Jongen in bus 2	☆	✓					✓						*			*		☆	☆
40	Meisje in bus 2	☆	✓					✓						*			*		☆	☆
41	Jongen in bus 3	☆	✓					✓						*			*		☆	☆
42	Meisje in bus 3	☆	✓					*						✓			*		☆	☆
Gastrollen																				
43	"Echte directrice"																	✓		
44	"Show-agent"																	*		

☆	In scene met zang & dans
✓	In scene met tekst
*	In scene met stil spel
	Niet in scene

MUZIEK & GELUIDSEFFECTEN

Alle liedjes en geluidseffecten voor de musical en voor de VLOGS vindt u in de juiste volgorde op de bijgeleverde USB-Stick in uw musicalpakket. Op deze stick staat ook een filmpje van VLOG 4, die aan het eind van scène 11 afgespeeld kan worden, maar de klas mag natuurlijk ook zelf een vierde VLOG maken. De liedteksten staan achterin dit scriptboekje.

1. LIED: 'We gaan op schoolreis' (gezongen door hele klas)
2. LIED: 'Het lied van de ouders' (gezongen door de bezorgde ouders)
3. LIED: 'De sterke arm der wet' (gezongen door de politiemacht)
4. LIED: 'Verdacht!' (gezongen door de bezorgde ouders)
5. LIED: 'Zeg op!' (gezongen door de politiemacht)
6. LIED: 'VLOG' (gezongen door de band P.L.A.Y. en de klas)
7. LIED: "Tot ziens groep 8!" (gezongen door de hele klas)

1. FX1: 'Kantoorgeluiden'
2. FX2: 'Storing'
3. FX3: 'Error'
4. FX4: 'Telefoon'
5. FX5: 'Ringtone'
6. FX6: 'Ping'

1. Filmpje: 'VLOG 4'

EXTRA INFO

Bijzonderheden: De musical VLOG is een combinatie van toneel en film! De klas moet vooraf een aantal echte VLOGS maken, die tijdens de voorstelling aan het publiek worden getoond. Voor iedere VLOG is een volledig scenario uitgeschreven, inclusief uitleg hoe je moet filmen, dus vanuit welke hoek met decortips en kledingtips. Daarnaast staat er uitgebreide achtergrondinformatie over "wat het publiek moet zien" en "wat willen we dat het publiek denkt?" De musical VLOG is uiterst geschikt voor gecombineerde groepen, waarbij bijvoorbeeld groep 7 de VLOGS opneemt en groep 8 de musical speelt. De musical is ook prima geschikt voor dubbelrollen en dus ook voor kleinere groepen leerlingen.

BELANGRIJK ☺: Omdat het voor het verhaal van de musical van heel groot belang is dat het publiek niet weet waar het over gaat, moet iedere leerling bij de start van het project een **geheimhoudingsverklaring** tekenen (zie het voorbeeld op de USB-stick in het musicalpakket), zodat het plot pas bij de première wordt weggegeven! 'Can you keep a secret?' Heel veel plezier!

*** Regieaanwijzingen zijn cursief, tekst is normaal geschreven,
woorden die onderstreept zijn moeten met nadruk uitgesproken worden***

VLOG

START VAN HET STUK

Als het doek opengaat zien we aan één kant van het podium een aantal stoelen staan en een kathedraal/hoge tafel waarachter de directrice gaat staan als ze de zaal toespreekt. In het midden van het podium is een wit scherm/televisiescherm/smartbord neergezet waarop filmpjes geprojecteerd/getoond kunnen worden. Aan de andere kant van het podium is een politiepost ingericht met een bureau met computer erop, een landkaart aan de muur met pinnetjes erin gestoken, een aantal “vermist” posters etc. De hele klas staat klaar in de coulisse (in gewone kleding, dus nog niet in rol!) en komt op als de muziek begint.

Lied 1: ‘We gaan op schoolreis’ gezongen door de hele klas (iedereen)

*Na het lied gaat iedereen af en wordt onmiddellijk het filmpje van **VLOG 1**¹ gestart, op het scherm op het podium. (Zie hiervoor het bijgeleverde boekje met VLOG-scenario’s. Deze VLOGS zijn dus al eerder opgenomen met de klas!)*

Laat VLOG 1 zien.

Als de VLOG is afgelopen start de muziek van het ‘lied van de ouders’ en komt de hele klas in rol (dus als directrice, politieagenten, bezorgde ouders etc.) op.

Lied 2: ‘Het lied van de ouders’

SCENE 1 – VERMIST

Na afloop van het lied neemt iedereen zijn plaats in op het podium. De bezorgde ouders gaan op stoelen zitten. Iedere keer als een bezorgde ouder tekst heeft kan hij of zij even gaan staan.

De directrice gaat handenwrijvend en duidelijk een beetje zenuwachtig achter het katheder staan om de bezorgde ouders toe te spreken.

Naast haar staat, (met een ‘gewichtig’ gezicht) commissaris Goedkoel en de agenten ‘de Vries’ en ‘de Jong’. Ze staan met hun armen over elkaar en kijken serieus de zaal in (in de houding). Ook agent ‘de Bie’ en agent ‘de Graaf’ staan erbij met borden met ondertiteling in hun handen, die ze straks steeds aan het publiek moeten tonen als de commissaris een toespraak houdt (zie bijlage 1).

Er is wat geroezemoes/onrust onder de ouders, ze maken zich duidelijk zorgen.

Secretaresse Jannie staat in de buurt en kijkt vol bewondering naar de commissaris en de agenten.

¹ Zie verder het boekje VLOG scenario’s, met daarin de dialogen en extra uitleg voor de te maken filmpjes.

VLOG

Directrice: Dames en heren, stilte alstublieft, dan kunnen we beginnen.

Het wordt stil in de zaal, alle ouders kijken verwachtingsvol naar de zenuwachtige directrice. Ze kan eventueel ook de tekst voorlezen van papier.

Directrice: Juist, dank u, eh... dank voor uw komst. Zoals u weet zijn de kinderen van groep 8, uw kinderen dus, vertrokken op kamp. Helaas moet ik meedelen dat ze niet op de kamplocatie zijn aangekomen en het is ook niet gelukt om contact te krijgen met meester Robin.

Er is meteen weer geroezemoes onder de ouders, ze zijn nog meer bezorgd.

Ouder 1: Wat bedoelt u met, niet gelukt om contact te krijgen?

Directrice: Nou, eh, we hebben een telefoontje gehad van de jeugdhherberg, omdat ze daar dus niet zijn aangekomen. Meester Robin neemt zijn mobiel niet op en de buschauffeur reageert niet op de boordradio.

Ouder 2: Wat?! Hebben ze niet in die jeugdhherberg geslapen zegt u?

Directrice: Ehm... Nee, ik ben bang van niet nee. Het laatste teken van leven is deze VLOG die we net gezien hebben en die op het YouTube kanaal van de klas is geüpload.

Er is meteen weer geroezemoes onder de ouders. De stemming wordt wel iets paniekeriger nu.

Ouder 3: Wat? Is dat filmpje echt dan? Dat is toch een grapje zeker?

Ouder 4: Dit kan toch niet waar zijn?

Ouder 5: Wie was die enge kerel?

Ouder 6: Maar zijn ze gegijzeld dan?

Ouder 7: Ze zijn toch niet gecrasht?



Directrice: U begrijpt dat we dit als school heel vervelend vinden en we hebben direct de politie ingeschakeld, we doen er alles aan om de kinderen veilig thuis te krijgen.

Ouder 8: *(Beetje bang)* Veilig thuis? Zijn ze in gevaar dan? O-My-God, mijn kindje, mijn baby!

Ouder 1: Maar we kunnen ze toch bellen?

Alle ouders pakken snel hun telefoon en proberen te bellen. Niemand krijgt contact.

Directrice: Nou, we hebben uiteraard ook geprobeerd om uw kinderen te bellen maar ook dat lukt niet. We denken dat ze op een plek zijn waar ze geen bereik hebben.

Ouder 2: Maar wie was die enge kerel op dat filmpje dan? Ik dacht dat dat bij de schoolreis hoorde!

Ouder 3: Ze zijn in gevaar! Ik voel het gewoon!

VLOG

Ouder 8: (*Hysterisch*) O-My-God, mijn kindje, mijn baby!

Directrice: Laten we alstublieft allemaal kalm blijven. We hebben direct de politie gebeld toen we deze VLOG zagen, de politiecommissaris zal uitleggen hoe we uw kinderen weer veilig thuisbrengen.

SCENE 2 - DE COMMISSARIS AAN HET WOORD

De commissaris stapt naar voren en gaat met een strenge blik achter het kathedraal staan. Naast hem komen agenten de Vries en de Jong staan en zij kijken ook erg serieus de zaal in. De agenten met de 'ondertitelingsborden' (agent de Bie en agent de Graaf) gaan klaarstaan voor het echte publiek. De 'bezorgde ouders' op het podium krijgen de vertaling van de politiecodes verder niet te zien. De borden moeten dus heel snel aan het publiek getoond worden met de betekenis van de code die de commissaris op dat moment uitspreekt, erop².

De commissaris schraapt zijn keel, steekt gebiedend zijn hand omhoog zodat iedereen stil wordt en begint dan met luide stem te praten.

Commissaris Goedkoel: Juist, Mevrouw, laat mij maar even...stilte alstublieft. Op de zojuist vertoonde video was duidelijk sprake van een code 511 (*uitgesproken als 'vijf-elf'*), in een A-86. Deze werd staande gehouden door, naar het uitziet een 634 (*zes-vierendertig*), wat geleid heeft tot mogelijk 621 (*'zes-eenentwintig'*). Er lijkt sprake van een 401 (*vier-nul-een*), 402 (*vier-nul-twee*) en 403 (*vier-nul-drie*) en ik als 'CvD' doe er alles aan. Helder?

Het is doodstil in de zaal en alle bezorgde ouders kijken hem niet begrijpend aan. Ook de directrice staart verbijsterd naar de commissaris, Jannie kijkt verward en begint de politiecodes op haar post-it briefjes te schrijven.

Directrice: Eh ik kan u niet helemaal volgen ben ik bang.

De commissaris kijkt boos naar de directrice. Jannie komt onmiddellijk in actie en wil de directrice allemaal gele briefjes geven met daarop de getallen van de politiecodes. De directrice bekijkt ze even en geeft ze dan weer gefrustreerd terug, omdat ze daar natuurlijk ook geen touw aan vast kan knopen. Jannie druipt verontwaardigd af.

Commissaris Goedkoel: Ik praat toch geen wartaal, dit is toch een school? Er is sprake van 202 (*twee-nul-twee*), waarbij 231 (*twee-eenendertig*) niet kan worden uitgesloten. We zijn nu aan het nagaan of er sprake is van een 270 (*twee-zeventig*) of 280 (*twee-tachtig*) en op zoek naar de 423 (*vier-drieëntwintig*).

De directrice kijkt hem nog steeds niet begrijpend aan. Agent de Vries kijkt naar de commissaris. En zegt fluisterend (maar wel dat iedereen het hoort):

Agent de Vries: Commissaris, ik denk niet dat de burgers u begrijpen.

Agent de Jong: U eeh, praat namelijk in code...

Directrice: Eh commissaris Goedkoel, ik denk dat het zaak is dat u de ouders een beetje... eeh... geruststelt?

² Zie bijlage 1 voor de lijst met gebruikte politiecodes.

VLOG

Ouder 8: *(Hysterisch)* O-My-God, mijn kindje, mijn baby!

Diverse ouders beginnen nu ook te gillen. De commissaris maant tot rust door zijn handen gebiedend op te steken, als dat niet lukt trekt hij zijn wapen en wil hij in de lucht schieten. Ouders gillen nu nog harder en enkele ouders gaan verschrikt onder hun stoel zitten. Jannie gooit van schrik alle post-it briefjes omhoog. Agent de Vries en Agent de Jong kijken ook verschrikt en proberen de commissaris in toom te houden. De agenten met de borden laten nu een bord zien met 'ieder voor zich, succes!'

Agent de Vries: Commissaris, wat doet u nu?

Agent de Jong: Doe dat wapen weg!!!

Commissaris Goedkoel: Stilte! Ze moeten gewoon allemaal stil zijn! Dan kan ik tenminste rustig iedereen geruststellen!

Directrice: Maar dat doet u toch niet door ze onder schot te houden?

De commissaris kijkt naar zijn pistool en dan naar de bange zaal vol ouders, haalt dan zijn schouders op en bergt het wapen weer weg. Hij is wel geïrriteerd dat de directrice eigenlijk gelijk heeft en probeert zijn autoriteit weer te herstellen. Jannie zoekt alle briefjes weer bij elkaar.

Commissaris Goedkoel: Ahum, juist euh... Laat alles nou maar aan het bevoegde gezag over mevrouwtje, wij weten heel goed wat we doen.

Directrice: Nou daar begin ik aan te twijfelen eigenlijk.

Jannie dept haar voorhoofd met post-it briefjes

Ouder 6: Commissaris alstublieft, kunt u vertellen welke aanwijzingen u allemaal natrekt?

Ouder 7: Wat is de laatst bekende locatie van de bus?

Ouder 2: Wat kunnen wij doen om te helpen? Het leek een ongeluk!

Ouder 5: Zijn ze in levensgevaar? Wie was die man?

Ouder 1: Is de chauffeur wel gecheckt van tevoren?

Ouder 2: Heeft hij wel een V.O.G.? Wie doet de screening?

Ouder 4: O dit is een nachtmerrie, een grote nachtmerrie!

Ouder 3: Het was een ongeluk he? O ik voel het gewoon aan mijn water! Dit gaat helemaal mis!

Commissaris Goedkoel: Ik eeh... Neehee heus niet. Dames en Heren luister... Deze film heeft een zeer groot aantal... eeh... aanwijzingen gegeven voor de locatie van de 551 (*vijf-eeenvijftig*) eeh ik bedoel, we weten een heleboel... inmiddels... denk ik.

Agent de Vries: *(Beetje fluisterend)* Wat bedoelt u? We weten helemaal niks, waarom heeft u het over een verkeersramp?



VLOG

Agent de Jong: Welke aanwijzingen haalt u dan uit het filmpje?

Commissaris Goedkoel: Juist, ik ehm... met al mijn ervaring als commissaris zag natuurlijk meteen dat euh.... Nou ja euh... We zien aan de stand van de zon dat het rond de middag geweest moet zijn, en dat het waaide, want de blaadjes aan de bomen bewogen een beetje.

Agent de Vries: Hè? Wat kunnen we daar nou mee?

Commissaris Goedkoel: Hou je mond! Jij bent nog maar in opleiding.

Agent de Vries: Wat? Ik ben brigadier hoor!

Commissaris Goedkoel: Als je nu je mond niet houdt, zet ik je terug in rang. *(Kijkt zelfvoldaan)*

Ouder 6: Ook dat nog, het “bevoegd gezag” gaat met elkaar op de vuist!

Ouder 7: En ondertussen worden onze kinderen gegijzeld!

Ouder 8: *(Hysterisch)* O-My-God, mijn kindje, mijn baby!

Voordat het weer uit de hand loopt wil de commissaris snel een einde maken aan de bijeenkomst.

Commissaris Goedkoel: Juist, ehm... blijft u nou maar gewoon rustig, de ‘sterke arm der wet’ gaat dit tot op de bodem uitzoeken. ‘Prio 1’ is om... die euh... duistere man te vinden. We zullen een politietekenaar een compositietekening laten maken en die onder het publiek verspreiden.

Agent de Jong: Huh? Waarom dat? We kunnen toch gewoon een ‘video-still’ maken?

Commissaris Goedkoel: Bemoei jij je er ook niet mee! Goed, u kunt de directrice nog vragen stellen, ook per telefoon en dan zal ze u wat loze feiten geven, wij gaan er vast snel vandoor en op onderzoek. Mannen volg mij!

De commissaris loopt snel af, agenten de Vries en de Jong volgen wat aarzelend. De directrice kijkt ze na en zegt:

Directrice: Ok... nou als dat maar goed komt...

Iedereen gaat af, in de coulisse staan de agenten klaar.

De muziek start in en dan komt de politiemacht opgemarcheerd.

SCENE 3 – HET COMMANDACENTRUM

Lied 3: ‘De sterke arm der wet’ gezongen door alle agenten en commissaris Goedkoel.

Tijdens het lied wordt het ‘commandocentrum’ van waaruit de zoektocht naar de klas plaatsvindt, verder ingericht. De agenten hangen dus tijdens het lied allerlei attributen op, of zetten deze neer (denk hierbij aan foto’s van een bus, een klassenfoto, posters met duistere figuren, een telefoon, een landkaart met vlaggetjes erin geprikt, een flipover vol aantekeningen en pijlen, bureaus, een vergadertafel, een kast met de dienstwapens, een koffiezetapparaat etc.).

VLOG

Belangrijk: Er hangt in het commandocentrum een weekoverzicht aan de muur met daarop in grote letters 'stagiaire komt' en 'Gruwelijke VLOG 2 bekijken'.

Na afloop van het lied nemen de agenten plaats in het commandocentrum, ze gaan aan het werk.

GeluidsFX 'Kantoorgeluiden' wordt aangezet en speelt zachtjes onder de scene.

De commissaris en agenten de Vries en de Jong komen weer op. De commissaris neemt direct de leiding en praat met autoritaire stem.

Commissaris Goedkoel: Ja, aantreden allemaal! Tijd voor de briefing, ik wil antwoorden en ik wil ze nu!

De agenten gaan allemaal in de houding achter hun bureau zitten en kijken aandachtig naar de commissaris. Die gaat naast de flipover staan, slaat een nieuw vel op en pakt een stift om te gaan schrijven. Agent de Vries en Agent de Jong gaan, met hun armen over elkaar (in de houding) aan weerszijden van de flipover staan en kijken naar de agenten in het commandocentrum.

Commissaris Goedkoel: Jij daar (hij wijst op agent de Moel) Status?

Agent de Moel: (Schrikt duidelijk, springt op en salueert naar de commissaris) Ik..., sir yes sir! Eeeh ik heb eeh... niks.

De commissaris schrijft 'NIKS' op het bord.

Commissaris Goedkoel: En jij? (Hij wijst op agent de Smet) zeg op, wat weten we tot nu toe?

Agent de Smet: Nou, eh die spullen die ehmmm...

Commissaris Goedkoel: (De commissaris onderbreekt agent de Smet) A mooi zo, we hebben spullen! Hoeveel?

De commissaris schrijft 'SPULEN' op het bord (Dus verkeerd gespeld).

Agent de Smet: Nou en we hebben die tas met dat mobieltje nog.

De commissaris schrijft onmiddellijk 'MOBIEL TASJE' op het bord. Agent de Vries ziet dat hij een foutje heeft gemaakt en probeert dit in stil spel te corrigeren, maar zoals gewoonlijk luistert de commissaris nergens naar en gaat gewoon door.

Commissaris Goedkoel: Mooi zo, we zijn goed bezig mannen! Jij daar, wat ben jij te weten gekomen?

Agent de Graaf: Nou eh, de plaats delict was dus eh verlaten, maar er zijn aanwijzingen dat er op dat mobieltje...

De commissaris onderbreekt agent de Graaf

VLOG

Commissaris Goedkoel: Heel goed, heel goed!

De commissaris schrijft 'AANWIJZINGEN' op het bord. Nu probeert agent de Jong hem te corrigeren, maar ook daar luistert hij natuurlijk niet naar. Dan kijkt hij naar het bord.

Commissaris Goedkoel: Juist, we hebben dus een mobiel tasje vol aanwijzingen met niks en spullen gevonden, correct?

Alle agenten knikken aarzelend. Dan staat de stagiaire (Marieke) op.

SCENE 4 - DE STAGIAIRE

Marieke: Eh, commissaris, toestemming om wat te zeggen?

Commissaris Goedkoel: *(De commissaris kijkt onderzoekend naar Marieke, hij weet duidelijk niet wie het is, dan zoekt hij hulp bij agent de Vries en agent de Jong). Eeh juist, (sissend tegen agent de Vries en agent de Jong) Wat doet dat kind hier?! Wie is dat?!)*

Agent de Vries: Dat is Marieke, de stagiaire.

Agent de Jong: Agent in opleiding, ze komt van de academie meneer.

Commissaris Goedkoel: Stagiaire? Daar weet ik niks van!

Agent de Vries: Nou, u heeft er zelf voor getekend.

Agent de Jong: Kijk en het staat ook in de weekplanning *(Hij wijst naar de agenda en naar het woord 'stagiaire')*

Marieke saluëert en klakt haar hakken tegen elkaar.

Marieke: Aspirant Agent Wijdeven meldt zich voor dienst.

Commissaris Goedkoel: Ja, juist, ehm ik weet het weer.

Marieke: Commissaris, toestemming om wat te zeggen?

Commissaris Goedkoel: He? Wat? Wat moet ik zeggen?

Agent de Jong: Ik denk dat ze bedoelt of zij iets mag zeggen.

Commissaris Goedkoel: Oh eh... Ja ja natuurlijk, dat wist ik heus wel natuurlijk. Nou aspirant, spreek!

Marieke: Dank u meneer, Ik denk dat het zaak is dat wij A.S.A.P. bekijken wat er in de laatste VLOG van de klas gedaan wordt.

Commissaris Goedkoel: *(Moet een beetje lachen en doet heel neerbuigend)* Ach kindje toch, dat hebben deze agenten en ik dus net al gedaan met de ouders van de verdwenen kindjes.



VLOG

Agent de Vries: Nou, Commissaris ik denk dat ze het over die.... *(De agent wordt ruw onderbroken)*

Commissaris Goedkoel: Dus ga maar weer lekker achter je bureautje zitten, dan mag je straks koffie voor de commissaris halen.

Marieke: Ja, maar ik bedoel...

Commissaris Goedkoel: *(Op neerbuigende toon)* Tuttut wel luisteren naar de grote mensen khssst, khssst, anders zak je voor je stage, en dat wil je niet hè? Nee?

Agent de Moel: Ehm commissaris, ik denk dat agent Wijdeven hier bedoelt, dat er nog een VLOG is van de vermiste klas, maar die we nog niet geanalyseerd hebben.

Marieke: Ja, dat bedoel ik!

Commissaris Goedkoel: Nog een VLOG? Wat bedoel je?

Agent de Smet: Nou eh, u weet wel, van dat andere mobieltje wat we op de plaats delict gevonden hebben, die met dat filmpje waarvan u vond dat het te gruwelijk was om aan ouders te laten zien.

Agent de Graaf: Dat hebben we vanmorgen nog besproken en toen heeft u het ook op het bord geschreven,

Hij wijst op de woorden 'Gruwelijke VLOG 2 bekijken' op het aantekeningenbord. De commissaris kijkt er verstoord naar.

Commissaris Goedkoel: Juist, eh natuurlijk, ik had dus toen al een vooruitziende blik. Eeeh aspirant eeeeh dinges, zet die video onmiddellijk aan.

Marieke: Ja meneer, ogenblikkelijk meneer, komt in orde meneer.

Commissaris Goedkoel: *(Tegen de andere agenten)* En jullie, opletten en aantekeningen maken, ik wil een volledig rapport over de inhoud van dat filmpje en een naam van de verdachte!

Daarna marcheert hij snel af. De rest van de agenten gaat onderuitgezakt zitten kijken naar het scherm, indien mogelijk wordt het licht een beetje gedimd. VLOG 2 wordt gestart en geprojecteerd op het scherm in de zaal. Tijdens het filmpje maken de agenten in het commandocentrum aantekeningen.

Laat VLOG 2 zien.

VLOG

SCENE 5 – DE EERSTE AANWIJZING

*Het filmpje van VLOG 2 stopt heel abrupt, en we horen **GeluidsFX 'Storing'**, waarmee wordt aangegeven dat er technisch iets misgaat in het commandocentrum. De agenten zijn geschokt. De stagiaire begint een beetje zenuwachtig op knopjes te drukken om te kijken of ze het filmpje weer aan de praat kan krijgen.*

Agent de Bie: Wat gebeurt er? Is dit het einde van het filmpje?

Marieke: Eh nee, er moet nog meer zijn, wacht ik probeer even wat.

Agent de Wit: Is er hier storing?

Agent de Bie: Ja lekker dan, de commissaris wil namen jongens!
En ik heb alleen nog maar poppetjes zitten tekenen.



Agent de Wit: Poppetjes? Hoezo dat? Zit je gewoon een beetje te tekenen?

Agent de Bie: Eeeh (*voelt zich betrap*) nee, neeee hahahaha ik was een eeeh compositietekening aan het maken.... Ja dat was ik aan het doen.

*We horen het **GeluidsFX 'Error'** en Marieke ziet er verslagen uit.*

Marieke: Het lukt niet, er is echt storing!

Een van de agenten staat op en loopt geïrriteerd naar Marieke toe.

Agent de Graaf: Pfff die stagiaires van tegenwoordig, ze kunnen geen koffiezetten en een simpel filmpje afspelen lukt ook niet!

Agent de Wit: Nou, die voldoende voor je stage kun je ook op je buik schrijven!

Agent de Graaf begint heel hard op allerlei knopjes te drukken, maar ook dat helpt niet.

SCENE 6 – TUNNELVISIE

Commissaris Goedkoel komt weer op. De agenten gaan meteen rechtop zitten, alsof ze heel hard aan het werk waren. Marieke drukt nog op wat knopjes.

Commissaris Goedkoel: Mannen ik wil een update!

Agent de Kort: We zijn er volop mee bezig meneer, ik had bijna de oplossing, tot Marieke hier de boel verprutste!

De commissaris kijkt een beetje boos naar Marieke en zegt met boze stem

Commissaris Goedkoel: Is dat waar 'Dinges'? Saboteer jij het onderzoek?

VLOG

Marieke: Wat? Ik? Saboteren? Echt niet! Er is een technische storing in de apparatuur, ik kan er niks aan doen.

Agent de Wit: Nou, ik zag haar heel wild omgaan met de apparatuur, dus ik vind sowieso dat de commissaris gelijk heeft!

Marieke: Maar... We hoorden allemaal dat er een storing was.

Agent de Kort: Mmm nou ik vind het maar verdacht, nu hebben we het einde van het filmpje niet kunnen zien en daar staan vast hele belangrijke aanwijzingen op!

Commissaris Goedkoel: Mannen, rustig. We moeten geen tunnelvisie krijgen, we gaan niet zomaar de schuldige aanwijzen. Dinges, (*Hij wijst weer op Marieke*) zorg ervoor dat het filmpje het weer doet. Tijd is de cruciale factor hier!

Dan kijkt hij naar alle agenten.

Commissaris Goedkoel: Tot die tijd wil ik antwoorden! Waar is die bus? Zijn er nog donuts? Leven die kinderen nog? Waarom heb ik nog geen koffie? Wie was die kerel?

Een van de agenten springt op om snel koffie en donuts te gaan halen. Commissaris Goedkoel wijst agent de Smet aan.

Commissaris Goedkoel: Jij! Zeg op!

Agent de Smet: Eeh ja, ja zeker!

Commissaris Goedkoel: Aha, mooi zo! Eeh... wat bedoel je met "ja zeker"?

Agent de Smet: Ja er zijn nog donuts en ja er is nog koffie.

Commissaris Goedkoel: Kijk aan, nu komen we ergens! Heel goed agent. En jij? (*Hij wijst op agent de Bie*) Wie was die man?

De agent begint zenuwachtig in zijn papieren te bladeren

Agent de Bie: Eh ja... Ik heb een compositietekening van de verdachte gemaakt en het lijkt erop dat er familiebanden met die leerkracht zijn.

De andere agenten kijken eerst heel verbaasd en bedenken dan dat dit misschien best een leuke theorie is en beginnen hard te knikken, behalve Marieke, die verbijsterd naar agent de Bie kijkt.

Commissaris Goedkoel: Familiebanden? Juist.

Marieke: Familiebanden? Waar baseer je dat in hemelsnaam op? We hebben helemaal niets gezien wat daarop wees!

Commissaris Goedkoel: (*Sarcastisch*) O 'Dinges' wil ook wat zeggen. Doet dat filmpje het al?

Marieke: Nee meneer...

VLOG

Commissaris Goedkoel: (*Spottend*) Nou, hou dan je mond, los het op en laat de echte agenten hier hun werk doen. Ik waarschuw je, die stage wordt onvoldoende zo!

Marieke haalt gefrustreerd haar schouders op en drukt weer op wat knopjes.

Agent de Bie: Dank u commissaris. Het bleek overduidelijk uit de beelden dat de leerkracht hier een dubieuze rol speelt.

Agent de Moel: Ik zag het ook! Hij knuffelde zelfs met die duistere figuur.

Agent de Smet: Dus we kunnen een bloedband zeker niet uitsluiten.

Commissaris Goedkoel: Afschuwelijk als er ook bloed vloeit ja.

Marieke: Hij bedoelt dat ze familie zijn meneer.

De commissaris draait zich geërgerd om naar Marieke

Commissaris Goedkoel: Hoor ik jou nu alweer praten? 'Zipp-it' Dinges! En zorg dat het filmpje het weer doet!

Marieke schudt nogmaals gefrustreerd haar hoofd en gaat weer aan het werk. Een van de agenten steekt aarzelend de hand op.

Agent de Kort: Commissaris, wat wilt u dat we gaan doen nu?

Commissaris Goedkoel: Euh, ja, dat bloed moet onderzocht worden, ik wil dat er 3 auto's gaan rondrijden en gaan zoeken naar die bus.

Agent de Kort: Eeh, bloed? Welk bloed?

Commissaris Goedkoel: Dat bloed van die band.

Agent de Wit: Band? Welke band?

Commissaris Goedkoel: Van zijn familie! Moet ik alles voorkauwen hier?

Agent de Wit: Eeh nee, nee, natuurlijk niet, alles is geheel duidelijk!

Commissaris Goedkoel: En ijj en ijj (*hij wijst naar agent de Moel en de Smet*) gaan die directrice eens aan de tand voelen. Ik vond haar erg verdacht doen.

Agent de Moel: Verdacht doen? Echt? Maar...

Commissaris Goedkoel: Niks geen 'gemaar' doe nu maar gewoon wat ik zeg. Als die leerkracht 'fout' is, weet de directrice er hoogstwaarschijnlijk ook meer van!

Agent de Smet: Ja meneer, natuurlijk meneer, komt voor elkaar meneer.

Commissaris Goedkoel: Mannen, ingerukt!



VLOG

De agenten staan op en gaan af. Marieke gaat ook af. Ook de commissaris gaat af, het licht gaat weer aan op de andere kant van het podium.

SCENE 7 – EEN "EXCLUSIEFJE"

We zien de directrice achter haar bureau zitten, met de telefoon aan haar oor. Ze ziet er verhit uit. Ze voert een telefoongesprek. Als er [.....] in de tekst staat luistert ze even, alsof de persoon aan de andere kant van de lijn praat.

Directrice: Ja mevrouw Bakker, dat snap ik [.....] Ja, mevrouw, ik ben ook ongerust [.....] wat zegt u? Wanbeleid? Mevrouw, ik kan u verzekeren dat we er alles aan doen [.....] Ja, ja, de politie is ook hard op zoek [.....] Ja wij als school natuurlijk ook [.....] ik begrijp het, ja wij maken ons ook grote zorgen.

Jannie komt binnen met een grote stapel gele post-it briefjes. Ze doet net alsof ze niet ziet dat de directrice aan het bellen is. Ze praat met verveelde stem en leest steeds voor van de post-it briefjes.

Jannie: (Verveeld) Mevrouw, er is inmiddels 63 keer gebeld, 23 keer door bezorgde ouders, 24 keer door bezorgde oma's, er zitten nog 15 ouders in de aula die weigeren weg te gaan, de vakbond heeft al een aantal keer gebeld, de Telegraaf, de Volkskrant en het AD, ooh en 'Hart van Nederland' wil een 'exclusiefje' en in ruil daarvoor willen ze de school wel sponsoren of een deel van de eventuele begrafenis kosten op zich nemen. Verder hebben drie vaders telefonisch gedreigd de school voor de rechter te slepen en wordt er morgenavond een stille tocht georganiseerd door.....

*De directrice steekt gebiedend haar hand op, Jannie houdt snel haar mond, maar is wel geïrriteerd. We horen op de achtergrond weer een telefoon rinkelen **GeluidsFX 'Telefoon'**.*

Directrice: Ja mevrouw Bakker ik ben er nog [.....], Ja mijn secretaresse kwam even binnen met een boodschap [.....] nee mevrouw, het spijt me ik ben een en al aandacht, ik [.....] hallo? Hallo?

Gefrustreerd gooit ze de hoorn op de haak. En mompelt:

Directrice: Frusti!

Jannie praat meteen op verveelde toon verder.

Jannie: Nou, een stille tocht dus en er wordt een facebookpagina gemaakt, de politie heeft weer gebeld, en o de luizenzakken die u had besteld zijn ein-de-lijk geleverd, verder hapert de boiler weer, er liggen weer hondendrollen in de zandbak, de wifi ligt alweer plat en....

*De telefoon begint weer te rinkelen we horen nogmaals **GeluidsFX 'Telefoon'**. De directrice steekt weer haar hand op, Jannie is weer stil.*

Directrice: Jannie, alsjeblieft, ik heb al genoeg problemen zonder hondendrollen, wifi en centrale verwarming, kun je het alsjeblieft even zelf afhandelen allemaal? Ik word helemaal gek van al die ouders die maar blijven bellen omdat de commissaris heeft gezegd dat ik nog wel wat loze feiten kan geven! Maar goed, even ter zake... Wat wilde de politie?

Jannie: (Gepikeerd) Nou zeg...! Ehm (ze bladert gefrustreerd door haar post-it briefjes) ...even kijken, waar heb ik het? Oja, hier, euh... wat staat er nou... Even kijken hoor...

VLOG

De directrice trommelt ongeduldig met haar vingers op tafel.

Jannie: Ja, ja, hier heb ik het... Er komen twee agenten die u aan de tand gaan voelen over het bloed van meester Robin.

Directrice: Wat!? Bloed van meester Robin? Wat bedoel je? Is er bloed gevonden!? O mijn god, dit is een nachtmerrie!

Jannie: Eh ja, erg hè mevrouw? Ik weet het ook allemaal niet, maar die bloederige band moet onderzocht worden zeiden ze!

Directrice: Bloederige band? Wat bedoel je?

Jannie: Ik... ja dat weet ik allemaal ook niet, dat gaan ze u vast vertellen.

Directrice: Wanneer komen ze dan?

Jannie begint weer door haar post-it briefjes te bladeren.

Jannie: Ehm even kijken, dat heb ik ook opgeschreven.... Eeh ja hier heb ik het, ze euh... (*Triomfantelijk*) OOH! Ze zijn er al! En zitten al een kwartier in het hokje van de conciërge op u te wachten.

Directrice: Ze zijn er al!? En dat zeg je nu pas? Jemig Jannie, zeg dat dan meteen!

Jannie is boos dat ze terecht wordt gewezen, de directrice staat snel op.

SCENE 8 - VERDACHT!

Agent de Moel en Agent de Smet komen oplopen. Ze praten met autoritaire stem.

Agent de Moel: Hier is ze.

Jannie: Ik... eeh heb haar meteen geroepen meneer agent.

Agent de Smet: Mmm meteen zegt u? Wij zijn hier al een kwartier.

Directrice: Heren, goedemiddag, ik was nog in gesprek, als ik had geweten dat u er was.... Nou ja, is er nieuws? Ik hoorde over bloed? Aan de banden? Van de bus?

De agenten kijken elkaar even aan. Ze vinden haar onmiddellijk heel verdacht.

Agent de Moel: MMM interessant, wat weet u van dat bloed?

Directrice: Dat bloed? Dat zei Jannie hier net en....

Agent de Smet: MMM u probeert onmiddellijk af te schuiven, Is dat waar 'secretaresse'?

Jannie: Eeh ik eeh heb misschien, omdat eeh, nou ja u in het gesprek zei over die bloedband...

VLOG

TOP SECRET

1

VLOG

Algemene informatie VLOGS 1 t/m 4

Duur: Elke VLOG duurt circa 2-3 minuten

Setting/Locatie: Iedere vlog wordt opgenomen op locatie, het is belangrijk dat het een plek is waar niet per ongeluk mensen door het beeld kunnen wandelen, omdat het moet lijken of het in de ‘middle of nowhere’ is. Kies dus voor de locatie een plein, grasveld o.i.d. Er moet gefilmd worden in een bus (liefst een touringcar) en buiten de bus.

Natuurlijk heeft niet iedere klas of school zomaar een grote bus ter beschikking, je kunt dit ook zelf maken door stoelen op een rij te zetten naast een raam, zodat het op een bus lijkt. Het gaat er vooral om een bepaalde ‘suspense’ te creëren en dat doe je met het volgende scenario.

Kleding: De kinderen in de klas hebben gewoon kleding aan die ze ook aan hebben als ze op schoolreis gaan er zijn enkele meisjes in de klas die een shirt dragen met daarop een afbeelding van de band P.L.A.Y. Meester Robin heeft een net overhemd of een jasje aan, de buschauffeur een uniform. De duistere figuur (de tourmanager) heeft een zwarte lange jas aan en een zonnebril op zijn neus. De roadies zijn ook in het zwart gekleed. De bandleiden dragen ‘hoodies’ zodat ze met een capuchon op incognito kunnen zijn.

Technische informatie VLOG 1

Wat ziet het publiek?

Vlog 1 start met het filmen van de klas die op schoolreis gaat. Iedereen is blij, we horen de radio op de achtergrond (de hit VLOG van Boyband P.L.A.Y.). Er wordt van achteruit de bus gefilmd, dus je ziet de stoelen en chauffeur in de bus zitten. We zien kinderen soms hun mobieltje omhooghouden omdat ze geen bereik hebben in de ‘middle of nowhere’ (*stil spel*). Er lijkt niets aan de hand, maar dan staat er ineens een duister figuur midden op de weg (dat is de tourmanager), die de bus tot stoppen dwingt. We horen hard remmen (hiervoor staat ook een geluidseffect op de USB-stick in het musicalpakket), iedereen schrikt, dat zie je ook op het filmpje. De meester zegt dat iedereen rustig moet blijven en gaat dan uit de bus om met die duistere figuur te praten. Ineens zien we mensen rennen, en roept iemand in de bus heel hard ‘kijk daar’! De vlog eindigt met een hele harde gil en dan wordt het beeld zwart.

VLOG

Wat is het doel? Wat moet het publiek denken wat er gebeurt?

Het moet er dus op lijken dat het in het begin allemaal leuk en gezellig is en alles goed gaat. Als de bus tot stilstand wordt gedwongen moeten de kinderen heel bang kijken omdat het lijkt alsof ze gegijzeld worden door die enge man. Doordat kinderen gillen en paniekerig zijn lijken ze bang en is de sfeer ineens anders in de bus.

Wat gebeurt er in werkelijkheid? (Let op, dit is alleen ter achtergrondinformatie, het is niet de bedoeling dat het publiek dit weet en ziet!)

De klas is onderweg naar hun kamplocatie en komen dan langs een plek waar een andere bus in een greppel is gereden. Dit is de bus van de beroemde band P.L.A.Y. De duistere figuur is de tourmanager van de band die om hulp vraagt. Meester Robin wil natuurlijk helpen. De roadies vragen om droge kleding voor de bandleden, anders worden ze verkouden! Bovendien wordt de 'gear' van de band nat, dus alles moet snel! Kortom er is hulp nodig van de klas! Omdat een aantal kinderen in de klas grote fan van de band P.L.A.Y. is, beginnen ze blij te gillen bij het zien van hun idolen.

Rollen in VLOG 1

1. Jayda
2. Emma
3. Buschauffeur Klaas
4. Meester/ Juf Robin
5. Meisje in de bus 1 en 2
6. Jongen in de bus 1 t/m 3

Ensemble: Kinderen in de klas, 'duister figuur'

Muziek en geluidseffecten in VLOG 1

De radioversie van het lied VLOG

Het geluid van een remmende bus

***** Regieaanwijzingen zijn cursief, tekst is normaal geschreven, woorden die onderstreept zijn moeten met nadruk uitgesproken worden*****

VLOG

Start van VLOG 1

De kinderen van de klas zitten allemaal in de bus. Er wordt gefilmd van achteruit de bus door twee meisjes die een T-shirt van de band P.L.A.Y. aanhebben (Emma en Jayda). De sfeer is uitgelaten, kinderen hangen over de stoelen en praten gezellig met elkaar. Voorin de bus zien we Meester Robin zitten. Hij babbelt ontspannen met buschauffeur Klaas. Emma en Jayda beginnen met een shot van zichzelf en draaien daarna de telefoon om. We horen op de achtergrond Geluidsfx 'Radioversie Vlog'.

Jayda: Heeeeee allemaal!!! En welkom bij de nieuwe vlog van groep 8 van basisschool [naam eigen school]!!

Emma: Leuk dat je weer kijkt!!! We doen namelijk iets 'supercools'!!!

Jayda: Schooooooooooolreis!!! Whoop whoop!

Ze draaien even de camera om en laten de volle bus zien, enkele kinderen kijken naar de camera en zwaaien. 1 jongen roept "Hoi Mam!" Daarna draaien ze de camera weer naar zichzelf toe.

Emma: We gaan jullie natuurlijk allemaal op de hoogte houden van 'supercoole' dingen die we gaan doen!

Jayda: Ja en dat posten we uiteraard op ons kanaal, dus doe een duimpje omhoog als je deze video leuk vindt en abonneer je op ons kanaal.

Emma: Ja, maar alleen als het uploaden lukt, er is echt bijna geen bereik hier! Niet chill!

Jayda: Meester Robin is natuurlijk ook mee, superleuk natuurlijk!

Ze draaien de camera even naar de meester toe die zit te praten met de buschauffeur, dan gilt ze hard door de bus:

Emma: Meester!! Zwaai even!!!

Meester Robin kijkt op en steekt lachend zijn hand op, de chauffeur zwaait ook, de meiden giechelen hier even om. Dan filmen ze zichzelf weer.

VLOG

Jayda: Wat is ie leuk he? Anyway, we zijn dus onderweg naar onze 'supercoole' kamplocatie en daar gaan we dus drie dagen blijven.

Emma: Zonder ouders!!! Vet chill!!!! We gaan (ze wordt abrupt onderbroken)

*Dan horen we ineens een heel hard **Geluidsfx 'Remmende bus'**, het is de bedoeling dat de kinderen in de bus bij het horen van dat geluid dus 'spelen' dat er hard geremd wordt. Dus allemaal op hetzelfde moment naar voren en weer naar achteren (ook de camera!), en drie kinderen mogen een gilletje geven. Vervolgens begint de buschauffeur te praten:*

Buschauffeur Klaas: Wat krijgen we nou?

Jayda: O my god, wat gebeurt er?

Emma: Au!

Ze draaien de camera weer de bus in, iedereen ziet er geschrokken uit, en een aantal kinderen is van hun stoel gevallen, de chaos is compleet, we horen nog wel de muziek uit de radio. Door de voorruit is een 'duister figuur' te zien met een lange zwarte jas aan en een zonnebril op, hij staat midden op de weg en maakt en stopteken. De meester staat geschrokken op, ook de buschauffeur gaat staan. Ze kijken de bus in.

Meester Robin: Is iedereen oké jongens?

Buschauffeur Klaas: Allemaal nog heel?

Een aantal kinderen kreunen en wrijven over pijnlijke hoofden en armen, maar iedereen is verder ongedeerd. We horen geroezemoes van stemmen en sommige kinderen mompelen dat het ok met ze gaat.

Meester Robin: Wat gebeurde er nou Klaas?

Voordat de chauffeur antwoord geeft draait de positie van de camera weer naar Jayda en Emma toe. Emma wrijft nog over haar hoofd (die heeft ze gestoten bij het abrupte remmen van de bus).

Jayda: Gaat het Em?

Emma: OMG, wat was dat? Ik heb gewoon mijn hoofd gestoten?

VLOG

Jayda: Ok, beste kijker we moeten even improviseren, de bus is net zomaar ineens keihard gestopt.

Emma: Ja en ik heb dus echt keihard mijn hoofd gestoten, zoooo “niet cool”!

Dan horen we de stem van meester op de achtergrond, terwijl hij praat draait de camera weer in zijn positie. Hij kijkt daarbij af en toe door de voorruit naar die enge man. De camera zoomt ook even in op de duistere figuur, er komt een aantal roadies aanhollen die ook in het zwart gekleed zijn die wild armgebaren maken en naar de bus kijken. Ze gaan naast de duistere figuur staan...

Meester Robin: Jongens, blijf allemaal even rustig en ga zitten, ik ga even kijken wat er aan de hand is! Kom Klaas!

De buschauffeur en de meester gaan de bus uit, de camera draait weer naar Jayda en Emma toe.

Emma: Ok, ik weet niet wat dit is, maar ineens staan er dus allemaal enge ‘creeps’ voor de bus.

Jayda: O my god! Wat willen ze dan?

Jongen in de bus 1: Hè? Wat doen ze?

De camera zwenkt weer naar de voorkant van de bus, door de voorruit zien we de duistere figuur nog steeds staan, we zien meester uitstappen met buschauffeur Klaas achter hem aan, die wild armgebaren maakt (hij is namelijk erg geschrokken en boos op de duistere figuur dat hij zo abrupt moest remmen). Let op, dit alles gebeurt in stil spel! De kinderen in de bus (en de kijkers thuis) horen dus niet wat er gezegd wordt, waardoor het lijkt of iedereen boos op elkaar is. De duistere figuur maakt ook wild armgebaren en ook de roadies kijken dreigend alsof ze meester Robin en de buschauffeur iets aan willen doen. Ze wijzen allemaal naar een kant (daar ligt zogenaamd de gecrashte bus van de band, maar dat zien we verder als kijker niet). Terwijl dit gefilmd wordt horen we als achtergrondgeluid opmerkingen van kinderen in de bus.

Meisje in de bus 1: Ze lijken wel boos?

Jongen in de bus 2: Wat zou er loos zijn dan?

VLOG

Meisje in de bus 2: Hè? Wie zijn dat? Kijk dan!

Jongen in de bus 3: Dit is niet goed hoor jongens!

Meisje in de bus 3: He? Wat doet meester nou?

Meisje in de bus 1: (*Hysterisch*) Nee! Dat kan toch niet!

Dan horen we een hele harde gil en wordt het beeld zwart.

EINDE VAN VLOG 1

EINDE LEESVERSIE VLOG

VOOR MEER INFORMATIE OVER DE MUSICAL & HET
BELUISTEREN VAN DE LIEDJES

GA NAAR:

WWW.WAARVANACTE.NL



WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES

