



ONLINE DE EINDMUSICAL STARTEN



WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES

WWW.WAARVANACTE.NL

Lestips voor het online starten van de eindmusical !

© Waarvan Acte Theaterproducties 2022

Introductie

In deze lesbrief vind je een compleet stappenplan voor het starten met instuderen van de musical vanuit de situatie van thuisonderwijs. Dus het 'Online starten van de eindmusical'.

Op die manier verlies je weinig tijd in het toch al drukke schema van groep 8. Als iedere stap doorlopen wordt, kun je heel gemakkelijk starten op het moment dat de kinderen weer fysiek op school mogen zijn en is het dan vooral een kwestie van regisseren door iedereen op de juiste plek te zetten. Immers, na doorlopen van dit stappenplan kennen de kinderen hun tekst, kunnen de liedjes worden meegezongen en hebben ze een plan voor decor, kleding en dans! Met recht een vliegende start!

Het plan is als volgt opgebouwd:

STAP 1:

Het kiezen van een musical

STAP 2:

Het lezen van de musical

STAP 3:

Kennismaken met je rol

STAP 4:

De muziek & liedjes

STAP 5:

Online Repeteren

STAP 6:

Werkgroepen

We gaan er in dit stappenplan vanuit dat de klas zelf een musical gaat kiezen. Indien de keuze al gemaakt is door de leerkracht, kan stap 1 overgeslagen worden.

DISCLAIMER:

Dit document is eigendom van Waarvan Acte Theaterproducties en mag vrij gedeeld worden met leerkrachten in het primair onderwijs. Het vermenigvuldigen, aanpassen, en/of uitgeven van dit document zonder uitdrukkelijke toestemming van de eigenaar en rechthebbenden is niet toegestaan. © Waarvan Acte Theaterproducties 2022



WWW.WAARVANACTE.NL

Stap 1: 'Het kiezen van een musical'

Aanbieders van musicals stellen bijna altijd een gratis leesversie van iedere musical beschikbaar. In een leesversie krijg je een goed beeld van de rollen, het decor en een deel van het verhaal. Ook kunnen de liedjes of liedfragmenten die bij iedere musical horen beluisterd worden op de website van de musicalproducenten, of op de YouTube kanalen. Kijk maar eens op www.waarvanacte.nl/musicals voor een overzicht van onze geweldige eindmusicals.

Opdracht: Laat de kinderen verschillende leesversies en trailers bekijken op www.waarvanacte.nl/musicals. Daarna mogen ze de muziek beluisteren en allemaal een top 3 maken van de musicals die zij zouden willen doen. Deze top 3 moet opgestuurd worden naar de juf of meester die in een online-meeting met de klas alle stemmen telt zodat op die manier een musical kan worden gekozen en besteld.

KLIK OP DE TITELS VAN DE EINDMUSICALS VOOR MEER INFORMATIE:

MISSIE: VOLBRACHT

STATUS OFFLINE

VLOG

AREA 52

SUPERHELDEN

**Ouders, trollen
en andere ellende**

Puinruimers

STAP 2: 'Het lezen van de musical'

Als de musical bezorgd is, is het tijd voor de volgende stap. In een musicalpakket zit een boekje dat gekopieerd of geprint kan worden en zo onder de leerlingen kan worden verspreid. In de musicalpakketten van Waarvan Acte zit standaard een digitaal script (.pdf) zodat deze ook digitaal verstuurd kan worden. De kinderen hebben dan dus allemaal een kopie van het scriptboekje en kunnen beginnen met de opdracht!

Opdracht: Alle kinderen in de klas lezen het hele scriptboekje, dus ook de samenvatting, rolomschrijvingen, speelschema's, decortips etc. In een online-meeting wordt met de leerlingen besproken wat ze gelezen hebben, dus "Waar gaat de musical over?" en "Welke rollen vinden jullie leuk? En waarom?" etc. Alle kinderen maken daarna een top 3 van de rollen die ze graag willen spelen en sturen deze naar de leerkracht.

STAP 3: 'Kennismaken met je rol'

De leerkracht maakt op basis van de voorkeuren van de kinderen de rolverdeling en stuurt dit in een bericht aan iedere leerling. De volgende stap is voorbereiden op 'het lezen van het script'. Bij het lezen van het script is het de bedoeling dat iedere leerling kennis gaat maken met zijn of haar rol. Het doel is dat iedereen zijn personage in de musical 'eigen' gaat maken.

Opdracht: Ieder kind leest van tevoren het script nog een keer helemaal en markeert/highlight in de tekst de zinnen en regieaanwijzingen die bij zijn of haar rol horen. In een online-meeting met de hele klas wordt vervolgens het script helemaal gelezen en iedereen leest hardop steeds de eigen rol voor. De leerkracht leest de regieaanwijzingen voor. (Let op: Als het hele script gelezen wordt, is dit dus een lange bijeenkomst, je kunt er ook voor kiezen deze stap en dus het lezen van het script over meerdere bijeenkomsten te verdelen).

STAP 4: 'De muziek & liedjes'

Bij iedere musical horen natuurlijk liedjes! In het musicalpakket staan deze op de USB-stick, zodat makkelijk in de klas geoefend kan worden. Bij thuisonderwijs kunnen deze gedeeld worden met de leerlingen. Van sommige musicals staan op YouTube de meezingversies, zodat de leerlingen makkelijk thuis kunnen oefenen.

KLIK OP HET LOGO VOOR EEN VOORBEELD



Opdracht: Laat de leerlingen naar de liedjes luisteren en meelezen met de tekst. Waar gaan de liedjes over? Laat ze in het script de regieaanwijzingen opzoeken bij ieder liedje zodat ze een idee kunnen vormen wat de bedoeling van het lied is. In een online-meeting kan besproken worden welke ideeën ze hebben over de uitvoering van het lied

Deze stap kun je een aantal keer herhalen door een verdeling van de liedjes te maken en die per keer op deze manier voor te bereiden. Dit kan naar eigen inzicht worden verdeeld. bijvoorbeeld: de musical heeft uit 8 liedjes er worden 2 liedjes per week ingestudeerd zodat na 4 weken alle liedjes meegezongen kunnen worden.

STAP 5: 'Online Repeteren'

In iedere musical vind je een speelschema met het overzicht van alle scènes en de spelers die tekst hebben in die scene, zo kan makkelijk een verdeling gemaakt worden. De leerlingen die in een scène zitten, komen in een online-meeting samen om te oefenen.

De leerkracht plant op vaste momenten in de week enkele online-meetings waarop leerlingen uit verschillende scènes, de gelegenheid krijgen om desbetreffende scènes met elkaar te lezen en zo dus te oefenen. Let op, het kan handig zijn om leerlingen die alleen 'stil spel' hebben in een scène (dus zonder tekst) deel te laten nemen aan deze meetings. Op die manier kunnen rollen, mocht nodig zijn, makkelijk van elkaar overgenomen worden omdat meerdere leerlingen de teksten in de scènes voorbij horen komen. Uiteraard kunnen deze online-meetings ook begeleid worden door een hulp-ouder.

Opdracht: Leerlingen moeten voorafgaand aan de online-repetitie zorgen dat ze de tekst van hun eigen rol in die scène uit hun hoofd kennen. De leerkracht of hulpouder leest mee in het script en fungeert als souffleur.

Deze stap kun je een aantal keer herhalen door een verdeling van de scènes te maken en die per keer op deze manier voor te bereiden. Dit kan naar eigen inzicht worden verdeeld. bijvoorbeeld: de musical bestaat uit 16 scènes er worden 4 scènes per week ingestudeerd zodat na 4 weken alle tekst gerepeteerd is.

STAP 6: 'Werkgroepen'

De volgende stap is het vormen van verschillende werkgroepjes. Er is een werkgroep voor *decor & rekvisieten*, een werkgroep *kleding & grime* en een werkgroep *dans*.

Hieronder vind je een overzicht van de werkzaamheden van iedere werkgroep. Deze kan verspreid worden onder de leerlingen, zodat ze een voorkeur aan kunnen geven win welke werkgroep ze zouden willen.

Iedere werkgroep heeft een specifieke taak/opdracht. Uiteraard kunnen deze werkgroepjes ook begeleid worden door een hulp-ouder.

Werkgroep Decor en rekvisieten

De leerlingen in deze werkgroep gaan een ontwerp maken van hoe het decor eruit moet zien op basis van de aanwijzingen in het script. Ze maken een lijst met de dingen die ze nodig hebben om het decor te bouwen en ze maken een lijst met de rekvisieten die nodig zijn in het stuk. Ook maken ze een (digitaal) moodboard met hun ideeën. Deze werkgroep is uiteindelijk ook verantwoordelijk voor het verzamelen van de spullen. (zie invulschema)

Werkgroep Kleding en Grime

De leerlingen in deze werkgroep gaan een lijst maken van de kostuums die nodig zijn voor iedere rol. Het is de bedoeling dat ze aan iedere leerling in de klas gaan vragen wat hij of zij aan wil bij het spelen van de rol en hier een overzicht van maken. De werkgroep kleding mag uiteraard ook advies geven en een digitaal moodboard maken met verschillende opties voor kleding en grime. Als geïnventariseerd is wat iedere leerling aan wil, maken ze een lijst met de kleding die nodig is en gaan ze dit verzamelen door rond te vragen in de klas wie welk kledingstuk heeft. Ze moeten dus een lijst met de namen van de leerlingen in de klas hebben. (zie invulschema)

Werkgroep Dans

De leerlingen in de werkgroep dans gaan aan de slag met de liedjes. Ze bedenken voor ieder liedje een dans of bewegingen en filmen die zodat deze met de rest van de klas ingestudeerd kan worden. De leerlingen in deze werkgroep zijn uiteindelijk verantwoordelijk voor het instuderen met de hele groep.

Opdracht: De leerlingen geven aan in welke werkgroep ze willen zitten en plannen een online-meeting met hun werkgroep om de taak/ opdracht uit te voeren. De leerkracht zorgt ervoor dat iedere werkgroep een online-moment krijgt voor overleg.
Let op: Dit kunnen dus gedurende de week meerdere bijeenkomsten per werkgroep zijn. Op een vast moment in de week is er een online meeting *met de hele klas* waar iedere werkgroep presenteert wat ze bedacht, gemaakt en besproken hebben.

KLK HIER VOOR INSPIRATIE



Ten Slotte:

Dit stappenplan biedt handvatten voor de totale voorbereidende fase van de musical. Op het moment dat er weer gewoon lesgegeven kan worden op school, kan direct gestart worden met het op het podium oefenen en regisseren van de scenes.

We wensen iedereen heel veel succes met de voorbereiding van de eindmusical!

Toi toi toi!

TEAM WAARVAN ACTE THEATERPRODUCTIES

WWW.WAARVANACTE.NL

**Heb je het stappenplan gebruikt?
Like en volg ons op social media
En laat ons weten wat je hebt gemaakt !**



FACEBOOK



INSTAGRAM



**Klik op de logo's
En like ons !**



PINTEREST



TWITTER



YouTube

@WAARVANACTE



WWW.WAARVANACTE.NL