Het Grote Waarvan Acte SKETCHBOEK

© 2021 WAARVAN ACTE THEATERPRODUCTIES

WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES

INHOUDSOPGAVE

De Radioactieve Caravan 7

De kleuters aan de macht! 15

Pasen 2.0 23

TAFELZWEMMEN 35

An-dij-vie-ya-ki 47

BOTSING! 59

KunsT² 67

JUNGLE 77

JUFFENPARADE 89

Bff-shop 103

GAME OVER 117

Kabouterherrie 127

De Route van Sinterklaas 137

DE CHOCOBERIAFF 147

LEESVERSIE

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1

WWW.WAARVANACTE.NL

De Radioactieve Caravan

WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES

Technische informatie:

'De Radioactieve Caravan' is een mini musical voor de midden/ bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Leeftijd: Midden,- en bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Aantal spelers: Minimaal 6 of meer

Setting/Tijd: Heden in een woonkamer

Benodigdheden: Borden met tuinboontjes, of een andere groene groente, mobiele telefoons, evt. een projectiescherm maar een print van foto's kan ook, theekopjes, een krant, een breiwerk, een tafel met stoelen, een zelf gekozen spannend muziekje.

Rollen: Vader, Moeder, 4 kinderen

Muziek:

Speciaal voor deze sketch is het lied ***'Radioactief'*** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied ***'Radioactief'*** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

Lestip:

In deze sketch komt een bewerkte foto voor, waarin de kinderen een 'radioactieve' gloed aan de caravan op de foto hebben toegevoegd. De klas kan in de les oefenen met het bewerken van foto's om dit te maken.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1: Vakantieplannen

We zien een gezin (vader, moeder en 4 kinderen) aan de eettafel, ze eten tuinboontjes. De kinderen vinden het eten overduidelijk niet lekker.

Kind 1: Mag ik wat appelmoes?

Moeder: Nou dat is toch niet nodig? De boontjes zijn toch heerlijk?

Kind 2: Vind je? Sorry mam, maar ik vind het net kleine gummyberen.

Kind 3: Ja, maar dan zonder suiker…

Kind 4: Nou, maar wel met megaveel kleurstoffen, moet je kijken!

Kind 4 houdt een heel erg groen (bijna lichtgevend boontje) omhoog en laat het aan de anderen zien.

Vader: Nou, niet met je eten spelen! En overdrijf niet zo, het zijn prima boontjes!

Moeder: Vind ik ook! Het speciale is dat het eigenlijk 'vakantieboontjes' zijn.

Kind 3: Wat voor boontjes? Vakantie? Is dat een nieuw merk ofzo?

Moeder: *(moet een beetje lachen)* Nee gekkerd, deze boontjes hebben we opgestuurd gekregen van Oom Niek uit het oosten van Duitsland! Is het niet enig?

Kind 2: O o, je bedoelt toch niet…

Moeder: Ja, dat bedoel ik wel. Papa en ik hebben vorige week de camping van vorig jaar weer geboekt! En tante Geertje en oom Niek vinden het zo leuk dat we alweer voor de 5e keer naar hun leuke camping in Duitsland te komen, dat hij ons een kilo boontjes uit de eigen moestuin stuurden, zodat we helemaal in de vakantiestemming kunnen komen!

Vader: Oh ik proef gewoon de vakantie, al dat groen en eten uit de eigen moestuin van oom Niek, kampvuur en dansen bij de oude radio! we gaan weer vier heerlijke weken beleven daar jongens!

De kinderen kreunen en steunen in onvrede van dit heugelijke nieuws!

Kind 1: Please…! Zeg me dat dit een boze droom is!

Vader: Ach stel je niet zo aan, jullie hebben het er altijd heerlijk gehad! En dat gaat dit jaar ook zeker weer zo zijn! En mama vindt het ook heel fijn om haar broer weer te zien, dus niet zo zeuren.

Kind 2: Pff… nou lekker dan, we mogen dus weer niet meebeslissen!?

Kind 4: Ik wil gewoon eens een normale vakantie, in een hip hotel ofzo, in plaats van die aftandse camping.

Moeder: Nou, stel je niet zo aan, het is er prachtig, heerlijke natuur en gezellig bij je oom en tante. Ik wil er niks meer over horen, papa en ik hebben al geboekt.

Kind 3: Jongens laat maar, mogen we van tafel?

Moeder: Nou, wegwezen jullie, ga maar eens foto's van vorig jaar bekijken, dan zal je zien dat de mooiste herinneringen weer boven komen.

Kind 1: OMG… Nou ik betwijfel het!

De kinderen gaan van tafel en lopen naar de andere kant van het podium, waar ze op stoelen gaan zitten.

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

SCENE 2: We willen iets tropisch!

De kinderen hangen onderuitgezakt op een stoel met hun mobieltjes te spelen. Een van hen ziet geweldige foto's voorbijkomen op de "Insta" van een klasgenoot.

Kind 1: Wow, kijk dan! Jelle zit gewoon met zijn ouders op de Canarische weilanden. Zon, zee, strand, echt helemaal chill!

Kind 1 laat foto's op het mobieltje aan de anderen zien.

Kind 2: Ok beter! Dat ziet er echt supertof uit!

Kind 4: Haha! Nou die foto's zijn echt wel bewerkt hoor, zo'n strand kan toch nooit zo wit zijn en die zee is echt té blauw!

Kind 3: Ooh! Ja! dat wil ik ook! Gewoon even lekker een paar weken met je kont op het strand! Lijkt me heerlijk!

Kind 4: Ja, hou maar op jongens, dan willen papa en mama nooit!

Kind 1: Nee natuurlijk niet, wij moeten gewoon weer naar diezelfde truttige camping in Duitsland!

Kind 2: Pff… Ik ben er zooóó klaar mee! Alleen maar weilanden, bejaarden en er is niet eens een zwembad!

Kind 3: Ik snap het niet? Ze hadden toch vorig jaar gezegd dat we na 5 jaar eindelijk eens ergens anders heen zouden gaan?

Kind 4: Ja, niet dus… Ik hoorde mama afgelopen week al zeggen dat ze zich zo "lekker thuis" voelt in "d'r vaste stacaravan".

De kinderen kijken ondertussen nog steeds op hun mobieltje. Een van de kinderen bekijkt de vakantiefoto's van vorig jaar.

Kind 1: ...OMG! Hier kijk dan, wat een ouderwetse zooi daar, wat een bende!

Hij/zij toont de foto's aan de anderen. De kinderen knikken instemmend.

Kind 2: En dan dus eerst 14 uur hobbelen in die stomme auto, en dan 4 weken opgesloten zitten in een krap hok met zijn allen.

Kind 3: Aaargh! En die regen. Want het regent daar altijd! En er is geen tv, geen Wifi, alleen die aftandse oude krakende radio!

Kind 1: Radioactieve regen, ik zweer het je! Aan het einde van de vakantie zijn we niet bruin, maar gewoon weer groen, net als vorig jaar.

Kind 3: En dat smerige eten! Alles uit de eigen groentetuin van oom Niek, echt, het rent nog net niet zelf je bord af van al die beestjes die erin wonen.

Kind 4: Tuinbonen van oom Niek, ieuwl… gatver…! Nee! Ik wil niet!

Kind 2: Een smerige oude caravan, veel te lang in de auto, een camping waar niks te doen is en dan ook nog eten wat gewoon niet weg te krijgen is…. We gaan gewoon niet dit jaar jongens! Ik doe het gewoon niet meer!

Kind 4: Nou ze laten ons heus niet alleen thuisblijven, wat wil je doen dan?

Kind 2: We moeten het dit jaar gewoon handig aanpakken. Het zo draaien dat het lijkt of het hun eigen idee is. Dat vinden volwassenen altijd leuk!

Kind 3: Ja, dat is waar! Dan denken ze dat we hun zin doen, en dan gaan we gewoon naar Ibiza!

Kind 1: Ik weet wat, kijk nog eens naar die foto! (*Hij/zij laat de foto aan de andere kinderen zien).*

Kind 4: Ja, ik kijk? Wat bedoel je?

Kind 2: Ik zie alleen een vieze groen uitgeslagen caravan…

Kind 3: *(moet lachen)* Dat ding lijkt wel radioactief! Net als die bonen… brrr…

Kind 1: Ja precies! …en dat gaan we dus gebruiken!

Kind 4: Eh? Ik volg je niet helemaal geloof ik….

Kind 1: Pak je etui, pak vellen papier, print die vakantiefoto's ik weet ineens hoe we op een tropisch eiland komen jongens!

Zet een spannend muziekje aan! Die weer zachter gedraaid wordt na ongeveer 45 seconden. Tijdens deze muziek doet Kind 1 – in stil spel, dus zonder te praten, alleen met gebaren - alsof hij/zij van alles uitlegt aan de andere kinderen. Ze pakken vellen papier en kleuren een foto van een caravan fluorescerend groen. Als de muziek bijna is afgelopen knikken de kinderen tevreden naar elkaar.

Kind 3: Ok, ik snap het plan…. Maar is dit niet liegen dan?

Kind 1: Welnee, die foto's zijn alleen wat bewerkt qua kleur, net als die foto's van Jelle op Insta en… geef toe, het meest actieve wat er daar te doen is, is de radio!

Kind 2: *(moet lachen)* Haha! Precies, een heel actieve radio was het!

Kind 4: Ja en van die boontjes uit de tuin van oom Niek worden je darmen heel actief!

Kind 3: Nou ok, we kunnen het altijd proberen zullen we maar zeggen!

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
LEESVERSIE
WWW.WAARVANACTE.NL

Technische informatie:

'De Kleuters aan de Macht' is een mini musical voor de onderbouw (groep 2/3)

Leeftijd: Onderbouw, groep 2-3

Aantal spelers: De hele klas

Setting/Tijd: Heden

Benodigdheden: Alle kleuters hebben een verkiezingspamflet (A4) in hun handen met hun eigen foto of tekening van zichzelf erop, "cito-snoepjes" om uit te delen aan het publiek.

Rollen: 1 leerling uit de klas kan "Juf" of "Meester" spelen, maar dit kan ook door de leerkracht zelf gedaan worden, verder zijn er losse zinnen voor leerlingen geschreven, die naar eigen inzicht verdeeld kunnen worden.

Muziek:

Bij deze sketch hoort het lied 'De Kleuters aan de macht'
Op de USB-stick staan een ingezongen en instrumentale versie. Daarnaast is er een muziekstuk 'Het campagnelied' op de USB-stick te vinden die gebruikt kan worden in de sketch.

Lestip:

Alle kinderen mogen in de les een eigen verkiezingspamflet maken! Plak een foto van de leerling op het pamflet of laat de leerlingen zichzelf tekenen samen met de dingen waarvoor ze actie gaan voeren. Op de USB-stick is een format te vinden die hiervoor gebruikt kan worden.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

Scene 1 - De Opkomst!

Het stuk begint als de **MUZIEK: "het Campagnelied"** *inzet. De hele kleuterklas komt opgemarcheerd met een verkiezingspamflet in hun handen met daarop een afbeelding van zichzelf of een foto van de hele klas. Er boven de tekst "De kleuters aan de macht!". Ze gaan tijdens de muziek in 4 groepjes staan en kijken stoer naar het publiek. Als de muziek afgelopen is houden ze hun pamflet omhoog. Steeds een ander groepje roept hun tekst.*

Groepje 1: Wij zijn de kleuters, we grijpen de macht!

Groepje 2: Luister naar ons en niet naar groep 8!

Groepje 3: Wij zijn de kleuters, nu geen gezeur!

Groepje 4: Doe wat wij willen, ook de directeur!

Groepje 1: Wij zijn de toekomst, wij zijn de baas!

Groepje 2: Luister naar ons, en wees niet dwaas!

Groepje 3: Wij zijn de kleuters, we worden president!

Groepje 4: Doe wat wij willen, we hebben talent!

Groepje 1: Wij zijn de kleuters, we staan aan de top!

Groepje 2: Luister naar ons want we lopen voorop!

Groepje 3: Wij zijn de kleuters, met een idee

Groepje 4: Doe wat we willen, en werk met ons mee!

Allemaal: Luister goed dit is ons plan!

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

Technische informatie:

'Pasen 2.0' is een mini musical voor de midden/ bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Leeftijd: Midden, - en bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Aantal spelers: Hele Klas

Setting/Tijd: Fantasie in het heden, een voorstelling voor Pasen

Benodigdheden: Microfoon voor de presentator, leren jasjes, skateboards, mandjes met paaseieren, stoere zonnebrillen, gouden kettingen, een koptelefoon, fleurige 'over de top' kleding voor de eier-brigade, 'Pom Poms' voor de cheerleaders, een contract en een pen.

Rollen: Enkele 'normale' Paashazen (met grijze/bruine kleding/pakken/oren), Zakenmannen (type 'snelle jongens'), Secretaresses (type 'naïeve tuttenbollen/modepopjes'), Cheerleaders (met Pom Poms), Presentatoren van de show (met een glitterjasje/gilet en een microfoon)), 'Gangsta-style'- paashazen (met leren jasjes, zonnebrillen, petjes en skateboards), 'Eier-brigade'- paashazen (in fluorescerende 'over the top' kleding)

De tekst voor de paashazen, zakenmannen, secretaresses en presentatoren kan naar eigen inzicht verdeeld worden over de kinderen die meedoen in het stuk. Ook het aantal cheerleaders en leden van de eier-brigade (dit zijn ensemble rollen zonder tekst) kan naar eigen inzicht ingevuld worden.

Muziek:

Speciaal voor deze sketch zijn de liedjes ***'Pasen 2.0 - Hip & Pasen 2.0 - Hop'*** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

De liedjes ***'Pasen 2.0 - Hip & Pasen 2.0 - Hop'*** zijn ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

Lestip:

Laat de klas leuke recepten met eieren bedenken die tijdens de voorstelling uitgedeeld kunnen worden aan het publiek.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

Scene 1: Het moet helemaal anders

Als het doek opengaat zien we een paar bomen en struiken. Als het stuk begint komen enkele paashazen 'op-hippen' met een mandje eieren, die verstoppen ze op het podium. Hierbij zingen ze (A-capella) "1 ei is geen ei, 2 ei is een half ei, 3 ei is een paasei" en daarna "Hip hip hip, zo hippen alle hazen, we hebben het zo druk, want morgen is het Pasen" en herhalen dit laatste liedje een aantal keer.
De paashazen zien er allemaal blij en ontspannen uit en hebben veel plezier met het verstoppen van de eieren. Het is belangrijk dat de hazen er eigenlijk heel simpel uitzien met bruine en grijze kleuren.
Als ze even bezig zijn komen er vanuit de coulissen (twee of meer) zakenmannen met hun secretaresses oplopen. De zakenmannen lopen heel stoer, de secretaresses trippelen achter hen aan. Terwijl ze oplopen kijken ze al minachtend naar de zingende, blije paashazen. Ze gaan midden op het podium staan met hun handen in de zij en een van de zakenmannen roept:

Zakenman: Tjongejongejonge… Ja stop maar!

De paashazen houden aarzelend op met zingen en kijken verwonderd naar de zakenmannen. Als ze stil zijn gaat een andere zakenman weer verder.

Zakenman: Dit lijkt toch helemaal nergens op jongens?! Wat is dit voor truttig gedoe met dat 'ge-hip hip'?

Secretaresse: Ja! O my god, jullie zijn helemaal niet 'hip hip'!

Zakenman: (*Tegen een secretaresse)* Stil maar even popje, laat ons het woord maar even voeren. (*Tegen de paashazen)* Nou jongens, kom er allemaal even bij. We gaan het helemaal anders doen.

De paashazen komen allemaal aarzelend dichterbij. De secretaresses doen alsof de hazen heel erg vies zijn.

Haas 1: Anders doen? Wat bedoelt u?

Haas 2: Ja? Wat gaan 'we' helemaal anders doen?

Secretaresse: O my god, ze stinken ook! Echt ze zijn zoooooo niet hip.

Een zakenman maakt een 'shhht' gebaar naar de secretaresse. Die houdt haar mond en trekt een pruillip.

Zakenman: Ja anders ja! Jongens, kijk nou eens naar jullie zelf! Dat kan toch niet meer! Van die stoffige vachtjes, dat truttige mandje, dat 'gehups', en hier, die eieren, dat is chocolade! Dat kan echt niet!

Secretaresse: (*Geeft een gilletje)* Chocolade?? O my god, daar zit suiker in! Dat is toch helemaal niet gezond!

Zakenman: Precies! Superongezond, helemaal niet meer van deze tijd! En sowieso, al die eieren, dat is toch veel te veel! De helft wordt nooit meer teruggevonden, wat dacht je wat dat aan overhead kost! Belachelijk!

Secretaresse: Ja belachelijk ja!

Zakenman: En dat liedje, 1 ei is geen ei, 2 ei is een half ei, drie ei is een paasei… 3 eieren? Lekker voor je cholesterol! Zo gaat de hele mensheid er dus aan!

Paashaas: Hè? Wat? Ik begrijp het niet, dit doen we toch al jaren zo?

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE:

'Tafelzwemmen' is een mini musical voor de midden/ bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Leeftijd: Midden, - en bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Aantal spelers: Hele klas

Setting/Tijd: In het koninklijk paleis

Benodigdheden: Een troon voor de koning en koningin, 2 lage tafeltjes, tafeltennisbatjes en een pingpongbal, voetbaldoeltjes en een bal, een schaakbord, sportkleding, 'officiële' documenten, bord met 'de dag van het defilé, hatsekidee!'

Rollen: De koning, De koningin, 3 vervelende prinsesjes die zich vervelen, De bediende(s), De minister van OCW, De assistent(en) van de minister, Een grote groep sportievelingen ('Tafelzwemmers', 'Stijlballers' en 'Schaakstoters').

MUZIEK:

Speciaal voor deze sketch is het liedje ***'SportLab'*** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

het liedje ***'SportLab'*** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

LESTIP:

In deze sketch wordt een aantal suggesties gedaan voor "Niet-saaie-abnormale sporten". Uiteraard is het ook erg leuk om dit zelf door een klas te laten bedenken. Laat bijvoorbeeld de klas, voor het introduceren van de sketch, hun eigen sport en de daar bijbehorende spelregels bedenken! Alles kan en mag zolang het een niet-bestaande en goed uitvoerbare sport is.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie ... puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1: HET MOET HELEMAAL ANDERS

Als het doek opengaat zien we de koning op zijn troon zitten en 3 prinsesjes verveeld (ondersteboven) naast hem 'hangen'. De koning is druk aan het werk en kijkt in allerlei papieren die hij van handtekeningen voorziet.

Prinses 1: Ik verveeeeeeeel me!

Prinses 2: Ik ooooook!

Prinses 3: Saaaaaaai hier!

De koning kijkt een beetje geïrriteerd op van zijn werk.

Koning: Meiden, kunnen jullie niet even iets gaan doen? Ik ben erg hard aan het werk met de voorbereidingen voor koningsdag en jullie aanwezigheid is nou niet bepaald stimulerend te noemen.

Prinses 1: Ik weet niet wat we moeten doehoen!

Prinses 2: Ik ook niehiet!

Prinses 3: Want alles is saaaaahaaai!

Ze gapen alle drie zonder hun hand voor hun mond te doen en rekken zich uit.

Koning: Tjonejongejonge stelletje luilakken! Hoezo is alles saai? Hoezo weten jullie niet wat je moet doen? Er is zat te doen! Ga spelen in jullie speelkamer, of in de paleistuin, lees een boek, of ga sporten!

Prinses 3: Neeheeee! Dat is allemaal stom!

Prinses 1: Dat hebben we al zo vaak gedaan!

Prinses 2: Alles is hier altijd hetzelfde!

De koningin komt op.

Koningin: A, hier zijn jullie!

Koning: Dag lieverd, fijn je te zien. Kun jij iets aan deze drie luiaards hier doen?

Koningin: O is het weer zover? Zijn ze weer veranderd in hangjeugd?

Prinses 2: We zijn helemaal geen hangjeugd!

Prinses 3: We weten gewoon niet wat we moeten doen

Prinses 1: Want alles is stom en saai en irritant!

Koning: Net als jullie! Jullie doen stom en irritant!

Prinses 3: Echt niet! Alles is gewoon altijd hetzelfde hier

Prinses 2: Wij zijn niet irritant, wat je zegt ben jezelf!

Prinses 1: Met je kop door de helft!

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
LEESVERSIE
WWW.WAARVANACTE.NL

Koning: Nou, zo kan het wel weer dames! Dit is niet echt hoe een prinses zich hoort te gedragen hè, en dan ook nog een grote mond!

Koningin: (*Boos)* Jullie worden zo langzamerhand een stel vervelende en verwende draken. Ik wilde vragen of jullie meegingen wat leuks doen, maar ik denk dat ik maar even oversla!

Prinses 2: Iets leuks? Wat dan?

Koningin: Dat maakt helemaal niet meer uit, dat gaan we toch niet meer doen. In plaats daarvan…. *(Tegen de koning)* Heb je zin in een lange lunch? Laat die vermoeide hangjeugd lekker in hun eigen sop gaarkoken!

Koning: Lijkt me heerlijk lieverd!

Hij staat op en legt zijn papieren op de troon, daarna geeft hij de koningin een arm.

Koningin: *(Tegen de prinsesjes)* En jullie blijven hier en houden op met dat gezeur, begrepen?

Prinsesjes: Pffffff! Jaaaahaaa!

De koning en de koningin lopen samen af.
De prinsesjes gaan weer onderuitgezakt hangen en vervelen zich nu nog harder.

Prinses 3: Saaaaaaai hier!

Prinses 1: Ik verveeeeeeeel me!

Prinses 2: Ik oooooook!

Er gaat 10 seconden voorbij zonder dat iemand iets zegt. Dan gaat prinses 1 rechtop zitten en kijkt naar de papieren van de koning die op de troon liggen. Ze leest wat er staat.

Prinses 1: Ko-nings-spe-len

Prinses 2: Wat zeg je?

Prinses 1: Ko-nings-spe-len! Hier staat koningsspelen!

Prinses 3: Wat!? Jahoor laat eens kijken!

Ze leest wat er staat.

Prinses 3: Nou wordt ie helemaal mooi! Hij weet dus zelf ook niet wat hij moet doen en laat gewoon anderen bedenken wat hij moet spelen!

Prinses 1: Jahoor! Vet oneerlijk, hij heeft dus ministers aan het werk gezet om "Koningsspelen" speciaal voor hem te bedenken!

Prinses 2: En dan tegen ons zeggen dat we luiaards zijn! Hij weet dus zelf ook niet wat hij moet doen! Wat voor plan is het eigenlijk?

Prinses 3: Het gaat over zijn verjaardag, over dat iedereen in het land dan mee moet doen met de koningsspelen en ieieiewl sporten!

Prinses 2: Saaaaai! Wat is er mis met gewoon taart eten en cadeautjes krijgen?

Prinses 1: Wat staat er nog meer?

Prinses 3: Dat iedereen in kekke oranje shirtjes lekker actief bezig mag zijn de hele dag, bijvoorbeeld met voetballen, zwemmen, tennissen en alle andere populaire sporten in het koninkrijk.

Prinses 2: Jahoor, dat is toch vet saai!" Ik ben jarig en dan mag iedereen de sport doen die je altijd al doet!" Saaaaaaai!

Prinses 3: Nou inderdaad Megasaai! Tenzij….

Prinses 2: Tenzij wat?

Prinses 3: Nou, wij de boel een beetje "opleuken!"

Prinses 1: Opleuken?

Prinses 3: Ja "opleuken" ja, we veranderen gewoon het voorstel een beetje, zetten zijn handtekening eronder en geven dat aan de ministers terug. *(Ze lacht een beetje)*

Prinses 2: Hahahahaha ik snap wat je bedoelt! Geef eens een pen! Dan veranderen we gewoon een paar dingen.

De prinsesjes schrijven snel van alles in de papieren en giechelen hier heel hard bij. Dan staan ze op en pakken de papieren. Dan roept een van hen:

Prinses 1: Bedienden?? Joehoe? Aantreden!!!

Vanuit de coulisse komt er snel een bediende aantrippelen.

Prinses 3: Breng deze papieren onmiddellijk naar Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en zeg dat ze dit allemaal moeten uitvoeren!

Prinses 2: En dat ze precies moeten doen wat er staat.

Prinses 1: Ja! Op bevel van de koning.

Bediende: Zoals uwe hoogheden willen. Ik zal de papieren onmiddellijk bij de minister afgeven.

Hij maakt een buiging en loopt af. De prinsesjes staan ook op.

Prinses: 1: Kom zusjes, laten we ergens anders gaan vervelen, binnenkort hebben we een hele leuke dag!!

Ze lopen aan de andere kant af en lachen alle drie heel hard.

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

Technische informatie:

'An-dij-vie-ya-ki' is een mini musical voor de midden/ bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Leeftijd: Midden, - en bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Aantal spelers: Hele klas, maar minimaal 8

Setting/Tijd: In een restaurant en in de keuken van een restaurant

Benodigdheden: Gedekte tafels, een krant of tijdschrift, menukaarten (ouderwetse en 'hippe'), een fornuis/keuken, keukenspullen, groente om te snijden, een pan met een deksel 2 glazen karnemelk, een bord met 'de volgende dag', een bord met 'twee weken later', een bord met "restaurant wat de pot schaft" en een bord met "An-Dij-Vie-Ya-Ki".

Rollen: De kok, De hulpjes van de kok, De serveersters en De obers, Het afwashulpje, De recensent, 2 gasten in het restaurant.

Muziek:

Speciaal voor deze sketch is het liedje ***'Bon-Apetit!'*** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

het liedje ***'Bon-Apetit!'*** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Lestip:

In deze sketch wordt een aantal suggesties gedaan voor gekke gerechten. Uiteraard is het ook erg leuk om dit zelf door een klas te laten bedenken. Laat bijvoorbeeld de klas, voor het introduceren van de sketch, hun eigen gerecht en de daar bijbehorende ingrediënten bedenken! Alles kan en mag zolang het een niet-bestaand, maar herkenbaar gerecht is. Hoe zouden ze dat klaarmaken?

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie ... puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

Scene 1: Ruzie in de Keuken

Als het doek opengaat zien we aan een kant van het toneel een restaurant met tafeltjes die gedekt worden door obers/serveersters, er staan obers/serveersters bestek en glazen te poetsen, alles om een nieuwe avond in het restaurant voor te bereiden. Aan de andere kant is de keuken, met een fornuis en wat potten en pannen erop. Achter het fornuis staat de kok druk in een pan te roeren, de hulpjes van de kok staan druk te snijden en hakken in allerlei groenten. Het afwashulpje staat af te wassen. De kok is in een goed humeur en staat luid te zingen.

Kok: Ik roeoeoeoeoeoeoeoeoer in de paaaaaan!!! Ik kaaaaaaaan er wat vaaaaaan!!! Holaaaaaadieeeeee, eet allemaal lekker mee! Spinaaaaaazie en preieieieieiei, die maken mij blijijijijij! Holaaaaaadieeeeee, eet allemaal lekker mee!

Hulpje twee loopt wat aarzelend naar voren met een menukaart in de hand

Hulpje 2: Eeh chef, heeft u even? Ik heb wat dingetjes bedacht voor op de menukaart.

Kok: Ik wil er niks van weten, we doen niet aan rare fratsen, hier eten we wat de pot schaft! (*En de kok begint weer te zingen).* Ik roeoeoeoeoeoeoeoeoer in de paaaaaan!!! Ik kaaaaaaaan er wat vaaaaaan!!!

Hulpje twee druipt teleurgesteld weer af, hij is boos en stoot tegen een ander hulpje aan, die laat daardoor per ongeluk een deksel vallen, de kok stopt meteen met zingen.

Kok: Kijk nou wat je doet! Voorzichtig met dat hemelse eten!

Het hulpje is erg geschrokken en stottert een beetje.

Hulpje 1: S-s-sorry chef, het was een ongelukje chef, het zal niet meer gebeuren chef

Kok: Daar heb jij gelijk in, het zal niet meer gebeuren, anders ben je ontslagen, vandaag moet alles perfect zijn!

Hulpje 1: Ja chef, natuurlijk chef, u heeft gelijk chef.

Hulpje 2: *(Een beetje mompelend)* Nou zeg, het was maar een deksel hoor!

Hulpje 3: *(Ook een beetje mompelend)* Hemels eten, het is best lekker ja, maar de kaart is nog uit 1900!

Alle hulpjes kijken verschrikt naar hulpje 2 en 3 en dan naar de kok.

Kok: Wat zeiden jullie daar? Zijn jullie brutaal tegen de 'Master' van deze keuken?

Hulpje 2 kijkt stoer naar de kok. Hulpje 3 ook.

Hulpje 2: Ik zei, het is maar een deksel hoor!

Hulpje 3: En ik zei, dat de kaart vreselijk ouderwets is!

Er valt een diepe stilte en de kok kijkt woedend naar de hulpjes. Iedereen in de keuken houdt zijn adem in. Net op dat moment komt er een ober de keuken in, hij heeft niet door dat er iets aan de hand is en loopt naar het afwashulpje toe.

Ober: Zijn de borden al klaar? Het restaurant gaat zo open. Ik hoef maar drie borden hoor, het is niet druk.

Afwashulpje: *(Fluisterend)* Ik zou maar even heeeeeel stil zijn als ik jou was.

Ober: Stil zijn? Waarom dat?

Het afwashulpje wijst op de kok, die bijna op ontploffen staat van boosheid.

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE:

'Botsing!' is een mini musical voor de onder/ middenbouw (groep 3 t/m 5)

Leeftijd: Onder, - en middenbouw (groep 3 t/m 5)

Aantal spelers: Hele klas

Setting/Tijd: Fantasie, hoog in de wolken.

Benodigdheden: Karton voor de kostuums, plantenspuiten voor de regendruppels in nevelstand, verkeersborden.

Rollen: Witte wolken, grijze wolken, bliksemschichten, de zon, de regenboog, regendruppels.

MUZIEK:

Speciaal voor deze sketch is het liedje ***'Regels voor Transport'*** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

het liedje ***'Regels voor Transport'*** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

LESTIP:

In deze sketch zijn de kinderen wolken, donderwolken, bliksemschichten, de zon, een regenboog en regendruppels. In aanloop naar de uitvoering kunnen hiervoor kostuums geknutseld worden in de klas.
Maak voor de parade tijdens het lied "Regels voor transport" verkeersborden! Laat de klas ook zelf eigen verkeersborden ontwerpen en bedenken en welke regels daarbij horen.

Let op! In het script staat dat de kinderen die druppels spelen met een plantenspuit in de vernevel-stand mogen spuiten als de wolken huilen. Dit kan echter tot een glad podium leiden. De plantenspuiten kunnen ook vervangen worden door confetti die de kinderen dan naar beneden laten dwarrelen op het moment dat er 'gehuild' wordt door de wolken.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1: HET DONDERT EN HET BLIKSEMT!

Als het doek opengaat horen we het geluidseffect van regen, bliksemflitsen en donderslagen. Alle spelers komen -in kostuum- oplopen. We zien 'witte wolken', 'grijze wolken', kinderen die bliksemflits zijn, kinderen die 'regendruppel' zijn, regenbogen en een zon. Als laatste komt er van links een wit wolkje oprennen en van de rechterkant een grijs wolkje. Midden op het podium botsen ze tegen elkaar aan en vallen op de grond. Alle witte wolken gaan bezorgd bij de witte wolk staan en de grijze wolken bij de grijze wolk, ze kijken boos naar elkaar.

Witte wolk 1: Kijk nou wat je doet, stomme grijze wolk!

Witte wolk 2: Zij kwam van rechts, dus zij had voorrang.

Grijze wolk 1: Helemaal niet, voor de kijker kwam ze van links! Wij kwamen van rechts!

Het witte wolkje en het grijze wolkje beginnen allebei te huilen, de regendruppels kom er ook bij staan met hun plantenspuit in de aanslag.

Wit Wolkje: Huuuuuuuuuu au!!!

Grijs Wolkje: Huuuu! Kijk toch uit waar je vliegt!

Op dat moment beginnen de regendruppels zachtjes te spuiten met hun plantenspuit – in nevelstand- (het regent).

Grijze wolk 2: Nou lekker dan, nu stromen we weer leeg!

Alle druppels komen nu snel (met hun plantenspuit) bij de grijze wolken staan.

Druppel 1: *(Tegen de andere druppels)* Ok jongens is iedereen er klaar voor?

Alle druppels knikken en roep ja!

Druppel 2: Ok, laat je vallen!!!

En alle druppels vallen op de grond en blijven liggen in een plas. Dat is het teken voor de zon om naar voren te stappen.

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
LEESVERSIE
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE:

'Kunst²' is een mini musical voor de middenbouw (groep 4 t/m 6)

Leeftijd: Middenbouw (groep 4 t/m 6)

Aantal spelers: Hele klas

Setting/Tijd: In het museum

Benodigdheden: Zelfgemaakte schilderijen om als decor op te hangen of neer te zetten, attributen voor het tableau vivant (afhankelijk van welke schilderijen de klas kiest), attributen voor de toeristen (rugzakken, camera's, reisgidsen etc.), bordjes met de namen van de schilderijen om neer te zetten bij de tableau vivants, toegangskaartjes voor het museum, twee plumeaus.

Rollen: Twee Suppoosten (de zaalwachters in het museum), toeristen van over de hele wereld, deelnemers van het tableau vivant (realistische kunst en abstracte kunst), deze worden aangeduid als Mondriaan 1,2,3 etc, en Aardappeleter 1,2,3 etc.

MUZIEK:

Speciaal voor deze sketch is het liedje **'De *AardappelBoogie*'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'De *Aardappelboogie*'** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

TIP:

Een tableau vivant is een 'levend schilderij'. Het kan leuk zijn om voorafgaand aan de sketch met de klas schilderijen uit te zoeken en die na te spelen. Eventueel kunnen de kinderen ook zelf schilderijen schilderen en die op het podium ophangen en er zelf -in een groepje- als tableau vivant voor gaan staan.

Voorbeelden:
Er zijn verschillende schilderijen die redelijk makkelijk in een tableau vivant zijn neer te zetten, dit kan handig zijn om te oefenen met de klas. Denk hierbij aan; 'de Aardappeleters' van Vincent van Gogh, of een schilderij van Rembrandt van Rijn, zoals 'de Nachtwacht'. Ook de schilder Jan steen heeft levendige groepen geschilderd die zeker geschikt zijn, zoals bijvoorbeeld 'het Sint-Nicolaasfeest'. De klas kan hier zelf een keuze in maken. De tekst in de sketch is geschreven op het werk 'de Aardappeleters'. Voor meer abstracte schilderijen, of schilderijen zonder personen zijn: "De zonnebloemen" van Vincent van Gogh, waarbij dus 12 zonnebloemen gemaakt moeten worden die een aantal kinderen omhooghoudt, of het werk van Picasso of Mondriaan geschikt. Deze schilderijen kunnen de kinderen zelf maken van karton en uitknippen waarbij ze allemaal een stukje schilderij zijn of vasthouden en samen 1 geheel vormen. De tekst in de sketch is geschreven op het werk 'Victory Boogiewoogie' van Mondriaan.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie ... puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1: HET MUSEUM GAAT OPEN

Als het doek opengaat zien we aan de linkerkant van het podium een tableau vivant van een groepje kinderen die een schilderij 'uitbeelden'. De kinderen zijn dus de personen op het schilderij en moeten dus heel stil staan! Aan de andere kant van het podium staat ook een tableau vivant van kinderen, maar nu van een meer abstract schilderij (zie les tips met voorbeelden). In het midden van de ruimte staan twee suppoosten van het museum, hij/zij hebben een jasje aan en een pet op (uniform). In de coulisse staat de rest van de klas klaar, verkleed als toeristen, ze hebben een toegangskaartje in hun hand.

Suppoost 1: Goedemorgen en welkom in museum "Rommel op zolder"

Suppoost 2: Houd uw toegangskaartje klaar, dan openen wij de poort!

Suppoost 1 loopt naar de linkerkant van het podium, om de toeristen aan die kant binnen te laten en hun kaartje te controleren. Suppoost 2 blijft in het midden staan en kijkt streng rond, als een echte bewaker.

Suppoost 1: Welkom, uw kaartje alstublieft! Dank u wel.

Er komt een groepje van 4 toeristen binnen, ze kijken even rond, maken wat foto's/selfies en gaan dan voor het tableau vivant van de abstracte kunst staan.
Suppoost 1 gaat ondertussen weer bij suppoost 2 staan en houdt de toeristen ook goed in de gaten.
Het groepje toeristen kijken met verbazing naar het abstracte schilderij. Ze vinden het maar gek en eigenlijk niet zo mooi.

Toerist 1: Ok, wat is dat? *(Wijst op het tableau vivant)*

Toerist 2: Eh, het is kunst denk ik.

Toerist 3: Maar wat stelt het dan voor?

Toerist 4 leest het bordje met daarop de naam van het schilderij voor

Toerist 4: "Victory Boogiewoogie" staat hier.

Toerist 1: Jahoor, wat een stomme naam!

Toerist 2: Boogiewoogie? Dat is toch dans?

Toerist 3: Maar het schilderij beweegt helemaal niet.

Toerist 4: Nou, ik vind het maar lelijk en stom

Toerist 1,2,3: Ja wij ook! Het lijkt wel een kleurplaat!

Dan lopen de 4 toeristen weer af. Suppoost 2 loopt naar de rechterkant van het podium en controleert het kaartje van een nieuw groepje toeristen.

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL
LEESVERSIE

Technische informatie:

'Jungle!' is een mini musical voor de bovenbouw (groep 6 t/m 8)

Leeftijd: Bovenbouw (groep 6 t/m 8)

Aantal spelers: 15

Setting/Tijd: In de Jungle op een eiland

Benodigdheden: Speren voor de inboorlingen, een staart van een krokodil (of een opblaaskrokodil), een rugzak, een mobiele telefoon, knutselspullen om filters en lenzen a la snapchat mee te knutselen, dus karton, gekleurd papier etc.

Rollen: Kinderen die gestrand zijn, inboorlingen, koning Rochbochel, koningin Rochbochel en prinses Rochbochel, een lakei, enkele wachters.

Muziek:

Speciaal voor deze sketch is het liedje **'Jungle Fever'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'Jungle Fever'** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Les tip:

Ter voorbereiding kunnen de kinderen maskers en attributen knutselen waarmee ze straks Snapchat gaan nabootsen. Dus een hondensnuitje van karton, oortjes, een lange tong, een bril met sterretjes etc.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

Scene 1: Gestrand!

Als het doek opengaat zien we een strand met palmbomen en wat wrakstukken van een boot aan een kant van het toneel, daar liggen Suzie, Charlot, Tom, Sebas en Olivier 'bewusteloos' op het strand (evt. met nat haar), ze zijn net aangespoeld. Charlot heeft een hap water in haar mond (die ze uit moet spugen als ze wakker worden). De kinderen worden langzaam 'wakker' ze hoesten en proesten. Er ligt ook een tas van een van de kinderen met daarin een mobiele telefoon (die bijna leeg is) en wat knutselspullen, vlak bij de staart van -zo lijkt het- een krokodil.

Suzie: *(Hoestend)* Uche uche… Waar ben ik?

Tom: *(Steekt zijn duim in zijn mond)* O nee hoor mam! Ik ga vandaag niet naar school!

Sebas: Hè Tom? Heb je bij me gelogeerd?

Olivier: *(Gilt hard)* Iewl zand!

Charlot: *(Spuugt het water uit en hoest)* Iewl en water!

Tom wordt hier wakker van.

Tom: Water? Is je waterbed lek dan?

Suzie: Jongens? Is dat een krokodil? Iewl!

Ze wijst naar een staart aan de rand van het podium.
De kinderen kijken opzij, Olivier geeft een harde gil en springt in de armen van Charlot.

Charlot: Eh… Olivier…. Wat doe je?

Olivier: *(Stotterend)* D-d-d-d-daar! Ee-ee-ee-een K-k-krokokokokoko-d-d-d-ddil

Sebas: Gast, doe effe chill hé! Er zijn geen krokodillen in Ecomare…

Tom: Ecomare? Is dit Texel dan?

De kinderen kijken rond…

Charlot: Palmbomen, zand en zee…. Mmm nee die palmbomen passen er niet helemaal bij geloof ik.

We horen een aap gillen vanuit de coulisse (dat kan een van de kinderen in de klas doen). Olivier geeft weer een harde gil.

Olivier: Mammie! Wat was dat?

Suzie: Ik, denk een aap… toch?

Sebas: Ja zo klonk het wel!

Charlot: Nou… dan is het zeker weten niet Texel….

Suzie: Ok, cool, zou het een onbewoond tropisch eiland zijn dan? Kan ik lekker zonnen!

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

Tom: Onbewoond, dus niet, want er wonen apen.

Suzie: Ja duh! Dat snap ik ook wel, maar hoe kan dat dan? We zouden toch naar Texel varen?

Olivier: *(Krijst)* Oh nee! Dan zijn we vergaan! We zijn schipbreukelingen en moeten de rest van ons
leven hier blijven en geroosterde apenbillen eten!

Sebas: Gast! Voor de tweede keer, doe effe chill! We weten helemaal niet waar we zijn!

Charlot: Ja Ollie, misschien hoort dit wel bij de schoolreis ofzo.

Tom: We gaan gewoon even op zoek naar de boot en daar is juf en de rest van de klas en dan varen we gewoon door naar Texel.

Olivier: Ja, en die krokodil dan?

Suzie: Nou die redt zich wel hoor, of wil je gezellig bij hem blijven?

De kinderen lachen, Olivier niet zo heel hard.

Sebas: Hahaha Ja… dan eet ie geroosterde Olliebillen.

Charlot loopt over het podium en ziet ineens een rugzak liggen die ook is aangespoeld. De tas ligt vlak naast de staart van de krokodil.

Charlot: Sebas? Is dat jouw tas? Daar…. Naast die krokodil

Sebas: O eh, ja dat is mijn tas, cool! Dan is mijn mobieltje in ieder geval ook aangespoeld!

Olivier: Zit er alleen een mobieltje in die enorme tas?

Sebas: Eeh nee, ik moest ook knutselspullen meenemen van juf voor een of ander spel bij het kampvuur ofzo.

Tom: Ok, relaxed! We hebben dus alles wat we nodig, Netflix, YouTube, Snapchat en al die andere dingen die echt onmisbaar zijn in het leven!!

Suzie: Ja één probleem…. Je tas ligt vlak naast die krokodil, hoe wil je die pakken zonder zijn avondeten te worden?

Tom: Oja… dat is waar….. nou eh, laat dan nog maar even liggen… die kroki gaat straks heus wel even
zwemmen ofzo. Dan pakken we die tas zo wel…

Olivier: Jongens, kunnen we nu gaan? Ik wil een boot, ik wil een juf die me naar huis vaart en ik wil
droge kleren en ik wil vooral niet dat die krokodil mijn billen opeet!!

Charlot: Ok, kom op, we gaan, op zoek naar juf en een boot!

De kinderen gaan af. Vanaf de andere kant komen 4 inboorlingen op, ze jagen de krokodil weg door Kssssh kssssh te roepen.

Scene 2: De Inboorlingen

Dan zien de inboorlingen de rugzak liggen en komen nieuwsgierig dichterbij, na wat gepruts krijgen ze de rits van de tas open en bekijken vol verwondering de telefoon.
Ze pakken het toestel, en doen hier allerlei gekke dingen mee, (gebruiken het als verrekijker, bijten erin, ruiken eraan, ze schudden ermee, en drukken op een knopje, waardoor er ineens een gekke ringtone of geluidje te horen is. Van schrik laten de inboorlingen de mobiel vallen en vluchten opzij. Als de het geluid op de telefoon weer stopt, sluipen ze weer dichterbij. De inboorlingen hebben gekke stemmen en praten in een vreemd taaltje.

Inboorling 1: *(Met een gekke stem)* Halleluja wat was dat!

Inboorling 2: Het is een twiet-twiet!

Inboorling 3: Hap-hap gaat twiet-twiet eten! Mjam-Mjam!

Inboorling 4: Nee hap-hap, je kunt het niet eten!

Inboorling 3: Ah toe… hap-hap, knor-knor in buikje!
Hij probeert weer een hapje van de mobiel te nemen.

Inboorling 1: Niet doen Hap-Hap, we moeten dit naar de koning brengen.

Inboorling 2: Ojee, de koning… brrr… Koning Rochbochel de verschrikkelijke!

De inboorlingen bibberen

Inboorling 2: En koningin Rochbochel de nog verschrikkelijkere

De inboorlingen bibberen nog harder

Inboorling 2: En Prinses Rochbochel de verschrikkelijkste!

De inboorlingen zijn nu doodsbang.

Inboorling 4: Je hebt gelijk! Dit moet naar de koning, want anders…. Nog veel meer verschrokkelokkeligheid… ofzo….

Ineens horen ze geritsel in de bosjes. De inboorlingen grijpen hun speren. De kinderen komen weer terug.

Inboorling 2: Wat was dat?

Inboorling 3: Ja! Hap Hap hoort eten aankomen lopen! Mjam-Mjam, hap-hap dol op gekookte apenoren!

Inboorling 1: Stil hap-hap, anders jaag je de apen weg!

De inboorlingen gaan klaar staan met hun speren om aan te vallen. De kinderen komen op. Als Olivier de inboorlingen ziet begint hij weer te gillen springt weer in de armen van Charlot.

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE:

'De JuffenParade!' is een mini musical voor de bovenbouw (groep 6 t/m 8)

Leeftijd: Bovenbouw (groep 6 t/m 8)

Aantal spelers: 17 (maar is gemakkelijk uit te breiden en rollen kunnen ook makkelijk samengevoegd worden)

Setting/Tijd: Heden, op een school

Benodigdheden: 6 schooltafeltjes met stoelen, strafwerk, een krant, een poster met daarop "Geld verdienen? Laat je omscholen! Word juf en krijg geld toe!" en een telefoonnummer, een dienblad met glazen limonade en een schaaltje koekjes, 2 telefoons, winkelmandjes of een winkelwagentje, Een lege fles drank, een bord met 'nablijfklas'.

Rollen: Zes Kinderen in de klas, de juf van de klas, twee zwervers, een hysterische moeder met vier vervelende kinderen, 2 'boeven' (Sem en Tex), een politieagent.

MUZIEK:

Speciaal voor deze sketch is het liedje ***'De JuffenParade'*** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied ***'De JuffenParade'*** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

LESTIP:

In deze mini musical wordt -met een knipoog- het lerarentekort behandeld. In de les kan in een groepsgesprek eens nagedacht worden over welke oplossingen de klas zelf heeft voor het lerarentekort.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie ... puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1: JUF IS AAN VERVANING TOE!

Als het doek opengaat zien we aan een kant van het toneel een groepje (circa 6) kinderen achter tafeltjes zitten. Ze hebben allemaal boeken en schriften (heel veel huiswerk en strafwerk) op hun tafeltje liggen. Ze kijken allemaal boos en verveeld en zuchten af en toe heel diep. Er hangt een bordje met "nablijfklas" erop ten teken dat ze dus straf hebben.

Kind 1: Pffff dit is toch niet normaal? Zoveel huiswerk?

Kind 2: En dan moet het strafwerk ook nog gemaakt worden!

Kind 3: En dit is al de derde keer deze week!

Kind 4: Kan juf niet eens wat anders verzinnen dan strafwerk? Pffff

Kind 5: Nou, sowieso waren we toch helemaal niet lastig of stout ofzo?

Kind 6: Dat mens is gewoon overwerkt! Stom gedoe!

Kind 1: Die prullenbak viel per ongeluk om!

Kind 2: Ja en die bal ging per ongeluk op het dak van de school

Kind 3: En zo erg was het toch ook weer niet dat ik op mijn stoel zat te wiebelen!

Kind4: Het ligt niet aan ons jongens!

Kind 5: Dat zeg ik! Wij zijn niet lastig of stout hoor

Kind 6: Stom gedoe! Ik wil een andere juf! Een die wel gewoon leuk meedoet!

Kind 1: Ja en die niet denkt dat de hele wereld om haar draait!

Kind 2: Dat zou te gek zijn ja…. Maar hoe zouden we dat nou kunnen regelen?

Kind 3: Ja eeh niet dus, we zitten gewoon met haar opgescheept.

Dan komt de juf op gelopen, ze kijkt streng de klas in.

Juf: Tuttut, wat is dat hier voor gezellig theekransje? Zo komt dat strafwerk natuurlijk nooit af. "Chop chop" doorwerken, ik wil ook voor zes uur naar huis, ik moet ook nog boodschappen doen!

Kind 5: Jahaaa, bijna klaar!

Juf: *(Kijkt over de schouder van kind 5)* En maken jullie dan ook nog die krantenopdracht? Dan zijn jullie weer helemaal bij!

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

Technische informatie:

'BFF-SHOP!' is een mini musical voor de bovenbouw (groep 6 t/m 8)

Leeftijd: Bovenbouw (groep 6 t/m 8)

Aantal spelers: 13-20

Setting/Tijd: Heden

Benodigdheden: Flyers voor de BFF-Shop, Een bord met "BFF-SHOP", prijskaartjes om aan de BFF-Poppen te hangen, een biljet van 500 euro, mobiele telefoons, een voetbal, reclame borden (waar alle BFF-kwaliteiten op staan), winkelbelletje.

Rollen: Kind 1 t/m 8 (de klas mag zelf namen bedenken!), Fredje, BFF-pop 1 t/m 4. Er zijn daarnaast ook rollen zonder tekst van kinderen op het schoolplein en BFF's die als pop in de shop staan (allen enkel stil spel, maar zingen wel het lied mee). Indien gewenst kan uiteraard de tekst die is geschreven voor kind 2 t/m 7 over meer kinderen verdeeld worden

muziek:

Speciaal voor deze sketch is het liedje **'BFF-POP'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'BFF-POP'** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Lestip:

Het thema van de mini musical is vriendschap en dat echte vrienden niet altijd maar doen wat jij wilt, maar ook een eigen mening hebben en tegengas geven. Iedereen is anders, wanneer ben je vrienden? Hoe onderhoud je vriendschap? Je kunt hierbij een groepsgesprek met de klas houden over hoe je weet dat je een ideale vriend of vriendin hebt/bent.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

Scene 1: Ruzie op het plein

Als het doek open gaat zien we aan de ene kant van het podium een schoolplein (voetbaldoeltjes, bankje om op te chillen etc.). Aan de andere kant van het podium zie we een 'BFF-shop'. Belangrijk is dat de 'koopwaar' (kinderen die in freeze staan) dus ook al echt heel stil in de etalage staan. De BFF's hebben een prijskaartje aan hun mouw hangen en er zijn reclameborden waar BFF's worden aangeprezen met hun beste kwaliteiten. Als het doek net open is, komt er een nogal raar, excentriek en tikje vreemd uitziend persoon ('Fredje') op, die flyers van de BFF-shop aan het publiek gaat uitdelen. Als hij een minuutje bezig is, horen we een bel en komen er kinderen op het schoolplein (het is pauze).

Er gaat een groepje voetballen (wel voorzichtig!) en een groepje gaat 'chillen' op het bankje. Fredje ziet de kinderen ook en deelt snel wat flyers aan hen uit en gaat dan zonder iets te zeggen weer af (belangrijk is, dat 'kind 4' bij het voetballende groepje en 'kind 8' -op het bankje- in ieder geval een flyer krijgen).

Dan wordt er bij het voetballende groepje, door kind 1 een 'Panna' gemaakt (dit komt omdat het kind waarbij de Panna gemaakt wordt (kind 4) de flyer staat te lezen), Kind 1 juicht en lacht en is heel blij en trots.

Het groepje op de bank besteedt hier verder geen aandacht aan en kijken op hun mobieltje en/of de flyer van de BFF-Shop.

Kind 1: Oooo Yeay! Panna! Whaha! Ein-duh-luk! Ik ben de 'Panna-koning'! WHOEHOE!

Kind 2: Hahaha!! Doe nou maar niet zo mans! Hij let gewoon niet op.

Kind 3: Nee, deze telt echt niet nee, hij staat te lezen!

Kind 1: Ja doei! Een Panna is een Panna hoor! Hij moet gewoon opletten…

Kind 4: (*Is klaar met lezen*) Jongens… HEY! kijk hier eens naar.

Kind 2 en kind 3 komen nieuwsgierig dichterbij. Kind 1 blijft een beetje boos op een afstandje staan (hij/zij wil erkenning voor de Panna).

Kind 1: Jongens kom op nou! Voetballen!

Kind 4: Kijk nou, een 'BFF-Shop'

Kind 2: Een wat…!? BFF-Shop…? Wat is dat nou?

Kind 4: Een of andere nieuwe winkel, geen idee…

Kind 1: Ja, ja heel leuk, kunnen we nou…

De anderen negeren kind 1, die wordt nog bozer.

Kind 3: Een 'BFF', dat is je 'Best Friend Forever', en dan een winkel?

Kind 2: Pfff ja hoor, zal wel een of andere reclamestunt zijn…

Kind 4: Ja vast, kom we gaan weer voetballen. Allemaal 0 punten en een Panna telt dubbel ok?

Kind 2 en 3 knikken instemmend, dit tot frustratie van kind 1 (hij/zij heeft net immers een Panna gemaakt die nu niet geteld lijkt te worden).

Kind 1: Ja dag! Dan heb ik twee punten, ik maakte een Panna, die telt gewoon!

Kind 3: Neehee! Hij telde niet, hij stond toch te lezen!

Kind 1: Wel, hij telt wel! Een Panna is een Panna!

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

Kind 2: Doe gewoon even normaal… hij telt niet, dat doen we nooit!

Kind 1: Wel! Dat was bij mij vorige keer ook, toen telde die Panna, terwijl Juf/ Meester tegen me begon te kletsen!

Kind 4: Ja dat is wat anders hoor, deze telt niet, ik stond gewoon even te lezen, Juf/ Meester kletst zo vaak tegen je!

Kind 1: Ok, dat vind ik niet eerlijk, dan kap ik er mee…! Ik zoek wel andere vrienden om mee te voetballen!

Kind 1 loopt boos af, en grijpt in het voorbijgaan de flyer uit handen van kind 4. Kind 2, 3 en 4 halen hun schouders op en gaan aan de andere kant af. De scene gaat verder op het bankje waar 4 kinderen op hun telefoon kijken.

Kind 5: O-MY-GOD, check dit dan!

Kind 6: Wat!? Wat!? Laat zien dan!?

Kind 5 laat het toestel zien aan kind 6 ze lachen hard.

Kind 7: Ok, wat is er zo leuk?

Kind 8: Ja, dat willen wij ook wel zien ja.

Kind 5: Eeh… nee niks, gewoon wat foto's op Insta.

Kind 7: Nou laat dan maar zien, als het gewoon wat foto's zijn.

Kind 7 rukt hierbij de telefoon uit handen van kind 5 en bekijkt het scherm, kijkt dan even snel naar kind 8 en moet dan ook lachen.

Kind 8: Nou? Laat zien dan?

Kind 7: Euh… hier… (*geeft snel de telefoon aan kind 5 terug)*

Kind 8: Ok, doe niet zo flauw, waar kijken jullie nou naar? Wat is er nu zo grappig?

Kind 6: Euh, nou eh jij… Eigenlijk…

Kind 8: Ik!? Wat bedoel je?

Kind 5: Nou eh, die vakantiefoto van je op Insta, dat je die rare kleren aanhebt, dat kan dus echt niet! Haha!

Kind 7: Inderdaad, ziet er niet uit! Dat hoedje! Haha!

Kind 8: Wat? Laat zien dan? Welke foto's bedoel je?

Kind 8 pakt de telefoon weer af van kind 5 en bekijkt het.

Kind 8: O die foto's! Dat was voor een Bonte avond op de camping! We hebben kaartjes verkocht en de opbrengst was voor een goed doel!

Kind 6: En toen besloot je als Nerd te gaan? Hahaha! Je ziet er echt niet uit! Goed doel of niet, je staat gewoon voor gek!

Kind 8: We hebben 500 euro opgehaald hoor! Wat maakt het dan uit hoe je erbij loopt?!

Kind 7: Nee, nee helemaal niks natuurlijk… Als je graag een loser wilt zijn…!

De kinderen lachen even hard

Kind 5: En dat je het dan trots op 'Insta' post dat snap ik echt niet!

Kind 8: Doe niet zo gemeen! Het was gewoon voor een goed doel! Jullie zien er zelf niet uit!

Kind 8 loopt boos af, en heeft ook een flyer bij zich. Kind 5,6 en 7 kijken kind 8 wat verwonderd na ('het was maar een grapje') en gaan dan ook af.

Scene 2: Shoppen!

Als iedereen af is, komen kind 1 en kind 8 weer op met allebei een flyer van de BFF-Shop in hun hand. Kind 1 praat een beetje hardop in zichzelf, kind 8 hoort dat. IN de BFF-shop is Fredje inmiddels de BFF's (dus echte kinderen die in freeze staan) aan het 'afstoffen'.

Kind 1: Een Panna is een Panna, ik had gewoon gelijk! Stelletje eikels zijn het! Ze zoeken het maar uit… Pfff.

Kind 8: Precies! Dat heb ik nou ook, word gewoon voor gek gezet door je eigen vrienden en vriendinnen, lekker dan!

Kind 1: Denk jij wat ik denk…? (*hij/zij kijkt naar de flyer)*

Kind 8: Tja…. Een BFF shop, ik weet niet zo goed wat ik me daarbij voor moet stellen. Beetje raar om een vriend te kopen… toch?

Kind 1: We kunnen toch gewoon eens kijken, misschien is het wel heel leuk?

Kind 8: Nou, oké dan, kijken kan altijd…

Ze lopen met zijn tweeën naar de BFF-Shop aan de andere kant van het podium en gaan naar binnen (we horen een winkelbelletje). De vreemde persoon (Fredje) begint een liedje te neuriën en draait zich enthousiast om als de winkelbel klinkt. Fredje praat heel snel, als een 'aalgladde verkoper' en is een soort 'wervelwind'.

Fredje: Welkom, welkom! Een hele gouden goedemorgen en welkom in Fredjes' 'BFF-Shop'! U bent hier aan het juiste adres voor een BFF op maat, geheel gemodelleerd naar uw eigen wensen! En ze doen precies wat jij wilt en zijn altijd, echt ALTIJD aardig voor je!

Kind 1: Hallo, meneer....

Fredje: Niks geen 'meneer' zeg maar Fredje! Ik ben je beste vriendenmakelaar, voor een zacht prijsje is er voor iedereen een leuke jongen of meisje. Hahahaha dat is natuurlijk rijmelarij van het niveau 'lik me vessie', maar dat maakt, in de zoektocht naar nieuwe 'Bestie', natuurlijk helemaal niet uit!

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

Technische informatie:

'Game Over!' is een mini musical voor de midden/ bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Leeftijd: Midden, - en bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Aantal spelers: Hele klas

Setting/Tijd: Heden, fantasie in een computerspel

Benodigdheden: Krukjes om op te zitten, een beeldscherm/tv (kan ook van karton gemaakt worden) met (zelfontworpen) controllers van een spelcomputer erbij, een tijdschrift, een envelop met een computerspelletje erin. Er moet ook een eigen 'Game wereld' worden gecreëerd met obstakels. Dit kan door gymtoestellen neer te zetten met een doek eroverheen, zachte ballen neer te leggen, evt. een kleine trampoline, een magische steen als 'power-up'.

Rollen: Moeder, Kind 1, 2 en 3, heel veel gamefiguren van wie de tekst naar eigen inzicht over verschillende kinderen uit de klas verdeeld kan worden. Er is daarnaast een dansgroep die een 'battle' aangaan met de kinderen en een 'Eindbaas' met hulpjes die geen tekst hebben, maar wel ballonnen mogen stampen.

Muziek:

Speciaal voor deze sketch is het liedje **'Game Over'** gemaakt. Bij deze sketch hoort het lied 'Game-Over'. En het geluidseffect ***'Elektrische Storing'***
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'Game Over'** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Lestip:

In deze sketch is een geluidseffect (elektrische storing) toegevoegd (te vinden op de USB-stick). Deze moet op het juiste moment worden aangezet. Dit kan door een leerling worden gedaan die als 'technicus' dus wel betrokken is bij de uitvoering, maar niet zelf op het podium hoeft te staan. Ook is er een dance battle waarvoor de klas zelf een choreografie kan bedenken, hiervoor moet ook 20/40 seconden muziek worden aangezet op het juiste moment door de technicus.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

Scene 1: Limo & Popcorn

Als het doek open gaat zien we aan de ene kant van het podium een tv met controllers van een spelcomputer erbij. Het publiek kijkt naar de achterkant van de tv. Voor de tv staan stoeltjes waar straks kinderen op kunnen zitten. In de huiskamer staat ook een stoel en zit. Moeder een tijdschrift te lezen. Naast de tv ligt een dikke envelop waar een computerspel in zit. Het stuk begint als er 3 kinderen opkomen met een rugzak op hun rug, ze komen uit school en gooien hun tassen op de grond.

Kind 1: Hee mam!

Kind 2: Hoi mevrouw de Vries!

Moeder: Hee jongens! Was het leuk op school!?

Kind 3: Mwah, ging wel, gewoon saai zoals altijd.

Moeder: Willen jullie wat drinken?

Kind 1: Ja lekker, limo allemaal?

Kind 2 en 3 knikken instemmend, moeder staat op om naar de keuken te gaan.

Moeder: Ok, 3 limo, komt eraan. En oja, er is een pakje voor je bezorgd.

Kind 1 is meteen enthousiast

Kind 1: Yes! Waar, waar?

Moeder wijst op de envelop, Kind 1 grist deze van tafel en scheurt hem open. Moeder loopt af om limonade te gaan halen.

Kind 1: OOOOOO dit is zooooo chill! Hij is er! Hij is er!

Kind 2: Laat zien, laat zien!

De kinderen verdringen zich om de envelop en de inhoud ervan te zien.

Kind 3: O vet!

Kind 2: Dit is zooooo cool! Jongens we gaan de beste herfstvakantie ever hebben! De hele dag gamen!!!

Kind 1 opent het doosje, en dan komt moeder weer terug. Ze heeft nog geen limonade bij zich.

Moeder: Willen jullie eigenlijk ook wat lekkers erbij?

Kind 3: Graag mevrouw de Vries, alstublieft.

Moeder: Popcorn? Uit de magnetron?

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

Technische informatie:

'KabouterHerrie!' is een mini musical voor de onderbouw (groep 2 t/m 4)

Leeftijd: Onderbouw (groep 2 t/m 4)

Aantal spelers: Hele klas

Setting/Tijd: Een leuk kabouterdorpje midden in het bos.

Benodigdheden: Als decor zijn er 3 grote 'rood met witte stippen', paddenstoelen nodig (van karton). Deze gaan tijdens de sketch 'versierd worden', Een kleurenwaaier (zoals van een schilder), een brief in een envelop, de 'Kabouter Vogue', rode Kaboutermutsen Kabouter 7 en 8 hebben een andere kleur muts op en zien er hip uit (zonnebrillen, shawltjes etc.), attributen om de paddenstoelen te veranderen.

Rollen: Er is tekst geschreven voor 11 kabouters en 2 juryleden, maar dit kan makkelijk herverdeeld worden over meer of minder kinderen (minimaal aantal spelers is 6).

Muziek:

Speciaal voor deze sketch is het liedje **'KabouterRock'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'KabouterRock'** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Lestip:

Knutsel het decor met de leerlingen. Wat zijn hun eigen ideeën over hoe je een 'gewone' kabouterpaddenstoel zou kunnen restylen? Zorg dat de paddenstoelen aan twee kanten te gebruiken zijn, zodat de voorstelling meerdere keren gespeeld kan worden zonder dat er een heel nieuw decor gebouwd hoeft te worden.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

Scene 1: Limo & Popcorn

Als het doek open gaat zien we een gezellig kabouterdorp met in ieder geval 3 grote rode paddenstoelen met witte stippen. Er is een kabouter die de was staat op te hangen, er zit en kabouter te vissen, er zijn kabouters aan het schaken, het is kortom, een gezellig en gemoedelijk dorpje om naar te kijken. Belangrijk is dat er ook 2 hippe kabouters (kabouter 7 en kabouter 8) zijn die een tijdschrift liggen te lezen 'de KabouterVogue' met op de omslag het woord 'decoratietips' Zij 'liggen' voor hun eigen (rood met witte stippen) paddenstoel.
Dan komt er uit de coulisse een opgewonden kabouter oprennen met een brief in zijn hand! De andere kabouters komen om hem heen staan. De twee liggende kabouters, blijven lui liggen en luisteren van een afstandje naar wat er gebeurt.

Kabouter 1: Jongens, jongens, we hebben een brief gehad!

Kabouter 2: Een brief? Wat voor brief?

Kabouter 3: Wat staat erin dan?

Kabouter 1: We kunnen een prijs winnen, voor het mooiste en aardigste kabouterdorp van de wereld!

Kabouter 4: O wauw, dat is cool!

Kabouter 5: En wat kunnen we winnen dan?

Kabouter 1: Een beker! En ijsjes voor het hele dorp!

Alle kabouters zijn blij en juichen!

Kabouter 6: Die prijs is voor ons! Ik ben gek op ijs!

Kabouter 1: Hier staat dat we de jury moeten uitnodigen en vertellen over het mooie dorp en dan komen ze ook kijken!

Kabouter 2: O leuk, dat wil ik doen! Mag ik mee?

Kabouter 7: Mee? Hoezo mee? Je kunt ze toch gewoon een mailtje sturen?

Kabouter 2: OOOO heb je hun weer met dat hippe gedoe! We gaan gewoon even naar ze toe, al die fratsen op dat internet!

Kabouter 1: Precies! Het is veel leuker om het persoonlijk te zeggen dan een email te sturen! Laten we snel gaan!

Kabouter 8: Pfff wat zijn jullie toch ouderwets!

Kabouter 3: Ach zeur niet, laten wij snel opruimen hier!

Kabouter 5: Yes, ik ben gek op opruimen! Die ijsjes zijn voor ons!

Kabouter 4: Cool! Ik ben gek op ijs!

Kabouter 1 en 2 gaan af.

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL

Technische informatie:

'De Route van Sinterklaas!' is een mini musical voor de de hele school!

Leeftijd: Hele school, uit ieder leerjaar kunnen kinderen meespelen

Aantal spelers: Variabel

Setting/Tijd: Een sketch speciaal voor de ontvangst van Sinterklaas op school

Benodigdheden: Een boek waaruit de verteller voor kan lezen, 'Spaanse danseres' jurken, Sombrero's, plak snorretjes, een routekaart, stokbrood, een bordje met stukjes Franse kaas, baretten, een fles wijn, een bolhoed, een Engels woordenboek, een kopje thee

Rollen: De verteller (leerkracht of leerling uit hogere groep), 'Spaanse' kinderen, 'Franse' kinderen, de 'troubleshooters' uit Engeland, kinderen als 'zichzelf'

Muziek:

Speciaal voor deze sketch is het liedje **'De Route van Sinterklaas'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'De Route van Sinterklaas'** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Lestip:

Laat de leerlingen een hele grote landkaart van Europa maken/ knutselen met daarop een bootje waarop de route aangegeven kan worden. Welke landen horen bij Europa? Waar ligt Spanje, welke route adviseren we aan Sinterklaas? Hang deze gemaakte routekaart tijdens de uitvoering op als decorstuk.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

Scene 1: Welkom Sinterklaas, is alles goed gegaan?

Als het doek open gaat zien we alle spelers op een bank zitten op het podium. De leerkracht zit in een stoel met een boek op schoot en fungeert in deze sketch als verteller, als er een leerling uit een hogere groep is die dit wil doen, is dat natuurlijk ook hartstikke leuk! Desgewenst kan er gekozen worden de sketch te beginnen met een sinterklaasliedje gezongen door de kinderen. Daarna begint de verteller met het verhaal.

Verteller: Hallo lieve Sinterklaas, wat fijn dat u er weer bent op onze school! Zit u goed? Onze leerlingen willen u graag iets laten zien. Zijn we er klaar voor jongens?

Allemaal: Jaaaaa!

Verteller: Mooi zo, dan kunnen we beginnen. Want Sint, moet u horen, er is ons namelijk iets opgevallen. We hebben gemerkt dat u de afgelopen jaren eigenlijk steeds grote problemen hebt om hier te komen. En dan bedoelen we met de boot. Want vorig jaar was er een vreselijke storm en sloegen alle pakjes overboord…, Uw boot is weleens vastgelopen op een zandbank, of verdwaald in de mist en zelfs een keer bijna gezonken! En wat ons is opgevallen, dat gebeurt altijd een paar dagen voordat u aankomt! Het gaat nooit goed, toch kinderen?

Allemaal: Neeeee!

Verteller: Precies! En omdat we altijd vreselijke kriebels in onze buik krijgen of u, de pieten en de boot het wel gaan halen, hebben we eens onderzoek gedaan naar de tocht die u altijd maakt en waar de problemen op de route nu zijn. Samen met de kinderen hebben we alternatieven bedacht en een veilige route uitgestippeld, zodat het nooit meer mis kan gaan en u altijd de juiste weg kunt vinden. En omdat we toch zo lekker bezig waren, hebben we van alle landen op de route maar wat wetenswaardigheden uitgezocht. Zit u er klaar voor? Dan gaan we nu beginnen! Uw tocht begint namelijk in Spanje! Vanuit Madrid gaat u richting de zee, want daar ligt uw pakjesboot.

De eerste kinderen staan op. Ze zijn verkleed in Spaanse jurken en hebben sombrero's, opplak snorretjes etc. op.

Kind: Stap 1, U klimt op uw paard en galoppeert richting zee

Kind: En onderweg roepen wij dan heel hard… Olé!

Kind: We eten Paella of tapas als lunch,

Kind: Maar door de siësta wordt dat vaak een brunch!

Kind: Het is zonnig en warm hier, u kent het klimaat

Kind: Dus pas op met zweten in uw rode gewaad!

Kind: Neem dus 'deo' mee voor onder uw arm

Kind: En vergeet niet te drinken want het is hier best warm

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL
LEESVERSIE

TECHNISCHE INFORMATIE:

'De Chocoberiaff!' is een mini musical voor de onder/ middenbouw (groep 3 t/m 5)

Leeftijd: Onder, - en middenbouw (groep 3 t/m 5)

Aantal spelers: 18, maar de tekst kan makkelijk herverdeeld worden over meer of minder kinderen

Setting/Tijd: In de dierentuin, fantasie.

Benodigdheden: Dierenmaskers van iedere diergroep (of kostuums), een kruiwagen met voedsel, bouwtekeningen, een meetlint, een opschrijfboekje, een bordje met "2 weken later" erop, een kooi met een laken eroverheen, een 'Chocoberiaff'

Rollen: De directeur van de dierentuin, dierenverzorgers, de flamingo's, de leeuwen, de olifanten.

MUZIEK:

Speciaal voor deze sketch is het liedje **'De Chocoberiaff'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'De Chocoberiaff'** *is* ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

LESTIP:

De kinderen mogen voor deze sketch zelf een 'Chocoberiaff' maken/knutselen/tekenen.
Hoe ziet hun fantasiedier eruit?

Tip: Luister eerst het liedje voor de uitspraak van de naam 'Chocoberiaff'

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie ... puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1: DE DIERENTUIN ONTWAAKT

Als het doek open gaat zien we 3 kooien met daarin 5 leeuwen, 5 flamingo's (liefst op 1 been), en 5 olifanten. Het is ochtend en de dieren worden langzaam wakker, waarbij de leeuwen en olifanten gapende geluiden maken en zich lekker uitrekken, de flamingo's schrikken pas wakker als de 1e olifant heel hard roept:

Olifant 1: Goeoeoeoeoedemorgen! Toeterdetoeoeoeoeoet!

De Flamingo's schrikken wakker van het harde geluid en beginnen in het rond te rennen en geven korte gilletjes. De leeuwen moeten hier om lachen en blijven heel lui liggen. Als de flamingo's weer stil en rustig zijn begint leeuw 1 te praten.

Leeuw 1: Hahahahaha kijk die zenuwenpezen nou!

Leeuw 2: Altijd lachen om die tutjes aan het gillen te krijgen.

Olifant 2: *(tegen de andere olifanten)* Haaaaaaaai allemaal!

Flamingo 1: Ieieieieiee een Haai? Waar? Waar!?

Hier schrikken de flamingo's weer heel erg van (omdat ze denken dat er een haai is). Ze beginnen weer allemaal te gillen en weer door elkaar heen te rennen. De leeuwen liggen weer helemaal dubbel van het lachen.

Leeuw 3: Hahahaha roze stresskippen! Hoe kan hier nou ineens een haai zijn?

De flamingo's stoppen met rennen en kijken boos naar leeuw 3

Flamingo 2: Wat? Hoe noem jij ons?

Flamingo 3: Wij zijn GEEN kippen!!

De flamingo's lopen allemaal 'dreigend' richting het hok van de leeuwen, die gaan ook meteen in een vechthouding staan.

Leeuw 4: Tuttut dame, effe dimmen he! Vergeet niet tegen wie je het hebt!

De leeuwen beginnen te grommen, de flamingo's zijn hier wel een klein beetje van onder de indruk en stappen weer achteruit. Alleen Flamingo 5 kijkt heel boos en stoer naar de leeuwen.

Flamingo 5: Ach hou toch je mond! Ik ben niet bang, als ik mijn vrienden uit de andere dierentuin erbij haal, dan piep je als een kitten!

De leeuwen liggen dubbel van het lachen om de flamingo en gaan weer lui liggen.

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 1
WWW.WAARVANACTE.NL