Het Grote Waarvan Acte SKETCHBOEK

Deel 2

© 2021 WAARVAN ACTE THEATERPRODUCTIES

WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES

INHOUDSOPGAVE

ZIEKRUH 5
Kwal heeft de hik 17
WVA AIRLINES 27
het Bijenoffensief 39
DE BOEVENCLUB 49
BANDENSPANNING 59
DE TIJDLIJN 69
JOURNAAL ABNORMAAL 79
KOETUUR 87
Het leven van Sinterklaas 99
Z.O.M.B.I.E. 109
GROENTJES 119
WINTERSPORT 129
HET EIERGEVECHT 141

ZIEKRUH

WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES

technische informatie

Ziek?! is een mini musical voor de midden/ bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Aantal spelers: 12 en een dansgroep van verpleegsters (Ensemble)

Setting/Tijd: In het ziekenhuis op een zaal waar vier bedden staan en een wiegje

Rollen: 4 patiënten en een babypop, 2 verpleegkundigen (VP1 en VP2),
Dr. Dirkson,
3 coassistenten (Co1, Co2, Co3)
2 professoren van de universiteit (Prof 1 en Prof 2).

Benodigdheden: 4 bedden, 5 x een 'status' van de patiënt, waar hun naam op is geschreven ('de Poot', 'van Kraken', 'de Jong' en 'baby Ollie', 'den Ouden'), doktersjassen, een babypop in een bedje en 2 kladblokken.

muziek

Speciaal voor deze sketch is het lied ***'Stop de Dokter'*** gemaakt.
Er is een ingezongen versie om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering
U kunt alle muziek vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied ***'Stop de Dokter'*** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

tips

Ziek zijn is niet leuk, maar wel als het een "niet-bestaande-gekke-fantasie" ziekte is. Brainstorm met de klas en bedenk de gekste ziektes, die heel echt lijken en schrijf die, goed leesbaar, op de status van een patiënt.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 WAKKER WORDEN!

Als het doek opengaat ziet het publiek een kamer in het ziekenhuis met 4 bedden waar patiënten in liggen. Er ligt een patiënt met zijn been in het gips (meneer van Kraken), een patiënt met zijn hoofd in het verband (meneer de Poot), een patiënt met een pasgeboren baby (mevrouw den Ouden en 'baby Ollie') en een heel oude patiënt met een snurk probleem (mevrouw de Jong). Aan ieder bed hangt een map met daarin de 'status' van iedere patiënt. De patiënten worden net wakker. Er komen 2 verpleegkundigen (VP1 en VP2) binnen, de dag gaat beginnen. VP1 loopt naar het bed van mevrouw de Jong, VP2 naar het bed van meneer van Kraken.

VP1: Goedemorgen mevrouw den Ouden, en goedemorgen kleine Ollie (*VP1 kijkt even in het wiegje met de babypop als ze dit zegt)*. Hebben jullie lekker geslapen?

Mevrouw den Ouden: Goedemorgen zuster! Ja we hebben heel goed geslapen, Ollie had weinig last van die krampjes gelukkig.

VP1: Mooi zo, dat zijn goede berichten. Ik denk wel dat hij een volle luier heeft, we zullen jullie zo even lekker badderen en dan komt de dokter straks voor de controle.

VP2: Goedemorgen meneer van Kraken, Hoe voelt u zich vanmorgen?

Meneer van Kraken: Goedemorgen zuster, ach ja wat zal ik zeggen, mijn been is nog steeds gebroken hè.

VP2: Tja, dat zal voorlopig nog wel zo blijven vrees ik. Heeft u wel lekker kunnen slapen? Of mist u de boerderij?

Meneer van Kraken: Ach ja, wat zal ik zeggen, het ging wel, het jeukt als een gek, ik wou dat ik een breinaald had om te krabben, maar dat is nog niet het ergste…. Hij (*hij wijst op het bed van meneer de Poot)* hij heeft <u>weer</u> erg gesnurkt, dus de herrie was niet te harden.

Meneer de Poot: Ach man zeur niet, dat was ik helemaal niet, dat was zij (*hij wijst op het bed van mevrouw de Jong, die verschrikt rechtop gaat zitten).*

Mevrouw de Jong: Gesnurkt? Alweer? Och jeetje toch, wat afschuwelijk! Neem me vooral niet kwalijk. Kan ik u een breinaald aanbieden om het goed te maken?

VP2: Mevrouw de Jong, dat gesnurk geeft helemaal niks u kunt er ook niks aan doen. Meneer van Kraken had gewoon om oordopjes moeten vragen! Toch heren? (*Ze kijkt streng naar meneer de Poot en meneer van Kraken)* We verzorgen allemaal wel eens overlast nietwaar?

Beide heren knikken snel. VP2 kijkt blij en tevreden naar de mannen en zegt dan:

VP2: En daarom bent u mijn lievelingspatiënten! (*Ze geeft hen een knipoog)*

Meneer de Poot: *(Moet een beetje lachen)* U lievelingspatiënten? Krijgen we dan ook een extra koekje bij de koffie vanmorgen van de mooie zuster?

VP2: U bent een charmeur meneer de Poot. *(Ze moet lachen)*

VP1: Mooi, als iedereen wakker is en klaar met sjansen, dan gaan we even het ontbijt halen en dan komt de dokter zo zijn ronde doen.

VP1 en VP2 gaan lachend af. De heren in het bed kijken ze na.

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOOK DEEL 2
WWW.WAARVANACTE.NL

Meneer de Poot: Wat zijn het toch een geweldige zusters!

Mevrouw den Ouden: Nou zeg dat wel ja! Echte schatten zijn het!

Meneer de Poot: Dit ziekenhuis zou echt niet kunnen draaien als er niet van die aardige zusters waren hoor!

Mevrouw de Jong: Precies! Ze zijn behulpzaam, lief en attent ik wou dat iedereen zo was!

Meneer van Kraken: Weet je wat ik het liefste aan ze vind, dat ze ons gewoon als mensen behandelen.

Mevrouw de Jong: In tegenstelling tot die afschuwelijke dokter, hoe heet hij ook alweer?

Op dat moment komt dr. Dirkson het podium opgelopen, achter hem aan trippelen 3 zenuwachtige co-assistenten. Hij kijkt boos en chagrijnig en kijkt al helemaal niet naar de patiënten in het bed.

Meneer van Kraken: A, als het over de duvel hebt.

Hij rukt een patiënten status uit de houder aan het bed van mevrouw de Jong en begint erin te bladeren en krast er af en toe in. Hij negeert mevrouw de Jong volledig, op alles wat zij zegt geeft hij dan ook geen antwoord.

Mevrouw de Jong: Dag dokter! Fijn dat ik u tref, ik wilde u wat vragen…… *(ze kijkt afwachtend naar de dokter).*

De dokter geeft geen antwoord en kijkt naar zijn coassistenten. Hij wijst op iets in de status van mevrouw de Jong en begint te praten tegen de coassistenten.

Dr. Dirkson: Ja opletten jullie. Wat we hier hebben is een oude vrouw met allerlei kwaaltjes die niks voorstellen, maar omdat ze zo'n aansteller is, ligt ze hier een bed bezet te houden. Zijn er vragen?

De coassistenten schudden allemaal driftig van nee.

Mevrouw de Jong: Wat zegt u nu? Oude vrouw? Aansteller? Zeg, wat denkt u wel?

Dr. Dirkson: Ja, bla bla bla… Nou, met haar oren is niks mis.

Hij hangt de status terug aan het bed en loopt naar het bed van meneer van Kraken, de coassistenten volgen weer snel. Ook hier pakt dr. Dirkson de status uit de houder, zonder naar meneer van Kraken te kijken en begint weer ongeïnteresseerd te bladeren en krassen.

Dr. Dirkson: Goed, wat hebben we hier? Een onhandige vent die uitgegleden is en zijn been gebroken heeft. *(Beetje mompelend)* Sukkel!

De coassistenten moeten hier om lachen. Dr. Dirkson kijkt tevreden omdat ze hem lollig vinden.

Meneer van Kraken: Nou zeg! U bent zelf een sukkel.

Dr. Dirkson kijkt nog steeds alleen maar naar zijn coassistenten en tikt tegen zijn voorhoofd en wijst op meneer van Kraken (alsof die gek zou zijn). Een van de coassistenten durft geluid te maken en zegt:

CO1: Koek koek!

De dokter schatert het uit, en de coassistenten doen snel mee.

SCENE 2 CLASH MET DE DOKTER

Dan komen de VP1 en VP2 oplopen.

VP1: Nou wat een gezellige boel hier.

VP2: Meneer van Kraken kijkt alleen niet zo blij… gaat het wel meneer van Kraken?

Meneer van Kraken: Sukkel! Hij noemt me een sukkel!

Dr. Dirkson: Welnee, dat zei ik absoluut niet. Gewoon even u mond houden, dan kan ik uw been even onderzoeken. Jij, (*hij wijst op coassistent 2)* onderzoek dat been even, dan gaan wij vast verder met de ronde.

CO2 kijkt een beetje onzeker en begint onhandig op het been te kloppen, dit doet pijn bij meneer van Kraken. Dr. Dirkson loopt inmiddels door naar het bed van mevrouw den Ouden met de andere coassistenten en let er verder niet meer op. Dr. Dirkson pakt weer de status en bladert er ongeïnteresseerd in.

Meneer van Kraken: Auauauauauau! Dat doet pijn. Help help zuster zuster!

VP1 komt verschrikt aanhollen en kijkt boos naar de coassistent

VP1: Zeg, doe eens een beetje rustig met meneer van Kraken. Hij gilt het uit van de pijn, dat hoor je toch!

Meneer van Kraken jammert luid. Dr. Dirkson hoort dat de verpleegkundige de coassistent terecht wijst en vind dat niet leuk. Zonder op te kijken van de status die hij staat te lezen begint hij te praten tegen VP1.

Dr. Dirkson: Zeg zuster de Vries, waar bemoeit u zich eigenlijk mee? Laat de dokters hier hun werk eens doen. Deze behandeling is volstrekt noodzakelijk. Die kerel stelt zich gewoon aan!

VP1: Nou ja zeg! Ik wil….

dr. Dirkson kijkt onmiddellijk op en kijkt heel erg boos naar VP1.

Dr. Dirkson: Zip-it zuster! Anders dien ik een klacht in bij de directeur van het ziekenhuis wegens wangedrag!

Dan begint hij luid te snuiven, hij ruikt de poepluier van Ollie.

Dr. Dirkson: GADVERDAMME! Wat een stank! Wat heeft dat kind in godsnaam gegeten?

Mevrouw den Ouden: Eh nou gewoon een flesje..

Dr. Dirkson: *(Walgend)* Gadver, die was vast over datum dan zeker. Waarom is hij niet verschoond?

VP2: We zijn juist onderweg om eens lekker te gaan badderen, we waren….

Dr. Dirkson: Ja ja ja bla bla bla….. U verzaakt zuster Vermolen! Ik ga dit zeker rapporteren…. BAH! Er zou nog difterie uitbreken dankzij dit smerige schepsel hier!

De coassistenten knikken allemaal alsof de dokter volledig gelijk heeft en maken 'kokhals-gebaren'.

Dr. Dirkson: Nou, meekomen jullie, hier heb ik allemaal geen zin in hoor. Tijd voor koffie zou ik zeggen (*hij lacht hard, de coassistenten lachen snel mee).*

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
LEESVERSIE
WWW.WAARVANACTE.NL

Technische Informatie

Kwal heeft de Hik! is een mini musical voor de onder/ middenbouw (groep 3 t/m 5)

Aantal spelers: 8 (maar de tekst van de kwalletjes kan ook prima over veel meer kinderen verdeeld worden)

Setting/Tijd: In de zee/ Fantasie

Rollen: Juf Kwal,
1 Kwal die de hik heeft,
5 kwalletjes,
Haaien (met een vin op hun hoofd/ rug, zonder tekst).

Benodigdheden: Paraplu's en grote lichtblauwe vuilniszakken, Een doek met schelpen en plantjes om een 'rif' te maken, haaienvinnen voor op het hoofd, een schoolbord.

Muziek

Speciaal voor deze sketch is het lied ***'Met de Hik naar de Haaien'*** gemaakt. Bij deze sketch het geluidseffect zal er een aantal keer het geluidseffect ***'Bubbels'*** moeten worden afgespeeld. Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied ***'Met de Hik naar de Haaien'*** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Lestip

Alle kinderen die een kwal spelen, hebben hun gewone kleren aan, maar houden een paraplu in hun handen met daaroverheen een blauwe vuilniszak gedrapeerd, met stroken ingeknipt (als de tentakels). Op die manier lijken het net 'echte' kwallen. Als de kwallen gaat 'hikken' mogen ze een sprong maken met de paraplu in hun handen, wat een heel leuk effect geeft. Sowieso is het leuk om de paraplu steeds omhoog en naar beneden te bewegen voor een echt 'zwem-effect' als de kinderen zich over het podium bewegen.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : HAP, SLIK, HIK!

*Als het doek opengaat zien we aan een kant van het podium een groep kwalletjes in hun klas zitten (kan gewoon op de grond, alle kinderen hebben een paraplu met blauwe vuilniszak erover in hun handen) We horen *****GeluidsFX - Bubbels******. Voor de klas staat Juf Kwal (ook met een grotere paraplu in de hand), ze staat bij een schoolbord waarop een haai getekend staat met een kruis erdoorheen en het woord "RIF" ook met een kruis erdoorheen. De kwalletjes zitten op de grond en kijken naar het bord. Aan de andere kant van het podium is 'het rif' waar de haaien wonen. Dit kan gemaakt worden met een groot doek en wat schelpen en planten en eventueel een bord met 'RI'F erop. De haaien zijn nog niet te zien.*

Juf Kwal: Dus kwalletjes, luister nog een keer goed, je mag nooit, maar dan ook nooit bij het rif spelen. Weten jullie nog waarom?

Kwal 2, 3 en 4 steken hun paraplu omhoog, alsof ze hun vinger opsteken. Juf Kwal wijst kwal 3 aan.

Juf Kwal: Ja jij, zeg het maar.

Kwal 3: Daar wonen de haaien

Kwal 4: En die bijten in je bil!

Alle kinderen schudden een beetje met hun paraplu heen en weer alsof ze bibberen van angst en zeggen 'oeoeoeoeoe'.

Juf Kwal: Heel goed. Haaien zijn gevaarlijk! En ze wonen bij het rif, dus jullie mogen niet bij het rif!

Kwal 2: Maar juf, zijn alle haaien gevaarlijk?

Juf Kwal: Ja, ik denk het wel, ik heb nog nooit een aardige haai gezien, ik schrik me altijd een hoedje als ik er een zie in de verte!

Kwal 1: Een hoedje? Of een parapluutje?

Alle kwalletjes moeten lachen.

Juf Kwal: Je bent een grappenmaker, als jullie maar wel uit de buurt van het rif blijven, hebben jullie dat allemaal goed in je oren geknoopt?

Alle kwalletjes zeggen "Ja juf kwal"

Juf Kwal: Goed zo! Nou, genoeg gewerkt. Het is tijd voor de middagpauze, ga lekker even naar huis of naar de overblijf, dan gaan we vanmiddag weer verder, we gaan film kijken!

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
LEESVERSIE
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

"WVA Airlines" Korte sketch voor de midden/ bovenbouw (groep 5t/m 8)

Aantal spelers: 11 met tekst - 4 met enkel stil spel

Setting/Tijd: In een vliegtuig

Rollen:
2 Piloten
4 stewardessen
Een bange passagier
Vader en moeder
4 (of meer) Vervelende kinderen,
Meneer Moe,
Nette heer *(die alleen 'Djibberdjabbertaal' spreekt)*
(Meneer Moe en de nette heer kunnen uiteraard ook mevrouw Moe e/o Nette dame zijn).

Benodigdheden: Stoelen om een vliegtuigopstelling te maken, koptelefoons voor de piloten (met pilotenbril), koffers/reistassen, een bord 'nooduitgang', zak snoepjes, dekentje om over de slapende passagier te leggen, vliegtickets, een rol duc-tape, zwembandjes, zomerhoedjes of zonnebrillen/ strandtassen.

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'WVA-Airlines - *Wij Vliegen Anders'*** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'WVA-Airlines - *Wij Vliegen Anders'*** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Zing lekker mee !

LESTIP

In deze sketch spreekt een van de karakters "Djibberdjabbertaal". Laat de klas een eigen geheimtaal maken, zodat zij wel weten wat er op het toneel gezegd wordt!

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : GEEN ZIN!

Als het doek open gaat zien we 2 rijen vliegtuigstoelen, een van de stoelen is vlakbij de nooduitgang, Er zijn ook twee stoelen in de cockpit, waar de piloten straks kunnen gaan zitten. Er komen 2 piloten en 4 stewardessen op, ze hebben duidelijk geen zin om te gaan werken, dus ze sloffen een beetje en gapen.

Piloot 1: Pfff, daar gaan we weer

Piloot 2: Zoooo geen zin…

Stewardess 1: Iedereen gaat altijd lekker op vakantie

Stewardess 2: Ja iedereen behalve wij! Wij moeten alleen maar werken.

Stewardess 3: Ik wil ook gewoon op het strand zijn nu!

Stewardess 4: Ooo, kunnen we de vlucht niet gewoon 'cancelen'!

Piloot 1: Cancelen, hoe dan?

Stewardess 4: Nou gewoon, dan doen we of het vliegtuig niet start!

Piloot 2: Hahaha dat is toch allemaal al lang al door de technici gecontroleerd?

Stewardess 3: Oooo wat jammer! Stomme technici!

Stewardess 2: Nou, eeeh hahaha ik ben wel blij dat ze er zijn hoor, stel je voor dat het vliegtuig echt stuk gaat.

Stewardess 1: Autorijden is gevaarlijker, schat! Maar kunnen we niet iets bedenken dan?

Stewardess 4: Ja! Jullie willen toch ook liever naar het strand, of shoppen?

Piloot 1: Nou ja, shoppen niet, maar ik wil best nog even een paar uur op het strand liggen eigenlijk.

Piloot 2: Mmmm ja wil ik ook wel ja…. Mmm even denken, wat zouden we kunnen bedenken jongens?

Stewardess 3: Ja we bedenken een plan waardoor niemand meer mee wil en dan nemen we de rest van de dag vrij !

Stewardess 2: Nou helaas, daar komen de passagiers al dus we moeten ze inchecken.

Piloot 1: Wacht, ik heb een idee! Kom eens!

De piloten en stewardessen gaan bij elkaar staan smoezen en giechelen (het publiek hoort dit verder niet). Ondertussen komen de eerste passagiers op. Dan nemen de piloten en stewardessen snel hun posities in.

LEESVERSIE
SKETCHBOEK DEEL 2 VAN HET GROTE WAARVAN ACTE
WWW.WAARVANACTEN.NL

Technische informatie

"Het Bijenoffensief" is een mini musical voor de onder/ middenbouw (groep 3 t/m 5)

Aantal spelers: 9 met tekst - Tekst kan makkelijk worden herverdeeld over meerdere leerlingen

Setting/Tijd: In een bloemenweide

Rollen: 6 bloemen
3 bijen
Leerkracht heeft 1 zin aan het eind van de sketch

Benodigdheden: Grote (gele) zakken met stuifmeel (kussenslopen met bubbeltjesplastic o.i.d. erin) hoe groter des te leuker, los stuifmeel in de vorm van confetti/ glitters of piepschuimbolletjes, bijenkostuums, bloemenkostuums

Muziek

Speciaal voor deze sketch is het lied **'De BijenBluezzz'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'De BijenBluezzz'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Lestip

Bouw samen met de kinderen een insectenhotel (misschien een leuk idee voor Vaderdag?)

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie ... puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : EEN BLOEM BARSTENSVOL!

Als het doek opengaat zien we midden op het toneel een groep kinderen verkleed als bloemen. Ze hebben allemaal een riem om met daaraan gele zakken vol stuifmeel (het is de bedoeling dat de zakken heel vol zijn). Iedere 'bloem' heeft bovendien in beide handen een handje stuifmeel (glitters, of piepschuimbolletjes, confetti. Die hebben ze straks nodig als ze gaan niezen). De kinderen staan allemaal een beetje gebogen omdat ze 'gebukt' gaan onder de zware last van al dat stuifmeel. Het stuk begint met een hele harde nies van bloem 1, die daarbij 'stuifmeel' uit de hand blaast.

Bloem 1: Ha-haa-haaaaaaa-tsjoeoeoeo!

Bloem 2: Hee, pas op met dat stuifmeel!

Bloem 3: Hou je meel bij je, ik heb al genoeg!

Bloem 1: Sorry, ik kan er niks aan doen! Zelfs mijn neus zit vol.

Er volgt weer *een hele harde nies, nu van bloem 4, die daarbij ook 'stuifmeel' uit de hand blaast.*

Bloem 4: Ha-haa-haaaaaaa-tsjoeoeoeo!

Bloem 5: O nee! Jij ook al!

Bloem 6: Ha-haa-haaaaaaa-tsjoeoeoeo!

En dat is het teken dat alle bloemen beginnen te niezen en daarbij stuifmeel in het rond waaieren (wat ze dus uit hun handen blazen en omhoog mogen gooien).

Bloem 2: Oi Oi Oi wat een ellende!

Bloem 3: Kijk nou, wat een chaos!

Bloem 5: En het wordt alleen maar erger!

Bloem 4: En ik ben volgens mij 'ellargisch' voor stuifmeel.

Bloem 6: En ik heb hooikoorts!

Bloem 1: Waar blijven die bijen nou?

Bloem 2: Ze worden steeds luier!

Bloem 3: Ik ben al bijna uitgebloeid**!**

Bloem 4: Ik voel me zo opgezwollen!

Bloem 5: Ik barst uit mijn stamper!

Bloem 6: Ik wil een bij! En ik wil het nu!

Alle bloemen jammeren en roep 'Bijen! Joehoe Bijen!?'

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

"De Boevenclub" is een mini musical voor de middenbouw (groep 4 t/m 6)

Aantal spelers: 15 met tekst - Tekst kan makkelijk worden herverdeeld over meerdere leerlingen
Setting/Tijd: In de gevangenis
Rollen: 8 'boeven'
4 bewakers
Directeur van de gevangenis
2 bestuursleden
Benodigdheden: Boevenkleding (zwart wit gestreept, of een T-shirt met het woord 'boef' erop), kostuums voor bewakers in de gevangenis, een koksmuts, een tuinhark, tralies om 4 cellen te maken.

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'De Boevenclub'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'De Boevenclub'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

LESTIP

Het is tijd voor 'Puppy-ogen!' Maak van alles kinderen een foto waar ze als 'boef' kijken en een foto met hun allerliefste gezicht, wat zijn de verschillen? `je kunt hier, voor ieder kind een "Wanted" poster van maken en die ophangen in de school!

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : ACHTER DE TRALIES

Als het doek opengaat zien we een gevangenis met vier cellen. In iedere cel hangen 2 boeven onderuitgezakt (in wit zwart gestreepte boevenpakken). Ze vervelen zich ontzettend, want er is niet zoveel te doen in de gevangenis. Aan de zijkant van het podium is het kantoortje van de bewakers, daar zitten achter een tafel, 4 bewakers.

Boef 1: Pffff weet iemand hoe laat het is?

Boef 2: Nou eeeh 2 minuten later dan net….

Boef 3: De tijd gaat echt niet sneller als je steeds op de klok kijkt hoor!

Boef 4: Ik verveel me de ko-lere hier! Kunnen we niet weer een uitbraakpoging doen?

Boef 3: Nou, dat mislukte de vorige keer ook…en dan krijg je weer extra straf!

Boef 5: Ja die kreeg ik ook… hoe lang moet jij nog?

Boef 6: Veel te lang, ik geloof nog meer dan 100 dagen.

Boef 7: 100 Dagen? O dat is nog niks, ik moet er nog 134 en een half!

Boef 8: Wow, dan ben jij echt slecht bezig geweest… respect man!

Boef 7 en boef 8 geven elkaar een high five en slaan zichzelf op de borst. De bewakers zien dat en schudden afkeurend hun hoofd.

Boef 1: Ik 'wou' alleen dat we eens wat te doen hadden…

Boef 2: Ja, ik ook! Een cursus ofzo…. Maar dan niet iets stoms zoals bloemschikken

Boef 3: Of leren de was opvouwen

De boeven kijken vies, dat willen ze echt niet!

Boef 4: Nee, gatver, ik wil veel liever kwantummechanica ofzo…. Of escaperoom-bouwen, allemaal skills om te ontsnappen!

Boef 5: Ja vet! Of lasergamen, Dan worden we nog slechter en leren we goed schieten!

Boef 6: En houden we onze 'boevenskills' op peil! Hehehehe

De boeven lachen gemeen.

Boef 8: Bad-asses! Dat zijn we!

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
LEESVERSIE
WWW.WAARVANACTE.NL

Bewaker 1: Pfff kijk ze nou, ze zijn er nog trots op ook…. Dat ze boeven zijn.

Bewaker 2: Tuig van de richel, dat is het! We moeten ze een lesje leren!

Bewaker 3: Ja echt? Denk je dat echt?

Bewaker 2: *(hij knipoogt naar zijn collega's dat vindt hij zeker niet, maar hij zegt:)* Zeker weten, onder al die 'manse' praatjes zitten eigenlijk hele lieve jongens, maar ondertussen...

Boef 1: Wat zeg jij nou? Lieve jongens? Echt niet!

Boef 2: Wij zijn echt 'bad-ass' hoor!

Boef 3: (*Beetje twijfelend)* Eh wat hij zegt! Super Bad-ass!!

Boef 4: Ik bega zo een ongeluk! Als ik niet achter de tralies zat…. Nou dan dan….

Bewaker 4: Ach schei toch uit, wat dan?

Boef 4: Nou eeeh dan eeeh

Boef 5: Dan 'doet' hij dus een ongeluk, dat zegt 'ie' toch?

Boef 6: Pff 'hun' zijn echt niet slim hoor!

Boef 5 en 6 geven elkaar nu een high five. En de boeven lachen. De bewakers besluiten dat ze de boeven een beetje gaan pesten.

Bewaker 1: Nee, jullie zijn lekker slim, jullie hebben je toch laten pakken?

Bewaker 2: Jullie zijn dus en aardige, lieve boeven, en zo stom dat je gepakt bent.

Boef 7: Helemaal niet! Wij zijn niet aardig! Wij zijn in en in slecht!

Boef 8: Ja wat hij zegt, wij zijn de beste slechteriken van de hele wereld!

Bewaker 3: Pff laat me niet lachen, de beste slechteriken van de hele wereld? Hahahaha!

Bewaker 4: Waarom zou je de beste slechterik willen zijn? Als je aan kan tonen dat je ook aardig bent, kom je eerder vrij wegens goed gedrag en mag je misschien een cursus doen….*(hij geeft een knipoog naar de andere bewakers)*

Bewaker 1: Precies, en dan verveel je je dus niet meer. En kun je 'buiten' alweer heel snel heeeeel slecht doen.

De bewakers lopen lachend af, hun dienst zit erop. De boeven blijven een beetje boos achter. Ze vinden zichzelf juist heel slecht en willen niet 'goed' zijn. Boef 3 twijfelt wel een beetje.

SCENE 2 : HET PLAN...

Boef 3: (*Beetje twijfelend)* Eh jongens, ik zit te denken he…

Boef 4: Ja? Wat zit je te denken?

Boef 5: Ik zit gewoon in de 'nor'

De boeven lachen.

Boef 1: Hahahaha jij wij zitten allemaal op onze bad-ass!

Boef 2: Want wij zijn slecht!

Boef 8: Ok, Ok, dat weten we nu wel, wat wilde je zeggen?

Boef 3: Nou ehm wij zijn dan allemaal heel slecht enzo… maar daardoor vervelen we ons wel… omdat we er toch niet uit mogen…

Boef 6: Ja dat is waar. En door die uitbraakpoging vorige week zitten we nog langer….

Boef 3: Maar een van die bewakers zei, dat bij goed gedrag je eerder vrij mag, of dat je een cursus mag doen….

Boef 7: Ja hij zei dat je moest aantonen dat je aardig was ofzo….

Boef 3: Nou, en daar zit ik nu over te denken…. Volgende week hebben we toch een gesprek met de directeur over onze uitbraakpoging..

Boef 1: Ja, en hij is boos omdat we poppetjes op de muur van onze cellen hebben getekend.

Boef 2: Ja, dat en dat we gevochten hebben in de eetzaal

Boef 5: Stoeien! We waren aan het stoeien! Gewoon een lolletje!

Boef 6 Ja, dat weet jij, dat weet ik, maar 'hunnie' konden er niet om lachen

Boef 4: Nou, de directeur niet, maar je hoorde die bewakers toch net. Zij denken dat we eigenlijk wel aardig zijn..

Boef 3: Precies! En als we nou de directeur kunnen laten zien dat we eigenlijk toch wel aardig zijn, hoeven we misschien niet langer te zitten, of mogen we een cursus doen!

Boef 8: Ehm ok, maar hoe gaan we dat doen dan? Want ik ben echt onwijs slecht!

Boef 3: Mmm dan verdraaien we dingen gewoon een beetje… een beetje creatief met de waarheid omgaan…. ik denk dat ik wel een ideetje heb….. als iedereen me nou even in detail vertelt wat ze gedaan hebben…. Dan komen we er wel uit. Koppen bij elkaar mannen!

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

"Bandenspanning" Mini musical voor de bovenbouw (6 t/m 8)
(met input van de midden en onderbouw)

Aantal spelers: 15 met tekst - minimaal 9 spelers

Setting/Tijd: Op de racebaan

Rollen:
4 courreurs
4 monteurs
Racebaas
De Vlagger
Burgermeester
2 wethouders
'Pitspoezen' (zingen/ dansen)
Publiek (zonder tekst)

Benodigdheden: Overalls voor de coureurs (liefs met helm), spullen om een decor van een circuit te maken, verschillende voertuigen die door alle klassen gemaakt worden, (helium) ballonnen, stokken om over te rollen, 4 skippyballen, een geblokte vlag.

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'Race met ons Mee'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'Race met ons Mee'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

LESTIP

Voor de sketch is het de bedoeling dat er allerlei voertuigen gemaakt worden die meedoen in de race. Ter voorbereiding, kan aan iedere klas op school worden gevraagd een voertuig te knutselen, zodat de hele school betrokken is en leerlingen 'hun' voertuig voorbij zien komen in de sketch. Wat heel belangrijk is, is dat de voertuigen GEEN banden/wielen mogen hebben. Laat de kinderen zelf bedenken welke voertuigen er dan zijn zonder wielen, uiteraard mag een fantasievoertuig ook! De tekst van de musical is geschreven op een 'benenwagen', 'rolstokken', 'skippyballen' en 'ballonnen'.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : DE STEKKER ERUIT

Als het doek opengaat zien we een circuit/racebaan. Denk hierbij aan reclameborden, asfalt met strepen, vlaggen, een bord met '[de naam van de school]-circuit', opgestapelde banden, stoplichten en een start/finish, een benzinepomp/oplaadpunt etc. de sketch begint als de racebaas op komt lopen met de burgemeester en wethouders, de racebaas geeft een rondleiding. De racebaas heeft een telefoon in zijn zak.

Racebaas: Kijk burgemeester, hier ziet u de pitstraat en de start en finish. Het circuit is weliswaar oud, maar nog lang niet versleten. Iedere coureur kan zeker weten zijn 'apex'[1]. raken.

B&W kijken bedenkelijk.

Wethouder 1: En de veiligheid? Hoe staat het daarmee?

Racebaas: Ehm… Alle voorschriften zijn tiptop in orde.

Wethouder 2: Ja ja…. En milieutechnisch dan? Hoe waait het klimaat op dit circuit?

Racebaas: Het klimaat is ook fantastisch hier we denken heel veel aan het milieu, we schakelen over op stroomauto's dus dat is ook tiptop in orde.

Burgemeester: Tja, eigenlijk staat het circuit op de lijst om gesloten te worden, ik snap dat het veilig en klimaatneutraal is, maar levert het nog wel wat op?

Racebaas: Eeeh jaaaaa, jazeker, er komen massa's mensen op iedere race af. Morgen wordt het hier weer topdrukte en dat is goed voor het toerisme in het dorp nietwaar?

Burgemeester: Mmm dat is waar, dat toerisme doet de kassa lekker rinkelen. Weet u zeker dat er veel publiek op de race afkomt?

De telefoon van de racebaas gaat af. Hij grabbelt in zijn zak.

Racebaas: Zeker weten, het belooft een top-race te worden! Momentje, even dit telefoontje aannemen het is de bandenleverancier!

Hij loopt een stukje bij B&W vandaan en gaat staan bellen aan de voorkant van het podium zodat het publiek hem goed kan horen. B&W kijken ondertussen onderzoekend rond op het circuit en schudden af en toe "nee" naar elkaar zodat het publiek denkt dat ze heel afkeurend zijn.

Racebaas: Goedemiddag, u spreekt met racecircuit [naam van je school]

Hij luistert even

1. De apex is het punt waar de ideale lijn de binnenkant van de bocht raakt. Om zo snel mogelijk door een bocht te gaan en vervolgens weer zoveel mogelijk snelheid mee te nemen naar het rechte stuk is het essentieel voor de coureur de apex te 'raken'.

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
LEESVERSIE
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

"De Tijdlijn" Mini musical voor de midden/ bovenbouw (6 t/m 8)

Aantal spelers: 15 met tekst

Setting/Tijd: Door de eeuwen heen

Rollen:
Futurum (bewaker van de tijdlijn)
Tick
Seck
Tock
3 oermensen
Julius Cesar
Michiel de Ruyter
Maarten Tromp
2 Cyborgs uit de toekomst

Benodigdheden: Een grote tijdlijn waarop in ieder geval de Oertijd 'super lang geleden', de Romeinen 'ook lang geleden', de VOC 'iets minder lang geleden', het heden 'dat is nu' en CYBORG 'moet nog komen' staan, die in de war (verkreukeld kan worden), evt. plakband om de tijdlijn weer te kunnen repareren, een belletje, een (fietslampje) die achter de tijdlijn kan branden, een bord met 'ondertussen in de oertijd', en een bord met 'ondertussen bij Futurum',

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'Wat is er toch met de Tijd?'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'Wat is er toch met de Tijd?'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal! Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

LESTIP

Voor deze sketch moeten de geschiedenis bestudeerd worden! Hoe zagen de mensen in de oertijd eruit? Wat hadden de leden van de VOC aan, Hoe zag Julius Cesar eruit en hoe denken de leerlingen dat Cyborg er in de toekomst uit zullen zien? Laat ze klas kostuums ontwerpen en bij elkaar zoeken!

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

START VAN HET STUK

Als het doek opengaat zien over de breedte van het podium de tijdlijn van papier hangen. Op de tijdlijn staan o.a. (voor de kijker van links naar rechts).: de Oertijd 'super lang geleden', de romeinen 'ook lang geleden', de VOC 'iets minder lang geleden', het heden 'dat is nu' en Cy-borg 'moet nog komen'. Er komen 2 archeologen op met een schepje een troffel en een kwastje, ze gaan onderzoek doen in de grond. Dan vindt een van hen platte steen uit de oertijd, ze bekijken hem aandachtig.

Archeoloog 1: He? Kijk nou! Deze steen is uit de oertijd!

Archeoloog 2: Fantastische vondst!, maar wat zit er nou voor fossiel in?

Archeoloog 1: Geen idee, het lijkt wel…..

Ze Kijken tegelijkertijd naar het publiek en zeggen dan:

Archeoloog 1 en 2: Een munt van de VOC??? Dat is onmogelijk!

Als ze dit gezegd hebben gaan ze af.

SCENE 1 : FUTURUM IS AAN VAKANTIE TOE!

Van de rechterkant komt Futurum (de bewaker van de tijdlijn) komt op. Hij is duidelijk heel erg moe en aan vakantie toe. Hij gaapt veel, wrijft in zijn ogen etc. Achter Futurum aan lopen enkele 'stagiaires' dit zijn Tick, Seck, Klock. Ze krijgen uitleg van Futurum. Tick heeft een boekje bij zich waar hij aantekeningen in maakt.

Futurum: En dit hier is het belangrijkste deel van het universum, de tijdlijn!

Tick, Seck, Klock komen nieuwsgierig dichterbij. Futurum gaat verder

Futurum: Zoals je ziet is iedere periode vastgelegd, van heeeeel lang geleden, tot de verre toekomst.

Tick: Wauw! De tijdlijn!

Seck: Kijk nou! Je ziet alle periodes van vroeger!

Klock: Wow! En de toekomst! Vet cool!

Futurum: Ja ook de toekomst (*hij gaapt),* de komende 100 jaar ligt al vast en ieder jaar groeit de lijn een stukje.

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
LEESVERSIE
WWW.WAARVANACTE.NL

Tick: Ligt alles vast? Voor de toekomst?

Futurum: Ja, net zoals de geschiedenis, die niet meer kan veranderen, ligt ook de toekomst al helemaal vast.

Seck: En als ik nou wat wil veranderen, kan dat dan niet?

Futurum: Nou, nee, dat wordt lastig, alles ligt, in principe, gewoon vast.

Klock: In principe? Wat bedoelt u?

Futurum: (*gaapt nog een nadrukkelijk)* Soms verandert er wel eens iets, de geschiedenis wordt immers ook wel eens herschreven… O man, wat ben ik moe!

Tick, Seck en Klock snappen niet wat Futurum bedoelt en kijken vragend. Futurum zucht eens diep, hij is echt heel moe.

Futurum: Mag ik dat een andere keer uitleggen, ik wil naar mijn bed! De tijdlijn moet blijven zoals hij is, anders gebeuren er hele gekke dingen denk ik…

Tick, Seck en Klock knikken.

Klock: Eh ja ja gekke dingen, natuurlijk, als de tijd door elkaar gaat lopen…

Futurum: Ja, daar wil ik niet eens over nadenken, dat geeft alleen maar heibel volgens mij! nou gaan jullie nu weer snel terug naar jullie zandloper, op een dag mogen jullie de tijdlijn bewaken.

Seck: Zo cool! Ik kan niet wachten tot ik afgestudeerd ben!

Tick: Dan worden wij de tijdbewakers van het universum!

Futurum: Ja ja ja, ga nou maar, dan kan ik eindelijk naar bed!

Tick, Seck en Klock gaan af, ***Belangrijk:*** *Tick laat zijn boekje achter op het podium (alsof hij deze vergeet). Futurum sjokt vermoeid richting zijn bed. We horen een belletje en achter de tijdlijn (in het heden) brandt een lampje. Futurum sloft er naartoe en kijkt aandachtig naar het heden. Hij mompelt een beetje.*

Futurum: MMM juist, ook weer een belangrijk moment in de geschiedenis. Ik…. ben …..zo ……moe…… *(Terwijl hij dit zegt valt hij in slaap en valt hij dus op de grond, terwijl hij valt, sleurt hij de tijdlijn mee die daardoor verkreukeld. Hij krult zichzelf in een slaaphouding en rolt de tijdlijn als een soort deken om zich heen. Hij begint luid te snurken, zodat het publiek weet dat hij slaapt.*

SCENE 2 : EEN PREHISTORISCHE VOC?

We horen een ***Geluidsfx Alarm****. En er loopt iemand over het podium met een bord waarop staat "Ondertussen in de Oertijd".*
Van de andere kant komen uit de coulissen de oermensen op. ze zijn gekleed in dierenvellen, hebben woeste haren, knuppels in hun hand etc. Ze hebben net een wolharige neushoorn gevangen en gaan deze opeten. Ze praten in een gek taaltje.

Oermens 1: Hap, Slik, Wolharige Neushoorn!

Oermens 2: Haa! Haa! Feestmaal!

Oermens 3: Knots! Wapen sterk!

Ze maken wat 'grom-geluiden' en gaan dan met hun handen zitten eten, ze gedragen zich heel onbeholpen. Dan komen er ineens 2 deftige heren (Michiel de Ruyter en Maarten Tromp) uit de VOC-tijd op. Het zijn handelaren in specerijen en ze kijken heel verwonderd om zich heen. Ze lopen op de oermensen af, die hun voedsel beschermen en grommen.

Michiel: Gunst confrère, wat zijn dat voor inboorlingen?

Maarten: Ik heb toch al heel wat vreemde snuiters gezien op Java, maar deze zijn nieuw.

Michiel: Zouden ze peper hebben? Dan kunnen we geld verdienen?

Maarten: Voorzichtig ze zien er woest uit.

Michiel: Ehm, goedemiddag, wij zijn Michiel en Maarten, van de VOC. Wij komen voor handel!

Oermens 1: Mijn Wolharige neushoorn, mijn!!!

Oermens 2: Grrrrrr!

Michiel: Gunst, wat een barbaren! Hier, wil je geld, dan? Voor peper? (*hij pakt een muntstuk en houdt die aan de oermensen voor)*

Dan komen er van de andere kant van het podium ineens 2 Cyborg uit de toekomst op (half mens en half machine). Ze bewegen zich als robots en praten ook zo. Ze zien het vreemde groepje en bekijken ze van een afstandje. De oermensen en de VOC-mensen schrikken en kijken heel verbaasd, Michiel laat van schrik zijn munt vallen. De oermensen grommen weer en willen hun eten beschermen.

HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
LEESVERSIE
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

"Journaal Abnormaal" is een mini musical voor de onder/ middenbouw (4 t/m 6)

Aantal spelers: minimaal 10

Setting/Tijd: In een nieuwsstudio en 'op locatie'

Rollen:
2 nieuwslezers
2 cameramannen/vrouwen
De regisseur
Kap/ Grime dame
De weerman
Een verslaggever
Cameraman op locatie
3 blije supporters
Kinderen die regen, blaadjes en sneeuw naar het publiek gooien

Benodigdheden: Wit papier waarop geschreven kan worden, 2 camera's, een nieuwsdesk, een kaart van Nederland (voor het weer), Oranjespullen voor de supporters, plantenspuiten en regenjassen (voor de regen), witte bolletjes voor de sneeuw, shawls en mutsen om uit te delen aan het publiek.

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'Journaal Abnormaal'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'Journaal Abnormaal'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

LESTIP

Nieuwsuitzendingen zijn herkenbaar aan een openingstune.
Laat de klas zelf een tune maken voor hun eigen nieuwsuitzending!

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie ... puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : SLECHT NIEUWS!

We zien een televisiestudio met een desk waar 2 nieuwslezers achter zitten. OP hun desk liggen papieren waar hun tekst (het nieuws) opgeschreven is, die kunnen ze voorlezen. Aan een kant van het toneel hangt een kaart van Nederland/Europa (de weerkaart). Er zit een regisseur in een stoel (met de rug naar het publiek toe) en er staan 2 camera's met cameramannen erachter.

Als het stuk begint, doet de kap en grime dame nog snel even met een kwastje wat poeder op het gezicht van de nieuwslezers. Er zijn 2 camera's met cameramannen en een regisseur op een stoel. We horen een gong zodat iedereen weet dat het nieuws gaat beginnen.

Regisseur: Camera's klaar? En actie!

De grime dame holt snel af

Nieuwslezer 1: Goedenavond en welkom bij het nieuws van donderdag 1 augustus.

Nieuwslezer 2: In Verweggistan is weer een vulkaan uitgebarsten.

Nieuwslezer 1: De beurs is weer gekelderd.

Nieuwslezer 2: De pensioenleeftijd is weer verhoogd!

Nieuwslezer 1: En de salarissen worden bevroren.

Nieuwslezer 2: Onderzoek heeft laten zien dat 88 procent van de mensen ongelukkig is

Nieuwslezer 1: Nou, dit was het nieuws, ik wens u een gezellige avond,

Nieuwslezer 2: Ja, fijne avond en dan gaan we nu naar het weer.

Regisseur: Camera 2 let op, nu naar het weer!

Weerman: Zo beste kijker en dan nu het weer. Als ik het zo zie, gaat het stormen, met veel buien en andere ellende!

Weerman: Nou, tot zover het weer, het is weer prut! Fijne avond… denk ik

Regisseur: En 'cut' we zijn klaar jongens!

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

'KOETUUR' is een mini musical voor de midden/ bovenbouw (5 t/m 8)

Aantal spelers: Hele klas

Setting/Tijd: In het atelier van 'Pablo Injassie' en op de catwalk

Rollen:
Pablo Injassie
3 schoonmakers
6 naaisters
3 kleedsters
3 verslaggevers
Modellen
Publiek bij de modeshow

Benodigdheden: Veel stof (in repen), een tafel met stoelen eromheen, proppen papier, een spiegel, een bezem en schoonmaakspullen, lege vuilniszakken, opschrijfboekjes

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'Hoot Koetuur'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'Hoot Koetuur'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

LESTIP

De leerlingen uit de klas kunnen speciaal voor de sketch hun eigen collectie ontwerpen (en maken) en die tijdens de modeshow aan het publiek laten zien.
Sky is the limit, zolang het maar geen bloemetjesgordijn is!

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : GROTE SCHOONMAAK

Als het doek opengaat zien we een naaiatelier van de beroemde ontwerper 'Pablo Injassie'. Er staat een grote tafel waar heel veel stof, scharen, meetlinten, een naaimachine, een schetsboek en een potje met potloden. Op de grond liggen allemaal verkreukelde proppen papier met daarop schetsen van de laatste collectie.

Pablo zit aan tafel en druk te krassen en schetsen en verkreukeld papier en gooit het op de grond. Af en toe zoekt hij in de stof en gooit dan ook van alles op de grond.

Dan komen er 3 schoonmakers oplopen. Ze zijn aan het vegen en dweilen en hebben vuilniszakken bij zich.

Schoonmaker 1: Aaaa meneer Pablo, kunnen we de boel hier even opruimen?

Pabblo negeert dit en zit heel 'artistiek' te krassen en maakt er nog een grotere rommel van.

Schoonmaker 2: Meneer Pablo? Zullen we het atelier even opruimen?

Pablo trekt aan zijn haar (alsof hij het uit zijn hoofd wil trekken), hij doet heel hysterisch

Pablo: Aaargh zo kan ik niet werken! Je moet een genie niet storen! Jaaaaahaaaa ruim alles maar op!

Schoonmaker 3: Eeeh alles?

Pablo: Jahaaaa alles!! Je bent toch niet doof! Aaaargh! Ik word nog eens knettergek hier.

Hysterisch holt hij af. De schoonmakers halen hun schouders op (ze zijn het gewend dat hij zo overdreven en hysterisch doet.

Schoonmaker 1: Pfff dramaqueen! Nou, kom, we ruimen alles op, die modeshow is vanmiddag en anders kan niemand zijn kont hier keren!

Schoonmaker 2: Maar, ehm dit hier ook? Is dat niet de collectie?

Schoonmaker 3: Ja dit hier ook, je hoorde 'het genie' toch schreeuwen dat alles wegmoest? Dit is volgens mij de collectie van vorig jaar…

Schoonmaker 1: Oja, ik zie het al, die lelijke bloemetjes van vorig jaar vergeet je niet snel!

Ze ruimen snel alles op en proppen alle kleren en stofresten die op tafel liggen in de vuilniszakken. Dan gaan ze af en nemen de vuilniszakken mee.

Als ze weg zijn komt er een groepje naaisters op. Ze kletsen over de modeshow van vorig jaar.

Naaister 1: Lelijk, ouderwets en te truttig voor woorden! De collectie van de beroemde modeontwerper "Pablo Injassie" ….. in 1 woord rampzalig!

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
WWW.WAARVANACTE.NL

LIEDTEKST : HOOT KOETUUR!

Couplet
Kom maar door met die stof!
We maken 'Hoot Koetuur' en dat wordt heel tof!
Alle kleding op maat…
Want anders wordt 'Injassie' weer kwaad!

Couplet
'Pass' mij even een schaar
Dan knip ik stroken franjes voor die jurk daar
Hier een kraagje erbij
Dan wordt 'Injassie' zeker weer blij!

Pre-chorus
We maken haute couture
'errug' duur
Draagbaar voor elke ster!
Want de haute couture
Is superduur
En brengt ons zeker ver!

Chorus
Kom maak snel een collectie met tof design!
Zonder bloemmotief dus
Kom maak snel een collectie nu ook online
Ja want wij maken 'KOETUUR'

Couplet
Naai die ruches maar vast
Het wordt een 'must have' voor ied're kledingkast
't Bloesje staat heel 'koket'
Zo wordt ons modelabel gered!

Couplet
Ied're vlogger of krant
Omschrijft de nieuwe collectie, als heel charmant
Prachtige 'snit' allemaal
Ze noemen Pablo vast geniaal!

Pre-chorus
We maken haute couture
'errug' duur
Draagbaar voor elke ster!
Want deze haute couture
Is superduur
En brengt ons zeker heel ver!

Chorus
Kom maak snel een collectie met tof design!
Zonder bloemmotief dus
Kom maak snel een collectie nu ook online
Ja want wij maken 'KOETUUR'

Kom maak snel een collectie met tof design!
Zonder bloemmotief dus
Kom maak snel een collectie nu ook online
Ja want wij maken 'KOETUUR'

Pre-chorus
We maken haute couture
'errug' duur
Draagbaar voor elke ster!
Want de haute couture
Is superduur
En brengt ons zeker ver!

Chorus 2x
Kom maak snel een collectie met tof design!
Zonder bloemmotief dus
Kom maak snel een collectie nu ook online
Ja want wij maken 'KOETUUR'

YouTube Spotify

Zing lekker mee !

LEESVERSIE
SKETCHBOEK DEEL 2
HET GROTE WAARVAN ACTE
WWW.WAARVANACTE.NL

Technische informatie

"Het leven van Sinterklaas" is een mini musical speciaal voor Sinterklaas!

Aantal spelers: 1 verteller of de hele klas (leerlingen uit verschillende leerjaren kan ook!)

Setting/Tijd: Heden, gewoon op school geen decor nodig, enkel rekwisieten en kleding

Rollen: De verteller (leerkracht of leerling uit hogere groep), de moeder van Sint, er zijn in totaal 85 regels tekst geschreven, die verdeeld moeten worden over de leerlingen. Daarnaast zijn er leerlingen nodig die uitbeelden wat er verteld wordt en dus enkel in stil spel meedoen.

Benodigdheden: Een boek waaruit de verteller voor kan lezen, voor alle spelers een baard en een mijter, een jutezak, kammen en borstels, babypoppen met baard en mijter, flesjes met chocolademelk, stukjes suikergoed en marsepein, blokken van hout, een fietsje met zijwieltjes, een stokpaardje, 4 rugzakken met daarin een '10-uurtje', koptelefoons voor de "hang-Sinten", een groot boek met de titel 'Stafchef-lessen in de praktijk', 4 maal een staf van Sinterklaas, speculaasjes om uit te delen aan het publiek.

Muziek

Speciaal voor deze sketch is het lied **'Het leven van Sinterklaas'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'Het leven van Sinterklaas'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

Lestip

Maak tekeningen van de levensloop van Sinterklaas. Dus hoe zag Sinterklaas eruit als baby? En hoe als puber? Hang die op in de school en kijk of Sinterklaas zichzelf herkent!

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1:WELKOM SINT, ALWEER EEN JAAR OUDER!

Als het doek open gaat zien we (bijna) alle spelers op een bank zitten op het podium (verkleed in hun rol,). Enkele kinderen staan te wachten in de coulissen (zij komen tijdens de sketch op om uit te beelden wat er verteld wordt). De verteller zit in een stoel met een boek op schoot. Desgewenst kan er gekozen worden de sketch te beginnen met een sinterklaasliedje gezongen door de kinderen. Daarna begint de verteller met het verhaal.

Verteller: Beste Sinterklaas van harte welkom bij ons op school! Heeft u een fijne reis gehad? Het moet niet meevallen om op uw leeftijd nog zo lang te varen! In de aanloop naar uw komst hebben we het daar uitgebreid met de kinderen over gehad. Hoe oud zou Sinterklaas eigenlijk zijn, en hoe zou hij eruit hebben gezien als 'klein Sintje'? En wat deed hij eigenlijk allemaal? We hebben met zijn allen een levensloop van Sinterklaas gemaakt over hoe wij denken dat het gegaan moet zijn! Veel plezier!

Het eerste groepje kinderen gaat staan. Alle kinderen hebben een baard en een mijter op en hebben een babypop in hun armen en ook de babypoppen hebben een baard en een mijter. Ze hebben allemaal een kam of borstel in hun zak.

Kind: Een triljoen jaar geleden, op een donkere nacht,

Kind: Werd een baby geboren, heel klein lief en zacht.

Kind: Het kindje was prachtig, maar 1 ding was raar,

Kind: Het was, zogezegd een apart exemplaar,

Kind: Hij was net geboren, maar was al behaard,

Kind: Hij had lange haren en zelfs al een baard!

Kind: Die was echt geweldig en glanzend sneeuwwit

Kind: Maar stond alle kanten op en zat flink in de klit!

Kind: De mensen die keken en schrokken zich lam,

Kind: Maar Sint zijn moeder kocht gewoon snel een kam

Het groepje kinderen haalt allemaal kammen en borstels uit hun achterzak en beginnen de babypoppen te kammen.

Kind: En kamde de haren, tot achter zijn oren

Kind: En warempel zie daar, Sinterklaas was geboren!

LEESVERSIE
SKETCHBOEK DEEL 2 HET GROTE WAARVAN ACTE
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

"Z.O.M.B.I.E." is een mini musical voor de midden/ bovenbouw (5 t/m 8)
Geschikt om te spelen rond/ voor Halloween!

Leeftijd: Midden en bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Aantal spelers: circa 10, maar tekst kan makkelijk herverdeeld worden.

Setting/Tijd: In het heden, Fantasie

Benodigdheden: Schmink en 'Zombie-kleding', aankleding om het podium in Halloween-stijl te maken, danskleding, een bord met 'dansschool'

Rollen: Zombie 1 t/m 6 (Zombie 6 is een jonge zombie, zombie 1 en 2 zijn al ouder), een groepje kinderen die heel hard kunnen gillen, een groepje dansers.

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'Zombie Salsa'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'Zombie Salsa'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

LESTIP

Tijd voor een dansje en 'zombie-moves'! Kijk met de hele klas eens een videoclip waarin zombies voorkomen en een clip waar de salsa wordt gedanst. Kijk hoe de dansers bewegen en bedenk op basis daarvan met elkaar een te gekke dans voor de sketch!

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : WAT ZIJN WE AAN HET DOEN?

Als het doek open gaat zien we aan de zijkant van het podium een groepje kinderen zitten die gezellig 'chillen' op een bankje, ze hebben danskleding aan, want ze moeten zo naar dansles (hiphop, salsa, breakdance, alles mag). Achter hen hangt een bord met 'dansschool' aan de muur. Het is een beetje schemerig, want het is al bijna avond. 2 Kinderen kijken op hun mobiel en laten filmpjes aan de andere kinderen zien. De sfeer is ontspannen. Dan komen er van de zijkant ineens 6 zombies op, in de karakteristieke pose van armen vooruit, glazige blik en sloffend lopend. Ze roepen, op boze toon: Zombie! Zombie! Het groepje kinderen ziet de zombies, beginnen keihard te gillen en rennen het podium af. Als ze af zijn geven zombie 1 en zombie 2 elkaar met schokkerige bewegingen een high five.

Zombie 1: ZOMBIE!!!

Zombie 2: Zombie!

Zombie 3, 4 en 5 knikken instemmend en mompelen ook 'zombie'. Alleen zombie 6 geeft een diepe zucht en gaat met zijn armen in zijn zij staan.

Zombie 3: Muhahahaha weer gelukt!

Zombie 4: Kijk ze eens rennen die stomme mensen!

Zombie 5: Moeten we ze niet opeten?

Zombie 1: *(Laat zacht een boertje)* Neuh, ik zit nog vol van de lunch!

Zombie 2: Hahahaha ja ik ook, mazzel dat we die bus sumoworstelaars tegen het lijf liepen.

Zombie 4: Hahaha ja geweldig, hoe ze probeerden weg te rennen met die enorme lijven!

Zombie 3: Ik ging bijna dood van het lachen!

Ook zombie 3 en 4 geven elkaar een high five en roepen nog maar eens 'Zombie'!
Zombie 5 ziet dat zombie 6 afkeurend kijkt.

Zombie 5: Wat is er zombie? Vind je het niet leuk?

Zombie 6: Mwah nou eigenlijk niet… ik bedoel wat zijn we nou eigenlijk aan het doen?

Zombie 1: Aan het doen? Wat bedoel je? We zijn zombies!

Zombie 2: Wat hij zegt! Dus we roepen zombie, zombie

Zombie 3: En maken zo mensen bang.

Zombie 4: En die rennen dan weg! Superleuk!

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

"Groentjes" Korte sketch voor de onder/ middenbouw (3 t/m 5)

Aantal spelers: 16 - tekst kan makkelijk herverdeeld worden naar meer spelers

Setting/Tijd: In de groentetuin

Rollen:
Tante Betsy
Tante Saar
4 wortels
4 kroppen sla
4 tomaten
2 paprika's
2 sperziebonen
4 slakken

Benodigdheden: Kostuums om kinderen te veranderen in 'groentes' en/of slakken, een bord met "Moestuin van tante Betsy en Saar", een hark, een gieter, een schoffel.

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'In de Puree'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'In de Puree'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

LESTIP

Leg een kleine moestuin aan in de klas. En zaai bijvoorbeeld worteltjes, zodat de kinderen kunnen zien hoe groentes groeien, ook bonen of tuinkers geven snel resultaat!

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : GOEDEMORGEN GROENTJES!

Als het doek opengaat zien we aan de rechterkant en in midden van het podium een grote groentetuin met groepjes kinderen die verkleed zijn als allerlei soorten groentes. We zien 4 wortels, 2 kroppen sla, 4 tomaten, 2 paprika's en 2 sperziebonen. Bij de groentetuin staat ook een bord met 'Moestuin van tante Betsy en Saar' erop. Tante Betsy en Saar lopen heen en weer met een hark/schoffel/gieter en zijn onkruid aan het wieden. De 'groentes' staan dus heel stil en bewegen alleen een beetje op de wind. Tante Betsy is in een heel goed humeur, ook Saar is blij, want de tuin staat er goed bij. In de linker-coulissen 'liggen' de slakken klaar, die zijn nog niet zichtbaar voor het publiek.

Betsy: Wat staat de tuin er toch goed bij dit jaar!

Saar: We hebben heel veel groentes!

Betsy: En alle groentes zijn zo mooi! Echte vitaminebommetjes!

Saar: Inderdaad! Ze kunnen zo in een museum! Echt prachtig!

Betsy: Nou, nog een beetje water geven en dan is het weer klaar voor vandaag!

Ze giet 'alsof' een beetje water bij de groentes.

Saar: Mooi zo! Alles is klaar, nog een paar dagen en dan groeien ze de pan uit door al die vitamines!

Betsy: Ja ja ja, het wordt een groot succes met al deze mooie groentjes!

Saar: Groei maar lekker groentjes! Dan mogen jullie over een paar dagen bij de konijnen!

Tante Betsy en Saar pakken hun gieter/hark en schoffel en gaan af. Als ze weg zijn komen de groentes tot leven. Ze rekken zich uit en schudden met hun hoofden (alsof ze het water uit hun 'haren schudden').

Wortel 1: Goeoeoeodemorgen groentjes! Het is weer een stralende dag!

Wortel 2: De zon schijnt en we hebben net heerlijk gedoucht!

Wortel 3: Dit kuuroord is echt geweldig!

Sla 1: Kuuroord? Wat bedoel je?

Sla 2: Dit is toch geen kuuroord?

Tomaat 1: Eh jawel hoor!

Tomaat 2: Echt wel! We worden iedere ochtend gewassen.

LEESVERSIE HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2 WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

"Wintersport" is een mini musical voor de midden/ bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Aantal spelers: 7 - met tekst rest van de klas is ensemble

Setting/Tijd: Een klein dorpje in een wintersportgebied

Rollen:
Skileraar Hanz
Skileraar Jonas
4 deftige gasten
De Burgermeester
Ensemble: Winter-wonderland gasten

Benodigdheden: Witte lakens om een winters landschap mee te maken, kleine witte pom-poms (als sneeuwballen), een bord met 'Skischool de gladde Latten', een bord met 'Skischool de Vrije Glijers', Ski- en winterkleding voor de spelers, ski's, sleeën, snowboards, een hoge hoed en ambtsketting voor de burgemeester, *een wegwijzerbord met 'Après ski' en 'Stoeltjeslift' erop, spullen voor het winterwonderland zoals nep sneeuw, babyhondjes (knuffels), een gouden slee met zachte kussens, slingers van ijskristallen, sneeuwpoppen, bekers warme chocomelk etc.*

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'Wintersport'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'Wintersport'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

YouTube Spotify

LESTIP

In de wintersportgebieden spreekt men vaak Duits of Frans, laat de klas eens typische Wintersport termen opzoeken en die vertalen!

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 : GRUßGOTTIE

Als het doek opengaat zien we een winters landschap van een wintersportdorp. Aan de linkerkant van het podium staat het bord met "Ski-school de gladde latten", aan de rechterkant staat het bord met "Ski-school de Vrije Glijers". Er staan ski's, een slee en een wegwijzerbord met 'Apres ski' en 'stoeltjeslift'. Het stuk begint als van de linkerkant Hanz opkomt, hij is de eigenaar van Ski-school de gladde latten. Hij is een heel goed humeur. Van de andere kant komt Jonas op (de eigenaar van Ski-school de Vrije Glijers). Als het lukt, spreekt Hanz zijn eerste zin uit met een Duits accent.

Hanz: *(Tegen het publiek)* Grußgottie!! Hallo! 'AchSo' leuk 'jouw' te zien!

Hij geeft enkele mensen op de voorste rij een high-five, dan loopt hij door en houdt zijn hand op voor Jonas (ook voor een high five), maar die weigert en loopt Hanz straal voorbij.

Jonas: O, stel je toch niet zo aan met dat fake accent van je.

Hanz praat nu weer normaal

Hanz: O Jonas, snap dat dan… dat vinden de mensen toch leuk! En wij van Ski-school de gladde latten doen er alles aan om u een optimale wintersportervaring te laten beleven.

Jonas: Pfff optimale wintersportervaring? We leren ze gewoon skiën hoor! Niks meer en niks minder.

Hanz: Ach chagrijn! Dat doen ze bij jouw stomme school misschien, maar wij van de gladde latten doen veel meer!

Jonas: Puh! Bij de Vrije Glijers doen we echt precies hetzelfde, we doen er alleen niet zo opschepperig over.

Hanz wordt meteen boos en komt boos op Jonas aflopen

Hanz: Hoe noem jij mij? Een opschepper?

Jonas: Nou, met je oren is niks mis, want zo noemde ik je inderdaad.

Hanz: Niemand noemt mij een opschepper in mijn eigen sneeuw!

Jonas: Hahahaha je "eigen sneeuw"? Doe even normaal, er is niks van jou bij, de sneeuw is gewoon van iedereen.

Hanz: Niet waar, de sneeuw die voor mijn skischool ligt is van mij, die is hier eerlijk gevallen.

Jonas: Nou, dat is echt het stomste wat ik ooit gehoord heb! Dus de sneeuw die voor mijn skihut ligt is dus van mij?

LEESVERSIE
SKETCHBOEK DEEL 2
DE GROTE WAARVAN ACTE
WWW.WAARVANACTE.NL

TECHNISCHE INFORMATIE

"Het Eiergevecht" is een mini musical in het thema pasen geschikt voor de midden, en bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Aantal spelers: 13 - met ensemble voor extra kippen en hazen zonder tekst

Setting/Tijd: Fantasie

Rollen:
De oude Paashaas
De oude Kip
6 uitzendkippen
5 Hazen
Ensemble: Extra kippen en hazen

Benodigdheden: Paashaas-oren/kostuums, Kippen snaveltjes of kippen kostuums, plastic eieren om mee te gooien, een vacature voor nieuwe Paashaas op een poster "Paashaas, wants you!", een wandelstok voor de oude haas, rommel (oude kranten, stro)

MUZIEK

Speciaal voor deze sketch is het lied **'De Nieuwe Paashaas'** gemaakt.
Er is een ingezongen versie van het lied om te oefenen en een instrumentale versie voor de uitvoering. U kunt alle muziek en geluidseffecten vinden op de bijgeleverde USB-stick.

Het lied **'De Nieuwe Paashaas'** is ook te beluisteren via ons Youtube en Spotify kanaal!
Super handig voor tijdens het oefenen!

LESTIP

Voor deze sketch moet een poster worden ontworpen, laat de klas allemaal een poster maken met "Paashaas wants you!" en hang die op door de hele school.

LEZEN VAN HET SCRIPT

Regieaanwijzingen zijn *cursief*, gesproken tekst is normaal geschreven
Als er drie … puntjes in de tekst staan, moet er even een korte stilte vallen in de tekst
Woorden die met nadruk moeten worden uitgesproken zijn onderstreept

SCENE 1 :MET PENSIOEN

Als het doek opengaat zien we midden op het podium de 'fabriek' van de Paashaas, waar de paaseieren worden geproduceerd. Er moet een ruimte zijn voor kippen om te broeden, een ruimte om eieren te schilderen en een inpakstation waar de mandjes klaargemaakt worden. De oude kip (met een bloemetjesjurk of een grijze pruik o.i.d.) komt op gevolgd door een groepje jonge kippen (de uitzendkippen). Ze loopt naar het broedstation.

Oude Kip: Nou, meisjes, hier is jullie werkplek.

De jonge uitzendkippen komen nieuwsgierig dichterbij en kijken tevreden en met bewondering naar hun werkplek.

Kip 1: Nou, mooi hoor, ziet er comfortabel uit zo.

Kip 2: Dat hebben we wel eens anders gehad.

Kip 3: Tja, het leven van een uitzendkip is heel veelzijdig.

Oude Kip: Jaja, geloof ik ja!

Kip 4: Je weet nooit waar je terecht komt vorige week nog, in die legbatterij!

De kippen kakelen en giechelen

Kip 5: Jaaaaa afschuwelijk, dat kon echt niet, veel te krap!

Kip 6: Overal poep, en eieren die zelfs kapot vielen

Oude Kip: *(geeft een gilletje en kijkt geschikt)* Kapot??? Dat meeeeeen je niet!!

Kip 1: Ja echt, nou toen waren we snel weg natuurlijk.

Oude Kip: Ja dat snap ik ja! Doodzonde… kapotte eieren, dat is de nachtmerrie van iedere kip!

Kip 2: Maar deze werkplek ziet er top uit mevrouw Kip.

Kip 3: Zeker, hier kunnen we wel wat mee.

Oude Kip: Nou fijn, er moeten extra voorraden komen voor Pasen, liefst vrij snel, zodat er meteen geschilderd kan worden en ingepakt in de manden.

Kip 4: Moeten we geschilderde eieren leggen? Nee toch?

Kip 5: Oooo! Dat kan ik niet hoor!

Oude Kip: Welnee, daar hebben we een schilderploeg voor...

LEESVERSIE
HET GROTE WAARVAN ACTE SKETCHBOEK DEEL 2
WWW.WAARVANACTE.NL