

HET MYSTERIE VAN DE ACHTSTE VERDIEPING

WWW.WAARVANACTE.NL

LEESVERSIE SCRIPT

WAARVANACTE
THEATERPRODUCTIES

HET VERHAAL

Welkom in het hoofdkantoor van "Next Generation"! Haal je hakken uit de kast, kam je haar strak in een scheiding, stap in de ballenbak en ga lekker aan het werk in dit hippe kantoor op de vierde verdieping!

Maak kennis met: Bella en Quin, de altijd kwebbelende meiden van de helpdesk, Micky, Tommy en Mo; de gladde jongens van PR en marketing, Milly Money Penny en Candy Credit van financiën die lekker geld liggen te tellen op een picknickkleed midden in de kantoortuin. En natuurlijk is er Corrie van de catering; een echte koffiedame die iedereen zijn 'latte, non-fat, gestoomde havermelk, zonder schuim met een shot espresso' brengt! Wie wil dat nou niet? Iedereen werkt hard en het bedrijf draait op volle toeren, maar dan...

Een bezoekje van Dirk van IT wat niet helemaal lekker verloopt... Een mysterieuze app die zomaar op mobieltjes wordt geïnstalleerd... Werknemers die spoorloos verdwijnen... het hele bedrijf komt tot stilstand! De altijd strenge CEO Cleo, is woedend en eist opheldering. HR-manager Hester heeft geen idee waar en hoe ze haar personeel terug kan vinden en ook de kantoor-goeroes Bibi en Bobbie Balans lukt het niet meer om de negatieve energie van de afdeling te krijgen. De helpdesk raakt overbelast ("mij nie bellen!") en zelfs de beveiliging is bang! Wat is er aan de hand? Vijandige overname? Spionage? Of iemand die van binnenuit de boel saboteert? Maar waarom dan? Het antwoord is te vinden op de achtste verdieping... Wat treffen ze daar aan?

Ga het zien in de spannendste musical van 2023... Als je durft!

MUZIEK EN GELUIDSEFFECTEN

Alle muziekstukken, liedjes en geluidseffecten voor de musical 'Het Mysterie van de achtste verdieping' staan in de juiste volgorde op de bijgeleverde USB-Stick in het musicalpakket.

- MUZIEK: Muziekstukken zijn instrumentaal en bedoeld om over heen te acteren.
- LIED: Dit zijn de liedjes om te zingen tijdens de musical.
- GELUIDS-FX: Extra geluidseffecten om de musical nog leuker te maken!

Op de USB-stick staat van ieder lied een ingezongen, een volledig instrumentale en een instrumentale versie met de zang op de achtergrond. Van alle liedjes kan je een meezingversie vinden op YouTube en Spotify! Super handig voor tijdens het instuderen!

Muzieklijst HET MYSTERIE VAN DE ACHTSTE VERDIEPING

1. PROLOOG - 'HET MYSTERIE'
2. HIER OP KANTOOR
3. VERGADERCULTUUR
4. MIJ NIE BELLEN
5. TRILLENDE AAN JE BUREAU
6. CEDRIC SCHIET OP
7. HET MYSTERIE VAN DE ACHTSTE
8. DE PARTY VAN GROEP 8

Media Symbolen:
 = Lied
 = Muziek
 = Geluids-FX

PEPPER PLANNER



Is een van de secretaresses van het kantoor. Pepper is slim, efficiënt en laat zich niet makkelijk van de wijs brengen en werkt hard.

Ze is een energiek en blij persoon die veel giechelt en altijd blij is. Pepper houdt het hoofd koel als het spannend wordt.

GROTE ROL

PATTY PAPERCLIP



Is een van de secretaresses van het kantoor en een beetje lui. Ze vindt het vooral leuk om in de ballenbak te zitten en alle activiteiten die je in het hippe kantoor kan doen te doen. Ze droomt stiekem van een carrière als vlogger en influencer, omdat ze vooral heel erg bezig is met het juiste mantelpak, en de laatste hippe trends. Vindt veel dingen ASMR en ze maakt veel selfies. Ze is dus niet veel aan het werk.

KLEINE ROL

BEAU BUREAUX



Is een van de secretaresses van het kantoor en is een enorme rommelkont. Haar bureau ligt vol stapels papieren en ze is altijd van alles kwijt. Een druk persoon, die het erg leuk vindt om bij dit hippe kantoor te werken. Ze is blij, maar dus een beetje chaotisch.

MEDIUM ROL

STACEY STAGIAIRE



Stacey loopt stage bij Hester van HR en doet haar in alles na, ze is een onzeker type, die vooral veel wil leren. Omdat Stacey een belangrijk agendapunt ziet staan op haar to do lijst, maar niet de kans krijgt om het te zeggen, gaat er van alles fout!

KLEINE ROL

BIBI BALANS



Is ingehuurd als 'mindfulness- coach' op de werkvloer om de medewerkers 'zenn en mindful' te maken/houden met geurstokjes, klankschalen, wichelroedes en harmoniebogen. Beetje een zweverig type die het heel eng vindt dat er mensen verdwijnen en dan hysterisch kan reageren. Ze werkt samen met Bobbie.

MEDIUM ROL

BOBBIE BALANS



Directe collega van Bibi, en een hysterisch en overdreven type. Hij houdt erg van drama maken en vindt zichzelf en het werk wat hij doet echt onmisbaar voor de organisatie. Als het een beetje spannend wordt valt hij flauw en maakt hij veel drama. Dit is een komische rol.

GROTE ROL

DIRK DRUIF



Is de it-man van het bedrijf die zijn bureau op de 8^e verdieping van het gebouw heeft. Hij werkt al bijna 25 jaar voor het kantoor en heeft alle hippe trends een beetje aan zich voorbij laten. Hij is een beetje een grijze muis en heel bescheiden en verlegen. Dirk is heel behulpzaam en staat altijd voor iedereen klaar en gaat bijna met pensioen.

KLEINE ROL

CLEO CEO



Is de grote baas van het kantoor en erg streng. Cleo luistert slecht naar anderen en onderbreekt iedereen de hele tijd. Ze bedenkt van allerlei complottheorieën, zoals DDOS aanvallen en bedrijfsspionage. Ze blaft haar ondergeschikten een beetje toe, en kan hard schreeuwen.

GROTE ROL

HESTER HR



Hester is het hoofd van personeelszaken is een beetje een soft persoon die erg betrokken is bij het personeel. Ze heeft ooit op managementcursus geleerd hoe je met personeel moet omgaan en dat doet ze braaf, maar is daardoor een beetje nep. Ze weet ook heel goed en hoe je dingen goed kunt stroomlijnen in het bedrijf, iets wat de boel allemaal enorm vertraagt.

GROTE ROL

MICKEY MARKETING



Een gladde pr-jongen, die in allerlei rare kantoor termen praat over targets, flows, charts enzovoort. Hij is een beetje een opschepper die flirt met de secretaresses op kantoor, en iedereen altijd een knipoog geeft. Hij heeft een kleine ventilator op zijn bureau om zijn haar te kunnen stylen, zodat het altijd 'danst'.

KLEINE ROL

TOMMY TARGET



Werkt ook als pr-manager en is een druk en competitief type die overal een wedstrijd van maakt. Hij wil altijd targets halen en de beste zijn. Hij is heel druk en kan waanzinnig snel typen, schrijven en schakelen omdat hij altijd bonussen wil halen.

KLEINE ROL

MO WORKFLOW



Werkt samen met Tommy en Mickey en is heel erg een type van 'het proces' beetje vaag type, die niet zo snel is als Tommy of glad is als Mickey. Aardig type die eigenlijk favoriet is bij de secretaresses en gewoon netjes zijn werk doet. Hij is een rustig persoon.

KLEINE ROL

QUIN Q&A



Medewerkster van de helpdesk van het kantoor, die eigenlijk niet van werken houdt en liever met haar collega's kletst over het weekend en de nieuwste modetrends. Quin vijlt en lakt de hele dag haar nagels, en praat verveeld in de telefoon. Ze wordt energiek als er een feestje is.

GROTE ROL

BELLA BELLUH



Medewerkster van de helpdesk die vooral wil kletsen over wat ze allemaal in het weekend heeft gedaan en de nieuwe 'spullen' die ze nu weer gekocht heeft. Ze zet dus heel vaak mensen in de wacht om lekker te kunnen kletsen met Quin. Draagt een shirt met 'Mij nie bellen' en blaast de hele tijd bellen van haar kauwgum. Ook Bella houdt erg van feesten en vindt werken maar stom.

GROTE ROL

MANDY MEETING



Een echte vergadertijger van het kantoor. Mandy wil altijd en overal overleggen, ook over dingen waar helemaal niet over overlegd hoeft te worden. Vergaderen om het vergaderen. Ze praat veel, luid en overlegt alles met Silvester. Ze maakt overal lijstjes van en is dol op post-it briefjes, die ze in alle maten en kleuren bij zicht heeft en opplakt.

KLEINE ROL

CANDY CREDIT



Is van de afdeling financiën en gaat over alle financiën in het bedrijf. Ze is een heel chaotisch type die altijd stapels papier omgooit en aan het zoeken is tussen bonnetjes en papieren.

KLEINE ROL

MILLY MONEYPENNY



Is de directe collega van Candy en juist heel precies en geordend. Ze heeft altijd een doos met schoonmaakdoekjes bij zich om haar spullen in het kantoor schoon te maken. Ze houdt van geld tellen en alles netjes in een Excel sheet zetten. Ze houdt heel strikt het kasboek van het kantoor bij.

MEDIUM ROL

CEDRIC CYBER



Is de cyberspecialist en net terug van vakantie als hij wordt opgetrommeld om uit te zoeken wat die mysterieuze app nu betekent. Cedric weet niet goed wat er allemaal aan de hand is en gaat op onderzoek uit naar de 8^e verdieping. Hij is net terug van vakantie en een rustig persoon.

GROTE ROL

SILVESTER SCRUM



Een echte vergadertijger die veel en vaak praat met Mandy. Hij wil alles 'mindmappen' en gaat vaak nieuwe post-it briefjes halen om zijn ideeën op te schrijven. Hij overdrijft altijd een beetje. Hij heeft stiekem een crush op Mandy en is erg in de war als ze vermist raakt.

MEDIUM ROL

CORRIE CATERING



Is de koffie dame van het kantoor en zorgt ervoor dat iedereen zijn 'latte, non-fat, gestoomde havermelk, zonder schuim met een shot espresso' en een 'vegan flatbread panini macchiato' krijgt. Ze is zelf een no-nonsense type en vindt al die eisen en wensen voor een kop koffie maar onzin. Ze kwebbelt graag met iedereen en laat zich niet van de wijs brengen door Cleo.

GROTE ROL

PEGGY P.A.



Is de personal assistent van Cleo en loopt achter haar aan met een notitieblok en drie telefoons en een headset. Ze doet Cleo in alles na en om een duit in het zakje te doen. Ze loopt op enorme hakken (dat heeft ze geleerd op school) maar eigenlijk kan ze daar niet zo goed op lopen.

MEDIUM ROL

BORIS BEVEILIGING



Een beetje een onhandige beveiliging, die eigenlijk een beetje bang is in het donker. Hij moet heldhaftig zijn als het spannend wordt, maar dat lukt niet helemaal. Dit is een komische bijrol

MEDIUM ROL

SUUS SECURITY



Directe collega van Boris en dus ook beveiliging van het bedrijf, die iedere nacht de boel in de gaten houden. Suus is juist wel dapper, dus als ze vermist raakt, staat Boris er alleen voor. Kleine rol met weinig tekst.

KLEINE ROL

SJEF SPONS



Is een van de schoonmakers van het kantoor en vindt het maar lastig dat er overal ballenbakken zijn en dat sommige collega's zo'n rommel maken van hun bureau. Hij is een vriendelijk persoon, die graag Bibi en Bobbie voor de gek houdt.

KLEINE ROL

DANNY DWEIL



Is een van de schoonmakers van het bedrijf en een harde werker. Hij is gek op de kopjes koffie van Corrie en houdt van kletsen. Hij vindt Bibi en Bobbie aanstellers en ergert zich eraan dat ze de hele tijd in de weg zitten.

MEDIUM ROL

ENSEMBLE



Deze spelers dansen en zingen mee in alle liedjes. Ensemble leden lopen in stil spel over de afdeling, zijn in de nacht beveiligers met zaklampen, feesten mee bij het eindfeest etc.

Ensemblespelers zijn belangrijk voor het compleet maken van een scene, je moet goed weten waar je moet staan, je kan ook helpen met het verplaatsen van het decor en andere technische zaken.

GROTE ROL

TECHNISCHE DIENST



In deze musical zitten heel veel geluidseffecten en aanwijzingen voor het licht, die op het juiste moment moeten worden aangezet, gedimd etc. Het kan handig zijn om een of twee leerlingen de rol van technicus te geven, in de vorm van de 'onderhoudsmonteurs'. Die leerlingen zingen mee met de liedjes, maar hebben verder geen tekst. Hij of zij is dus verantwoordelijk voor alle technische dingen rondom de musical en staan altijd standby!

BELANGRIJKE ROL

**NEXT
GENERATION**

ENSEMBLE

Iedereen kan ensemble spelen in een scene waar hij/ zij geen tekst heeft. De rol van het ensemble is om in stil spel (acteren zonder teveel de aandacht te trekken van het publiek) de scene te vullen en doen alsof je echt op het kantoor van 'Next Generation bent!

Het ensemble is in verschillende samenstellingen heel veel op het toneel! Dus vind je het leuk om vaak op het toneel te staan, doe veel ensemble! Belangrijk is dat als je ensemble speelt je een doel hebt op het toneel - wat ben je aan het doen? Stil staan en kijken naar de ander doet een ensemble-speler nooit.

Het ensemble danst bijvoorbeeld mee met alle liedjes, 'is aan het werk op kantoor', drinken koffie in de koffie-corner van Corrie, ze lopen een keer over het toneel met een stapel papieren, doen alsof ze aan het bellen zijn met collega's... Kortom de leden van het ensemble lopen continue heen en weer tussen de verschillende afdelingen.

OVERIGE

Alle werknemers van "NEXT GENERATION" kunnen zowel door een jongen als een meisje gespeeld worden! Voor sommige rollen is de naam al gegeven maar het is natuurlijk ook heel erg leuk als je zelf de naam voor je rol bedenkt!

KLEDING

Voor het mooiste effect en de herkenbaarheid is het leuk dat de verschillende rollen in een specifieke kleur gekleed gaan. Op die manier krijg je een heel tof effect en weet het publiek goed wie waar werkt. Je kunt er ook voor kiezen om verschillende rol-groepen met hetzelfde kleuraccent te laten werken.

Secretaresse Blauw

Pepper Post-it, Patty Paperclip, Beau Bureaux; Mantelpakje, hakken, haar in een knotje,

Pr/Marketing GEEL

Mickey Marketing, Tommy Target, Mo Workflow; Broek met blouse en jasje of gilet, sneakers, haar glad naar achter of in een staartje, zonnebril in het haar.

Helpdesk Roze

Quinn Q&A, Bella Bell; Kokkerrok met een t-shirt "mijn niet bellen" en een roze jasje of vestje, hakken, haar in een hoge staart of met een enorme kuif.

Vergadertijgers Groen

Mandy Meeting, Silvester Scrum; (Mantel)pak met hakken, nette schoenen, haar in een nette scheiding.

Management Paars

Cleo CEO, Hester HR, Peggy PA, Stacey Stagiaire; Strak (mantel)pak, hoge hakken, haar strak gestyled, strenge bril, knalrode lippenstift

Mindfulness coach en Zenmaster

Bibi Balans en Bobbie Balans; Lange zwierige rok of wijde broek, sandalen, veel kettingen, wijd tuniek/vest, haar wild en in de war evt. een doek in het haar, veren als oorbellen.

Catering + schoonmaak Oranje

Corrie Catering, Sjef Spons, Danny Dweil; Uniform met logo, mutsje en naambordje, makkelijke schoenen of witte gympen

Programmeur Grijs

Dirk Druif en Cedric Cyber; Stofjas, broek, blouse trui. Aan het eind draagt Dirk een zilver glitterpak!

Beveiligers Rood

Boris Beveiliging en Suus Security; Pantalon, jasje, stropdas, blouse, nette schoenen, naambordje met logo

Finance krijtstreep

Candy Credit en Milly Moneypenny; Kokerrok met witte blouse, strenge bril, lage hakken en Candy met warrig haar, en Milly juist in een perfect gestyled kapsel.

Uiteraard kun je helemaal naar eigen wens kostuums bedenken/ ontwerpen en maken voor alle karakters! Gebruik je creativiteit! - Alles kan en alles mag op het kantoor van 'Next Generation'!

EXTRA INFORMATIE OVER HET SPELEN VAN DE MUSICAL

Aanvulling Script grote versie en mogelijkheden voor uitbreiding.

Je kunt bij deze musical makkelijk extra rollen toevoegen. Iedere afdeling heeft namelijk een aantal medewerkers, denk hierbij aan de secretaresses, de HR-afdeling, de mindfulness-coaches, de PR-afdeling, telefonische helpdesk, de vergadertijgers, catering, financiën etc. Bij iedere afdeling kun je wel extra rollen bedenken. De bestaande tekst kan dan herverdeeld worden of geef deze rollen steeds 'oneliners' die ze herhalen. Deze extra rollen kunnen ook vermist raken, als de app actief wordt, dus dan passen ze makkelijk in het verhaal. Hieronder vast wat inspiratie:

Extra rollen toevoegen

Kelly Koekje: de rechterhand van Corrie, die de hele tijd stiekem koekjes staat te eten en dingen (met volle mond) zegt als "wilt u er zoetjes bij?" en "iemand een koekje?"

Hector HR: Is de directe collega van Hester en helpt haar om Cleo in bedwang te houden. Hij kan een deel van haar tekst krijgen en af en toe dingen zeggen als: "Ik spreek je bij je jaargespreek", en "ga je even langs de bedrijfsarts?"

Babs Balans: Kan de stagiaire zijn van Bibi en Bobbie, die vreselijk haar best doet om kalm te zijn, maar alles een beetje te overdreven (en daardoor niet zo kalm) doet. Ze vraagt vaak "Doe ik het goed?" en "voelen jullie je ook zo rustig?". Verder kan ze Bibi en Bobbie napraten.

Phil Phone: Werkt ook op de helpdesk bij Quin en Bella en doet lekker mee met 'de meiden'. Hij wil alleen maar roddelen en neemt eigenlijk bijna nooit de telefoon op, als hij dat dan wel een keer doet, is het zijn moeder en begint hij, in stil spel, een heel gesprek. Phil raakt ook vermist, waardoor Quin en Bella het extra druk krijgen.

Flip Over: Is de directe collega van Mickey, Tommy en Mo en staat de hele tijd poppetjes en huisjes te tekenen op de flip over. Hij zegt dingen als: "zoooo hee vette bonus" en "wie koopt me uit?"

Vince Valuta: werkt bij Milly en Candy op de afdeling financiën. Hij houdt er erg van om te zwemmen in het geld, dus dat doet hij dan ook de hele tijd. Hij zegt dingen als "Follow the money", "wie geeft me monnies?"

Miep Typ: Is een extra secretaresse naast Pepper, Patty en Beau. Ze zit de hele tijd op haar toetsenbord te typen, zelfs als ze met mensen praat. Daarbij zegt ze dingen als "Jongens vergeet de spellingschecker niet" en ik moet een manicure, ik heb weer eelt op mijn vingers".

Daarnaast kun je ook nog een hele nieuwe rollen toevoegen:

Toos Thuiswerk: Een leerling kan via een zoom verbinding alleen zichtbaar zijn via een laptop die met het beeldscherm naar het publiek gedraaid staat. Toos wordt vergeten als iedereen gehaast naar de vergadering gaat en zegt dan "euh hallo? Is daar iemand? Kan iemand me even meenemen naar de vergaderzaal?"

Gino Groen: Een conciërge die plantjes op de afdeling verzorgt en met een cactus opkomt als Cleo op is en dan weer snel afgaat. Hij kan koffie krijgen van Corrie, die uitgebreid gaan opdrinken, bewonderend naar de takken van Bibi en Bobbie kijken en af en toe tegen de planten praten waarbij hij dingen zegt als "Bloei maar lekker" en "Wie heeft z'n koffie in deze plantenbak gedumpt?"

Kleine versie

Je kunt deze musical ook prima met minder personen spelen. Dit kan door rollen te schrappen. Van de rollen die je eruit haalt kun je de tekst aan directe collega's geven of in sommige gevallen weglaten. Soms zul je een kleine aanpassing moeten doen in een zin, en daar wil ons team uiteraard graag bij helpen!

Rollen die makkelijk weg te halen zijn:

Micky, Tommy en Mo kun je alle drie weglaten

Candy en Milly kun je ook beide weglaten

De rol van beveiliging Suus kun je weglaten

De rol van Peggy P.A. kun je weglaten.

Je kunt de rol van Bibi weghalen, met wat tekstaanpassingen voor Bobbie.

De musical kan ook prima zonder ensemble gespeeld worden.

Dit betekent alleen wel dat de spelers zelf invulling moeten geven aan de choreografie.

SPEELSCHEMA

25+ spelers

	SCENE :	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Rol																			
1 Bibi Balans		■	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2 Bobbie Balans		■	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3 Sjef Spons			■	■	■			■		■	■				■		■	■	■
4 Danny Dweil			■	■	■				■	■	■	■	■	■	■		■	■	■
5 Corrie Catering			■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6 Quin Q&A				■	■		■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7 Bella Belluh				■	■		■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8 Mickey Marketing				■	■		■			■	■	■	■	■	■		■	■	■
9 Tommy Target				■	■		■			■	■	■	■	■	■		■	■	■
10 Mo Workflow				■	■		■	■		■	■	■			■		■	■	■
11 Dirk Druif				■	■	■		■		■	■	■			■	■	■	■	■
12 Silvester Scrum				■	■		■			■	■	■			■		■	■	■
13 Mandy Meeting				■	■		■	■		■	■				■		■	■	■
14 Candy Credit				■	■		■			■	■	■			■		■	■	■
15 Milly Money Penny				■	■		■	■		■	■				■		■	■	■
16 Pepper Planner				■	■		■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
17 Patty Paperclip				■	■		■	■		■	■				■		■	■	■
18 Beau Bureaux				■	■		■			■	■	■	■	■	■		■	■	■
19 Cleo CEO				■	■					■	■	■			■	■	■	■	■
20 Peggy P.A.				■	■					■	■	■			■		■	■	■
21 Hester HR				■	■					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
22 Stacey Stagiair				■	■					■	■	■	■	■	■		■	■	■
23 Boris Beveiliging				■			■	■		■	■				■		■	■	■
24 Suus Security				■			■	■		■	■				■		■	■	■
25 Cedric Cyber				■	■					■	■				■	■	■	■	■
26 Ensemble				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
27 Technische Dienst				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
28																			
	SCENE :	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

LEGENDA

In scene met tekst

In scene met stil spel

In scene met zang en/of dans

Zingen vanuit de coulissen

DECOR EN REKWISIETEN



DECOR EN REKWISIETEN

SCENE 0 - NEXT GENERATION

Het doek gaat open en het is donker/schemerig op het podium alle spelers (Behalve Bibi en Bobbie) staan klaar in de coulissen. Sommige spelers hebben een step, andere zitten klaar op een skippybal en weer anderen staan klaar bij de glijbaan, om zo het podium op te glijden.

Bibi en Bobbie staan al in het donker midden op het toneel. Ze gaan yogaoefeningen doen terwijl het schemerig is op het podium. Ze lopen ook een beetje in het rond met klankschalen en wichelroedes en wapperen met hun handen om 'negatieve energie' uit het kantoor te bannen, ze kruipen vervolgens onder een tafel en gaan in kleermakerszit 'in trance' hierbij maken ze zachte "hum-geluiden".



Proloog 'Het Mysterie' start in. Tijdens de proloog gaat het licht aan.

Het publiek ziet een hip, kleurig en trendy kantoor. Zie pagina 16 t/m 18 voor de lijst met behoeften en inspiratie voor het decor!

Het publiek hoort ondertussen de voice-over:

Er is een versie ingesproken op de USB-stick, maar als een leerling dit zelf wil inspreken of ter plekke wil voorlezen kan dit natuurlijk ook!

Voice Over: Dames en heren en welkom in het hoofdkantoor van 'Next Generation' de tech-reus die u natuurlijk allemaal kent! U krijgt vandaag een unieke en "once in a lifetime" kans op een kijkje in de keuken van dit bijzondere bedrijf. In verband met de kans op bedrijfsspionage is het nadrukkelijk niet toegestaan om foto's en filmpjes te maken en wij sommen u dan ook om uw mobiel uit te schakelen of minimaal op vliegtuigstand te zetten alvorens u ons kantoor betreedt. De directie van groep 8 stelt zich niet aansprakelijk voor verlies, diefstal of schade aan uw eigendommen, kind of ander aanverwante zaken. Ik wens u namens het team van 'Next Generation' veel plezier!

SCENE 1 - DE KANTOORTUIN

Als de voice-over bijna klaar is komen Sjef, Danny en Corrie op, ze hebben niet door dat Bibi en Bobbie er al zijn, die nog steeds 'in trance' zitten te hummen onder de tafel. Sjef en Danny vegen de vloer en gooien wat ballen terug in de ballenbak, nemen stof af en legen prullenbakken, Corrie heeft een pot koffie in haar hand en gaat kopjes klaarzetten op de tafel waaronder Bibi en Bobbie 'in trance' zitten en steeds harder een 'hum' geluid maken.

Corrie: Môge mannen!

Sjef: Môge Corrie!

Danny: Hee Cor!

Corrie: Bakkie?

Danny: Dat sla ik niet af!

Ondertussen gooit Sjef nog wat ballen terug in de ballenbak. Hij moppert een beetje.

Sjef: Tjongejonge ik begrijp echt niet hoe iemand hier kan werken hoor! Het lijkt wel een speeltuin.

Ondertussen beginnen Bibi en Bobbie wat nadrukkelijker en harder te hummen.

Corrie: Stil eens Sjef? Ik hoor een bromtoon...

Danny: Ja ik hoor het ook!

Corrie: Wat een irritant geluid!

Sjef: Misschien is die printer weer stuk?

Danny: Of gaat er een mobieltje af? (Hij kijkt even streng de zaal in en geeft een knipoog)

Bibi geeft theateraal en geïrriteerd een zucht.

Bibi: Neehee! Shhhht wij zijn het, de kantoorgoeroe en de zenmaster!

Bobbie: Volledig in een diepe trance...

Corrie: A gut, kijk nou wat er tussen de kruimels onder tafel zit... Haaaai Biebs, haaaai Bobs, lekker aan het "zenne"?

Bibi: Ik heet geen "Biebs" ik heet Bibi, Bibi Balans!

Bobbie: En mijn naam is Bobbie, niet Bobs.

Corrie: (*Beetje sarcastisch, ze negeert Bobbie*) O meid tuurlijk heet je Bibi, dat weet ik toch...maak je niet druk.

Sjef: Waarom zitten jullie onder tafel?

Bibi: Ik zit de kantoortuin mindful te maken voordat iedereen komt.

Corrie: Nou, ik vind het hier al best rustig voor een dinsdagmorgen hoor!

Danny: Kunnen jullie even ergens anders mindful gaan zitten wezen? Jullie zitten in de weg.

Bobbie (*Geeft een diepe geïrriteerde zucht*) Nee dat kan niet, het stressniveau op deze afdeling is veel te hoog, de deadlines te scherp en de targets "sky high" ik moet de omgeving kalmeren.

Sjef: Sky High? Nou dat valt wel mee hoor, we zitten hier op de 4^e etage!

Bibi: Ach laat ook maar, jullie snappen het toch niet.

*Bibi en Bobbie staan gefrustreerd op en lopen duidelijk boos en geïrriteerd weg, ze gaan af. Sjef
Danny en Corrie kijken ze een beetje spottend na.*

Corrie: Nou nou, lekker mindful hoor 'Biebs' en 'Bobs'.

*Ze lachen een beetje omdat ze het maar onzin vinden dat een kantoortuin "Mindful" moet zijn.
Snel vegen Sjef en Danny de laatste dingen op, het kantoor is schoon, de koffie staat klaar. De
nieuwe dag kan beginnen.*

SCENE 2 - DRUK, DRUK, DRUK!

De muziek van:



LIED: 'Hier op kantoor' start in en wordt gezongen door de hele klas.

De medewerkers van de kantoortuin komen om beurten op.

LIEDTEKST: HIER OP KANTOOR

Couplet

Vroeg de wekker gezet
We moeten, aan het werk, dus snel uit bed
In de kantoortuin vlak bij de lift
Ja strak in pak met lippen, rood gestift

Alweer een drukke dag voor de boeg
Dus daarom starten, wij hier lekker vroeg
Gaat die vergadering zo nog door?
Is het hybride of hier op kantoor?!

Doe mee en

Refrein

Zijn we allen aanwezig?
En ben je ingecheckt? Jazeker! Dan gaan
we ervoor!
't Is lekker druk, we zijn lekker bezig
We gaan beginnen neem je plaats in ja
hier op kantoor

Couplet

Iedereen heeft een taak
We werken samen, thuis of op de zaak
En allemaal zo professioneel
Bekijk je deadlines, targets in de mail

Ja ons kantoor is echt super hip
Chill op een zitzak, schommel of de wip!
Of werk je liever aan een bureau?
Het maakt niet uit, ga lekker in je flow

Doe mee en

Refrein

Zijn we allen aanwezig?
En ben je ingecheckt? Jazeker! Dan gaan
we ervoor!
't Is lekker druk, we zijn lekker bezig
We gaan beginnen neem je plaats in, ja
hier op kantoor

Zijn we allen aanwezig?
En ben je ingecheckt? Jazeker! Dan gaan
we ervoor!
't Is lekker druk, we zijn lekker bezig
We gaan beginnen neem je plaats in, ja
hier op kantoor

Tussenspel instrumentaal

Refrein

Zijn we allen aanwezig?
En ben je ingecheckt? Jazeker! Dan gaan
we ervoor!
't Is lekker druk, we zijn lekker bezig
We gaan beginnen neem je plaats in, ja
hier op kantoor

Let op: niemand loopt gewoon op; iedereen komt met Stepjes, Hoover boards, skippyballen of via de glijbaan die vanuit de coulisse steekt, het podium op glijden/rollen/stuiteren etc. Alleen Dirk komt gewoon oplopen in zijn grijze kleding. Hij heeft een laptop onder zijn arm en een papieren feesthoedje op zijn hoofd, die mag wel kleurig zijn.

Na het lied:

Cleo, Peggy, Hester, Stacey, Bibi, Bobbie, Sjef en Danny gaan af.

Patty schopt haar hakken uit en gaat meteen in de ballenbak zitten met haar laptop op schoot, de ballenbak is naast de bureaus van Pepper en Beau.

Pepper en Beau gaan achter hun bureau zitten. Het bureau van Beau is enorm rommelig en ze probeert stapeltjes te maken van mappen en papieren die de hele tijd weer omvallen. Het bureau van Pepper is juist heel netjes, ze gaat rustig zitten en begint te typen op haar laptop. Quin en Bella zetten een headset op en gaan met een telefoon op schoot op een skippybal zitten en in stil spel met elkaar kletsen en hun nagels vijlen.

Micky, Tommy en Mo staan bij een whiteboard en tekenen om beurten grafieken en staafdiagrammen, die ze ook weer uitvegen en opnieuw maken (in stil spel hebben ze druk overleg).

Mandy en Silvester staan bij een flip over en schrijven allerlei aantekeningen op kleine post-it briefjes die ze schots en scheef op het vel plakken (in stil spel hebben ze druk overleg).

Candy en Milly gaan op hun buik op een picknickkleedje liggen en tellen grote stapels geld, poetsen en sorteren muntjes en maken aantekeningen in een kasboek.

Corrie deelt koffie en thee rond.

Belangrijk is dat iedereen onmiddellijk heel druk bezig is (typen, bellen, post-it briefjes plakken, grafieken tekenen op een whiteboard, post sorteren, dossiers lezen, geld tellen, maar ook met elkaar kletsen - in stil spel- enzovoort).

Dirk gaat rondjes lopen tussen de werknemers door en probeert af en toen iemand aan te spreken die hem dan steeds negeert of afsnauwt. Dirk wordt tijdens de scene steeds verontwaardigder. We horen;



GeluidsFX: 'Kantoorgeluiden'

Quin: Helpdesk met Quin goedemorgen... (ze luistert even) Uhu....Uhu... Tja...daar vraag je me wat?... Uhu...uhu, ik zet u even in de wacht.

Ze drukt op een knopje op de telefoon. Bella kijkt haar vragend aan.

Bella: What's up? Troubles?

Quin: O nee hoor, gewoon weer een boomer die het allemaal niet snapt... ze wachten maar even, ik heb nog niet eens koffie gehad.

Bella: Ooo ik snap je! Zo irritant, "mij nie bellen" hoor. Cor? Bakkie?

Ze giechelen en wenken naar Corrie die ze koffie komt brengen. Ondertussen rukt Mickey de whiteboardstift uit de handen van Mo.

Mickey: Targets! Deze "flowchart" laat duidelijk zien dat het "time to sell" is!

Tommy: Maar de "warehouses in de offshore" zijn nog niet vol!

Mo: En de procesbeschrijving dan? Moeten we hier niet een stuurgroep voor instellen?

Dirk is inmiddels bij ze komen staan. En probeert iets te zeggen

Dirk: Eh h-hoi jongens. Ik wilde...

Tommy duwt Dirk aan de kant en rukt de whiteboardstift uit de handen van Mickey, en tekent een omhooglopende grafiek op het bord. Hij onderbreekt Dirk.

Tommy: Het gaat om "stock changes"! Die we dan "re-sellen voor publicity"!

Dirk: (Uit het veld geslagen) O... eeeh ik stoor zeker.

Dirk druipt af en loopt naar Mandy en Silvester.

Silvester: Ok, Ok, Ok, "mindmappen" dus... Als we even "brainen" komen we tot een lijstje...

Mandy: Ik hou van lijstjes! Zal ik even een "agendaatje" in elkaar draaien? Kunnen we meteen de overlegstructuur bepalen.

Net als Dirk iets tegen Mandy en Silvester wil zeggen roepen ze tegelijk:

Mandy en Silvester: O, we hebben een beller!

Ze pakken snel hun mobieltje uit hun zak, draaien hun rug naar Dirk en gaan in stil spel druk staan bellen.

Dirk: Ehm, ok dan niet... Denk ik... Laat maar ... Ik stoor zeker...

Dirk loopt achteruit naar Candy en Milly, die op de grond stapels geld aan het maken zijn. Omdat Dirk achteruit loopt stoot hij een stapel geld om.

Candy: IT-Man, pas op! Blijf van "Me monnies" af!

Milly: Ja lekker dan, kunnen we weer opnieuw beginnen, zo klopt de kas nooit!

Dirk: Ik.. Ik... Sorry!

Dirk druipt weer af en probeert het nog bij Quin en Bella, die -in stil- spel- geïrriteerd naar hem kijken en op hun headset wijzen dat ze 'aan het bellen zijn'.

SCENE 3 – KOFFIE EN CHAOS

Corrie loopt ondertussen met haar blad koffie naar de bureaus van Pepper en Beau en de ballenbak van Patty.

Corrie: Hee Meiden! Goedemorgen! Hoe is het met mijn schatjes van het secretariaat? Bakkie?

Pepper: Goedemorgen Corrie, lekker! Doe mij maar een cappuccino extra sterk.

Patty: Heb je ook thee? Ik hou niet zo van koffie...

Corrie: Tuurlijk lieverd!

Ondertussen gooit Beau een stapel papier om. Dirk snelt, nadat hij is afgewezen door Quin en Bella, naar de chaos toe om te helpen de papieren van de grond te rapen.

Pepper: Lukt het Beau?

Beau: Aargh ik ben die kwartaalcijfers kwijt! (Met luide hysterische stem) Dirk! Niet aankomen! Er zit een systeem in mijn chaos!

Dirk: O, ik wilde alleen...

Patty: Helpen zeker? Zo irritant als mensen je ongevraagd helpen!

Dirk kijkt beteuterd en een beetje boos.

Pepper: Wat Patty hier probeert te zeggen is, "dank je Dirk, laat Beau haar eigen chaos maar opruimen".

Dirk: O eeh ja, ik snap het...

Pepper: (Heel vriendelijk) Kan ik iets voor je doen?

Dirk: Eh nou wilde eigenlijk...

Terwijl Dirk dit zegt kijkt Pepper op haar horloge en schrikt.

Pepper: O sorry Dirk, het moet even wachten! (Ze roept over de afdeling) Dames en Heren het afdelingsoverleg begint! Even tempo allemaal, Cleo houdt niet van laatkomers!

Iedereen schiet duidelijk in de stress en stopt waar hij of zij mee bezig is.



LIED: 'Vergadercultuur'

LIEDTEKST: VERGADERCULTUUR

Couplet

Haast je ze gaan beginnen
Straks is de deur al dicht, mag je niet
naar binnen!
Het is weer tijd voor overleg!

Wat staat op de agenda?
Zijn de notulen van de vorige keer klaar?
Het is weer tijd, weer tijd
Weer tijd voor overleg!

Refrein

Elke week weer die vergadering
Overleg, met mensen van de afdeling
En het bestuur
In deze overlegstructuur
Zit het voor
Vergadert als bedrijfscultuur
Het houdt niet op want
Elke week vergaderen
Denk maar niet
Dat je hiervoor kunt afmelden
Want het bestuur
Houdt vast aan de bedrijfscultuur
Dus kom mee
Het duurt maar anderhalf uur
O my God!

Couplet

Luister naar de directie
Want zij bespreken hier echt elke kwestie
Het is weer tijd voor overleg!

Niemand durft iets te zeggen
Dus gaan we braaf iedere week
overleggen
Verpruts je tijd, je tijd
Je tijd met overleg!

Refrein

Elke week weer die vergadering
Overleg, met mensen van de afdeling
En het bestuur
In deze overlegstructuur
Zit het voor
Vergadert als bedrijfscultuur
Het houdt niet op want
Elke week vergaderen
Denk maar niet
Dat je hiervoor kunt afmelden
Want het bestuur
Houdt vast aan de bedrijfscultuur
Dus kom mee
Het duurt maar anderhalf uur
O my God!

Bridge

Brainstorm, Rondvraag
Koffie?
Ja graag!
Brainstorm, Rondvraag
Koffie?
Heel graag!

Want we moeten

Refrein

Elke week weer die vergadering
Overleg, met mensen van de afdeling
En het bestuur
In deze overlegstructuur
Zit het voor
Vergadert als bedrijfscultuur
Wie redt ons?

Terwijl iedereen op toneel meezingt zoeken ze snel, pen/papier en evt. laptop of tablet bij elkaar. En steeds gaat er iemand af. Corrie verzamelt snel kannen koffie om ook naar de vergaderruimte te gaan en gaat dus ook af.

Let op: Het is belangrijk dat er 1 of 2 mobieltjes met het beeldscherm omhoog op de afdeling blijven liggen, die mogen Mandy en Silvester laten liggen.

Dirk kijkt er van een afstandje naar, wordt zelfs bijna omver gelopen door iemand die zich naar de vergaderruimte aan het haasten is. Dirk is verbaasd, verdrietig en boos tegelijk...

SCENE 4 – DIRK IS BOOS

Bij het laatste refrein heeft iedereen de afdeling verlaten en staat Dirk helemaal alleen in het midden met zijn laptop nog steeds onder zijn arm. Hij ijsbeert heen en weer over het toneel en denkt na.

Dirk praat in zichzelf.

Dirk: Ja ja, te druk dus... Lekker dan... Te druk met zichzelf zul je bedoelen. Ach ja... ze zagen er wel druk uit... maar... Ze konden toch wel heel even... Het gebeurt toch niet iedere dag dat... Maar ja Cleo is ook niet heel makkelijk...en die vergadering is verplicht...

Hij ploft een beetje verdrietig op een zitzak en staart voor zich uit. Hij haalt het feesthoedje van zijn hoofd en een uitrolbare feesttoeter uit zijn zak en blaast erop. Hij haalt zijn schouders op en kijkt het publiek in.

Dirk: Nou, daar zit je dan...Helemaal alleen.

Hij geeft een diepe zucht, we horen:



GeluidsFX: 'Ping!' bij een van de mobieltjes.

Dirk kijkt om zich heen en ziet dan het mobieltje liggen op een van de tafels. Het beeldscherm licht op. Het wordt een beetje donkerder op het podium.

Dirk gaat weer staan, pakt het mobieltje en kijkt op het scherm, dan kijkt hij even voor zich uit alsof hij heel hard nadenkt. Daarna kijkt hij het publiek in en knikt en glimlacht een beetje eng... Hij grinnikt ook een beetje. (Doordat zijn gezicht van onderaf belicht wordt door het mobieltje, ziet dit er dus best eng uit). Voorzichtig legt hij de telefoon terug, klapt zijn laptop open en loopt al typend af.

We horen:



GeluidsFX: 'Spannend 5x Ping!'

Alsof er van alles op verschillende mobieltjes wordt geïnstalleerd.

Tip: zorg dat enkele leerkrachten in het publiek even op hun mobieltje kijken, dan lijkt het alsof ze ook op dat moment een berichtje/melding op hun telefoon krijgen. Dan denkt het publiek dat het echt gebeurt.

Als de ping geluiden klaar zijn, gaat het licht weer aan op het podium en komen er steeds weer medewerkers van het bedrijf op.

SCENE 5 – SNEL NAAR HUIS

Iedereen is duidelijk moe na een lange, saaie vergadering en pakken hun spullen (tas, jas en mobieltje) bij elkaar. De werkdag zit erop. Alleen Mandy en Silvester zijn energiek (die houden immers van vergaderen). Als medewerkers afgaan, doen ze dit op hun step of via de glijbaan.

Mickey: Tommy, werk jij die actiepunten vanavond even uit? Ik heb een afspraak bij de kapper.

Tommy: Kan Mo dat niet doen? Ik moet mijn target nog halen.

Mo: Ja ja, je target, in de sportschool zeker?

Mickey: A kom op Mo, "take one for the team"! Mijn haar is ook belangrijk!

Mo: Ja ja ja...

Al kletsend pakken ze hun spullen, Mo kijkt even op zijn telefoon en moet duidelijk even verbaasd zijn van iets wat hij op het scherm ziet hij zegt ook hardop "Huh?" Dan gaan ze af, terwijl Mo op het beeldscherm drukt van de telefoon. De scene gaat ondertussen verder.

Beau: Pfff ik ben echt gaar! Het was maar 4 uur vergaderen, maar het voelde als een halve dag!

Patty: Ik ben blij dat Cleo niet zag dat ik een dutje deed!

Beau moet daar om lachen.

Beau: Hahaha "super satisfying"! Heb jij eigenlijk notulen gemaakt Pepper?

Pepper: Ja duh! Iemand van het secretariaat moest dat doen hè? Luilakken!

Patty heeft inmiddels ook haar telefoon gevonden in de ballenbak en kijkt er direct op. Ze kijkt dan een beetje verwonderd en drukt en 'swipet' een paar keer op het scherm. Dan loopt ze snel af. Pepper en Beau kijken haar verwonderd na.

Beau: Waar ging die nou zo snel heen?

Pepper: Nu ineens loopt ze wel snel.... Vaag!

Beau: Ga je nog wat leuks doen vanavond?

Al kletsend lopen ook Pepper en Beau samen af. De scene gaat verder bij Silvester en Mandy, die direct weer post-it briefjes staan te plakken.

Silvester: Heerlijk die lange vergaderingen! Krijg ik echt 'energy' van.

Mandy: Ik maak even wat notulen en actiepunten voor onszelf, kunnen we het lijstje daarna weer 'syncen' met de afdeling.

Ze gaan druk door met kreten als "actie" "money", "flowchart" etc. op post-its schrijven en plakken die weer op het whiteboard (ze zijn nog lang niet van plan om naar huis te gaan). Candy en Milly hebben inmiddels ook hun jas aan.

Candy: Morgen die begroting maar even doen.

Milly: Ja en die crediteuren even lastigvallen.

Candy: Cleo bleef we doorzagen over die winstmarge hè.

Milly kijkt ondertussen even op haar telefoon.

Milly: Ach ja, zo is Cleo he... Hè? Wat is dat nou? (Hierbij kijkt ze dus op haar schermje en probeert iets weg te swipen).

Ze lopen kletsend af. Bella en Quin ruimen hun headset op.

Bella: Pffff wat een dag... "mij nie bellen" vanavond!

Quin: Languit op de bank met een dekentje!

Ze lopen kletsend af. Ondertussen komen Sjef en Danny weer op, met bezems in hun hand om het kantoor weer schoon te maken. Corrie ruimt de laatste kopjes op en zet dingen klaar voor morgen. Sjef en Danny lopen onmiddellijk naar Mandy en Silvester toe, die nog steeds post-its staan te plakken en gaan nadrukkelijk daar staan vegen (ze vegen ze het kantoor uit). Corrie ziet dat.

Corrie: Nou vergadertijgers... gaan jullie ook naar huis? Sjef en Danny willen ook op tijd klaar zijn!

Mandy: Ja ja we gaan al!

Mandy kijkt ondertussen op haar telefoon en schrikt duidelijk.

Silvester: We kunnen vanavond nog wel even een conference-call doen Mandy, overleggen we nog even over die... (hij wordt onderbroken)

Mandy: Eeeh nee, ik kan niet... Ik moet...

Mandy rent af, Silvester kijkt haar verwonderd na.

Silvester: Ja maar.... We moeten "scrummen" en... Mandy? Mandy?! Wacht nou even!

Ook Silvester holt nu af achter Mandy aan.

De beveiligers Boris en Suus komen op en inspecteren het kantoor alvast een keer. Bibi en Bobbie komen nog even op met een tak van een struik in hun hand en maken gekke harde geluiden alsof ze kwade geesten weggagen. Bibi grijpt verschrikt naar haar hoofd en begint te hummen.

SCENE 6 - NACHTDIENST

Corrie groet de beveiligers.

Corrie: Zo 'werkse' vannacht! Er staat koffie als jullie wakker moeten blijven!

Boris: Dank je Corrie, dat gaat wel lukken!

Suus: Alles is rustig. Eeh... Dat zeg ik wel, maar... Bibi alles ok?

Bibi: Wat is hier gebeurd vandaag?

Bobbie: O ik voel het ook! De hele balans is weg!

Corrie rolt met haar ogen, Sjef en Danny grinniken.

Corrie: Het was een doorsnee dagje Biebs, gewoon vergader-middagje achter de rug.

Bibi: Het voelt... Het voelt afschuwelijk hier!

Bobbie: Alsof het kwaad op de afdeling is!

Suus: Ach maak je niet druk Bobbie er is niemand kwaad en wij bewaken de boel.

Boris: Niets aan het handje, ga maar lekker naar huis met jullie wichelroedes "Eucalyptaas".

Bibi en Bobbie kijken beledigd, Boris en Suus grinniken een beetje en gaan dan weer aan het werk. Ook Corrie trekt haar jas aan. Bibi slaat nog een keer in het rond met haar tak en zegt dan een beetje pinnig (tegen niemand in het bijzonder):

Bibi: Dan geloven jullie ons toch lekker niet, ik zeg het je, er is iets gebeurt hier, en het is niet goed!

Licht gaat uit. Bibi en Bobbie gaan ook af.

In het donker komen Mo, Patty, Mandy, Milly en Sjef op. Ze gaan voor op het podium staan met hun gezicht naar het publiek en kijken op hun mobieltjes, die steeds oplichten.

Tip: Als je geen echt mobieltje wilt gebruiken, kun je heel makkelijk een klein plankje zagen, deze zilver of zwart spuiten en er een lampje opplakken, die je aan en uit kunt doen, zodat het van een afstandje een echt mobieltje lijkt.
We horen



GeluidsFX: 'Spannend 5x Ping!'

Steeds licht er een ander mobieltje op waarmee het gezicht van de speler van onderaf wordt belicht. Dat ziet er dus een beetje eng uit. De bewakers Suus en Boris lopen ook rond over het podium met zaklampen, zodat het er nog enger uitziet.

Dan horen we de voice-over in de muziek:



MUZIEK: 'De 1^e boodschap'

Tip: er staat een ingesproken versie op de USB-Stick. Maar je kunt dit ook door Dirk aan de rand van het podium, met zijn gezicht van onder belicht en een verdraaide boze stem laten voorlezen, gebruik in dit geval de instrumentale versie.

Dirk/Voice over: Zo... mijn beste collega's, jullie zijn nog lang niet jarig! En ze zeggen wel eens... het leven is een feest, maar je moet zelf de slingers ophangen.... Daar zijn jullie niet zo goed in. Maar denk maar niet dat jullie de dans ontspringen! Kijk nog maar eens goed, zie je waar je heen moet? Voel je niet alleen! Mijn wraak zal zoet zijn!

Als de muziek stopt wordt het donker op het podium en loopt iedereen snel af.

SCENE 7 – NOG MEER NEGATIEVE ENERGIE!

Dan gaat het licht weer aan, de nieuwe dag begint. Bibi en Bobbie komen weer op, strooien bloemblaadjes op de grond en zetten potjes met geurstokjes neer. Vervolgens gaan ze hysterisch staan wapperen met een waaier om de geuren over de afdeling te verspreiden.

Dan komen Danny en Corrie weer op. Sjef is er niet.

Corrie: Môge man... eh Danny!

Danny: Hee Cor!

Corrie: Bakkie?

Danny: Dat sla ik niet af!

Corrie: Waar is Sjef?

Danny: Geen idee, ik heb hem nog niet gezien vandaag.

Corrie: Wat raar, hij zal toch niet ziek zijn?

Dan ziet – en ruikt- Danny, Bibi en Bobbie

Danny: Jemig wat een lucht hier! Wat zijn jullie nou weer aan het doen?

Bibi: Laat ons even Danny, ik moet de geurfrequenties met deze energetische oliën omhoog zien te krijgen!

Bobbie: Woesh woesh ga weg negatieve energie!

Corrie: Tjongejonge, wat is dat nou weer voor poespas?

Danny: Wat een stank! Waar is dat goed voor?

Bobbie: De atmosfeer is hier doordrenkt met 'negativiteit'... Er is een kwade, duistere macht aan het werk die alles verstoord op de afdeling.

Danny: Hee ga dat effe lekker ergens anders lopen doen? Nu Sjef er niet is, moet ik alles alleen schoonmaken en dan helpt het niet dat alles vergeven is van die heksenluchtjes!

Bibi: Ik ben kantoorgoeroe, geen heks!!

Corrie: Ja ja, wat jij wil, het komt allemaal op hetzelfde neer hè?

Bibi en Bobbie kijken beledigd en gaan gewoon door met wapperen. Danny en Corrie gaan snel aan het werk met schoonmaken en koffiezetten.

SCENE 8 – DE OVERBELASTE HELPDESK

Ondertussen komen Tommy en Micky op via de glijbaan. Ze gaan weer bij het whiteboard staan (Mo is er dus niet!). Ook Candy komt op en gaat in haar eentje op het picknickkleed geld zitten tellen. Quin en Bella komen samen op en gaan met hun headset op, weer op de skippybal zitten. Ze beginnen onmiddellijk weer met het vijlen en lakken van hun nagels en ze mogen -in stil spel- ook met elkaar lachen en kletsen. Ook Pepper komt op en gaat achter haar bureau zitten, Corrie gaat haar -in stil spel- vast koffie brengen. Beau is er nog niet, maar staat wel klaar in de coulisse, Patty is er niet. Silvester komt op en gaat bij de flip-over staan, maar kijkt een beetje verloren om zich heen omdat Mandy er niet is. Hij kijkt onderzoekend naar Tommy en Mickey.

Tip: Om het idee te creëren van een 'nieuwe dag' kun je iets veranderen aan je kleding, dus zet een hoedje op, doe een sjaaltje om etc.

Silvester: "Môge mannen", hebben jullie toevallig Mandy al ergens gezien?

Tommy: Nee man, sorry, niet gezien.

Mickey: En Mo? Is die er? We hebben die actiepunten nodig voor de target bepaling! Dat zou hij uitwerken!

Silvester: Nee, wat raar, die heb ik ook nog niet gezien.

Tommy: Ik bel de helpdesk wel effe, want anders winnen we die aanbesteding natuurlijk niet!

Tommy pakt zijn telefoon en gaat staan bellen, we horen



GeluidsFX: 'Rinkelende telefoons'

Quin en Bella moeten hierop reageren.

Bella: Helpdesk, zegt u het maar?... Momentje alstublieft.

Bella drukt op een knopje om Tommy in de wacht te zetten.

Silvester: Ok goed idee, ik bel de helpdesk ook even om naar Mandy te vragen!

Ook Silvester gaat bellen.

Quin: Helpdesk, goedemorgen heeft u een momentje?

Ook Quin zet Silvester in de wacht. Tommy en Silvester gaan met de telefoon aan hun oor staan wachten. De scene gaat verder bij Corrie en Pepper. Corrie schenkt net een kopje koffie voor Pepper in.

Corrie: Zo lieverd, een "koffietje verkeerd" om de dag goed te beginnen.

Pepper: Dank je wel Corrie! Heerlijk!

Corrie: Ben je alleen vandaag?

Pepper: Ehm, nou het lijkt erop, ik weet niet waar Beau en Patty...

Juist op dat moment komt Beau hard het toneel oprennen met haar armen vol papieren (ze is te laat). Ze struikelt bijna over Candy die op haar picknickkleedje aantekeningen in het kasboek ligt te maken.

Candy: Pas op Beau! Ik lig hier!

Beau: Sorry! Sorry! Sorry! Het verkeer was weer een ramp vanmorgen!

Candy: Ja ja schiet nou maar op, krijg ik die kwartaalcijfers vandaag van je?

Pepper: (Tegen Corrie) A daar is Beau! (Tegen Beau) Haaai Beau, file?

Beau komt aan bij haar bureau en smijt alle papieren erop (dus het wordt een nog grotere chaos). Ze ziet er verhit uit en geeft een diepe zucht.

Beau: Hee Pepper, Corrie, sorry hoor, ik zou met Patty meerijden, maar ze kwam niet opdagen... Dus op het laatste moment met mijn eigen auto, midden in de spits.

Corrie: Kind wat een narigheid op de vroege ochtend! Koffie dan maar?

Beau: Graag!

Pepper: Ok, maar als Patty je niet heeft opgehaald, waar is ze dan?

Beau: Geen idee, ze neemt haar telefoon niet op en reageert niet op appjes.

Pepper: Ik bel HR wel even om te kijken of ze zich heeft ziekgemeld. Bel jij de helpdesk even om te kijken of we een uitzendkracht kunnen krijgen vandaag?

Pepper pakt de telefoon en gaat bellen. Ook Beau pakt de telefoon en begint te bellen. We horen nog luider



GeluidsFX: 'Rinkelende telefoons'

Dit betekent dat er weer naar Quin en Bella gebeld wordt. Ze kijken helemaal een beetje verhit, want er bellen blijkbaar een heleboel mensen tegelijk!

Bella: Helpdesk, momentje alstublieft...

Quin: Helpdesk goedemorgen, heeft u een momentje?

Bella: Helpdesk, er komt zo iemand bij u...

Quin: Helpdesk, momentje alstublieft...

Bella: Helpdesk.... (Tegen Quin) OMG wat is er aan de hand? Het lijkt wel of het hele bedrijf ons belt?

Quin: Rustig blijven "Bel", we slaan ons er wel doorheen, zet het bandje aan!



LIED: 'Mij niet bellen' start in.

Gezongen door Bella, Quin en het ensemble. Het ensemble kan een toffe dans doen als helpdeskmedewerker (met allemaal een headset op).

LIEDTEKST: MIJ NIET BELLEN

Couplet

Helpdesk zegt u het maar?
U heeft problemen? Jeetje wat naar!
Goed dat u belt, u moet even wachten
Ik ben bijna klaar...

Graag nog even geduld
U krijgt een telefonisch consult
En start het bandje dat vriendelijk zegt:
"Er zijn nog 12 wachtenden voor u"

Refrein

Zet ze snel in de wacht
Met een muziekje ritmisch en zacht
U mag uw zorgen strakjes vertellen
Maar mij nu 'nie' bellen!

Couplet

Helpdesk zit voor u klaar
Telefonistes hebben het zwaar
De klant is koning, maar nu even niet
want we zijn nog niet klaar!

Of we bellen terug
Dat duurt wel lang, we zijn niet zo vlug
Blijf aan de lijn dan hoort u meteen:
"Er zijn nog 10 wachtenden voor u"

Refrein I

Zet ze snel in de wacht
Met een muziekje ritmisch en zacht
U mag uw zorgen strakjes vertellen
Maar mij nu 'nie' bellen!

Refrein II (geërgerd)

Hoelang blijft u nog hangen?
Want zelfs het bandje start nu nog een
keer opnieuw!
Wilt u uw zorgen persé vertellen?
Mij liever 'nie' bellen!

Tussenspel met gebabbel

"Druk 1 voor een klacht"
"Druk 2 voor een hele erge klacht"
"Druk 3 als u een klager bent"
"Er zijn nog 48 wachtenden voor u"
"Blijft u aan de lijn, u wordt zo spoedig
mogelijk geholpen"

Refrein III (Nog meer geërgerd)

Stop gewoon eens met bellen!
Ik ben het zat, los uw problemen zelf
maar op!
Ja ik ga hangen en moet u vertellen
Mij echt 'nie' meer bellen!

Tip: Voor een hilarisch effect kun je proberen het lied zo 'verveeld' mogelijk te zingen en steeds bozer of meer geërgerd te worden en dus feller te zingen.

Na afloop van het lied gaat het telefoongerinkel nog door, maar zachtjes op de achtergrond. Iedereen die aan het bellen was, blijft dit in stil spel doen, behalve Pepper, die heeft voor het einde van het lied al opgehangen (zij heeft niet Quin en Bella gebeld, maar Hester van HR).

SCENE 9 – HESTER VAN HR

Hester van HR komt op, direct gevolgd door Stacey de stagiaire, die een opschrijfboekje en een pen in de aanslag houdt. Hester kijkt eerst de afdeling rond. Dan kijkt ze verwonderd naar Quin en Bella die zo druk aan het bellen zijn en vervolgens loopt ze naar het bureau van Pepper. In het voorbijgaan steekt ze 2 duimen omhoog naar Quin en Bella en doet ze een high five met Silvester (die nog steeds staat te bellen en in de wacht staat). Ze geeft Candy even een korte schoudermassage en is, kortom, de perfecte personeelsmanager (maar wel een beetje overdreven). Stacey doet alles -een beetje onhandig- na, terwijl ze achter Hester aantrippelt.

Hester: Hallootjes, goedemorgen op de werkvloer! Hè wat is het hier weer een bruisend geheel! Heerlijk!

Stacey: Heeeeerlijk!

Pepper: Hoi Hester, dat is snel! Hoi Stacey.

Hester: Je kent me toch Pepper? Hester HR staat altijd klaar voor het personeel! Jullie zijn "mijn goud" hè? (Tegen Stacey) Schrijf dat maar op Stacey, "je personeel is je goud"!

Pepper rolt even met haar ogen. Stacey schrijft in haar boekje.

Pepper: "Whatever..." We hebben dus een problee...(ze wordt onderbroken)

Dan roept Quin even heel hard en met boze stem in haar headset (tegen een beller)

Quin: Ik kan u niet helpen! Ik weet ook niet waarom hij niet op zijn plek zit! Stop met bellen!

En dan direct erna met een zoet lief stemmetje

Quin: Helpdesk zegt u het maar?

Iedereen kijkt even verwonderd naar dat geschreeuw en gaat dan weer verder. Hester loopt er direct heen en praat tegen Quin alsof ze tegen een 3-jarige praat.

Hester: Ach Quin toch, lieverdje, wat doe je nou? Dit klinkt als bijna burn-out! Meld je je even bij Bibi en Bobbie voor wat mindfulness? Fijn hoor!

Quin kijkt haar geïrriteerd aan en wijst op haar headset dat ze 'zit te bellen'. Hester negeert dat volkomen, waardoor Quin nog bozer kijkt. Hester glimlacht trots (ze heeft het 'opgelost') en keert dan weer terug naar Pepper. Stacey maakt aantekeningen en als ze weglopen steekt ze haar duim op naar Quin en Bella die met hun ogen rollen. Bibi en Bobbie gaan bij Quin en Bella staan wapperen met hun waaiers en geurstokjes. Quin en Bella hoesten nadrukkelijk. Dan leest Stacey iets in het aantekeningenboekje wat blijkbaar heel belangrijk is. Ze steekt haar vinger op.

Stacey: Eeh mevrouw Hester... ik lees hier dat Di....

Ze wordt onderbroken door Pepper

Pepper: Goed, ik zei dus, we hebben een probleem.

Stacey steekt onmiddellijk weer haar vinger op. (Ze weet een antwoord). Hester kijkt goedkeurend en trots naar Stacey.

Hester: Heel goed Stacey, wat wil je zeggen?

Voordat Stacey iets kan zeggen zegt Pepper:

Pepper: Maar ik heb nog niet eens verteld wat ons probleem is?

Dat negeert Stacey en gaat onverstoord verder alsof ze het handboek voor HR-managers uit haar hoofd geleerd heeft.

Stacey: Stap 1 bij een probleem met de werknemers, is "vertragen"... dus het instellen van een commissie. Maar mevrouw, Dirk is...

Ze wordt weer onderbroken,

Beau: Een commissie? Waarvoor dan?

Hester: Even focus nu Stacey! Eerst even de probleemverkenning, daarna stellen we pas een commissie in om het te onderzoeken. Ga door Pepper.

Stacey kijkt beteuterd. En gaat een beetje mokkend aan de zijkant staan en mompelt iets van "nou dan niet hoor"

Pepper: Goed, ik zei dus dat we een probleem hebben. Er zijn verschillende collega's niet op komen dagen vandaag, maar ze lijken niet ziekgemeld.

Beau: We maken ons zorgen en het werk stapelt op.

Hester: Wat?! Niet op komen dagen? Zonder afmelding? Dat is insubordinatie! Is er al naar hun huis gebeld?

We horen nog steeds telefoongerinkel.

Beau: Nou dat kan niet, de lijnen zijn overbelast vanwege alle afdelingen die bellen om te vragen hoe ze nu hun werk af moeten krijgen.

Hester: O dear, het is dus opgeschaald naar een niveau 2 probleem. Want zo kan het bedrijf niet functioneren!

Pepper: Inderdaad. We weten niet waar ze zijn, krijgen geen contact en alles loopt hier in de soep.

Hester: Juist, rustig blijven nu, ik zie het probleem, Stacey, wat zijn je ideeën?

Stacey schrikt ervan dat ze ineens weer bij het gesprek betrokken wordt en stamelt een beetje.

Stacey: Eeh eh, ik eeh.... Nou ja ik wilde dus zeggen....

Hester onderbreekt haar heel fel.

Hester: Niet aarzelen Stacey, bij problemen met het personeel moet je opstaan als leider en daadkracht laten zien.

Stacey is bang en stamelt. Ze kijkt nog eens in haar aantekeningen, maar durft niet meer te zeggen wat ze op haar 'to do lijstje' heeft gelezen.

Stacey: Eh yes sir, ik bedoel ja mevrouw, daadkracht dus, ik piep onmiddellijk de CEO op!

En voordat Hester Stacey kan tegenhouden, heeft ze Cleo CEO al via haar mobieltje een bericht gestuurd. Hester roept nog "nee niet doen" maar het is al te laat, de CEO van het bedrijf is in aantocht.

Hester: Nee niet doen, niet Cleo!



LIED: 'Trillend aan je bureau' Met een strakke militaristische choreografie.

EINDE LEESVERSIE

HET MYSTERIE VAN DE ACHTSTE VERDIEPING

MEER INFORMATIE EN DIRECT BESTELLEN

VIA

WWW.WAARVANACTE.NL

WAARVANACTE
THEATERPRODUCTIES