



CHALLENGE ACCEPTED

LEESVERSIE

WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES

WWW.WAARVANACTE.NL

HET VERHAAL

Welkom op "de Twitterhut". Een prachtig en luxueus resort, gelegen in het bos aan een schitterend meer. De bewoners genieten van de rust, de groene omgeving en de ruimte.

Het animatieteam zorgt voor rustige, maar gezellige activiteiten, waar iedereen altijd lekker aan mee doet. Als op een dag een van de gasten een bijzonder voorwerp ziet liggen op het strand, is het gedaan met de rust op het gemoedelijke resort. Reeva Reporter komt live verslag doe van de 'archeologische wereldvondst' en influencers Kenzo Nol en Jamilla Meis bezoeken onmiddellijk het park om voor hun kanaal KENJA WOW!! ook verslag te doen.

Maar ja... de archeologen die gebeld zijn om de vondst bloot te leggen, nemen nogal hun tijd voor de opgraving en het onthullen van het mysterieuze voorwerp en dat is niet goed voor je volgers en likes. Dus bedenken Jamilla en Kenzo een plan waarbij ze het animatieteam inzetten die ineens allerlei 'wilde challenges' met de gasten van het resort moeten gaan doen. Alles wordt ineens helemaal anders in het rustige resort! Of de bewoners en de directeur daar zo blij mee zijn...? En wat is dat voorwerp nou precies? Straks ontploft de boel!

Ga het zien in deze hilarische feel-good eindmusical -met een twist- waarover iedereen over 10 jaar nog steeds praat! Zeg maar... Letterlijk...

CHALLENGE
 **ACCEPTED**

MUZIEK & GELUIDSEFFECTEN

Alle muziekstukken, liedjes en geluidseffecten voor de musical

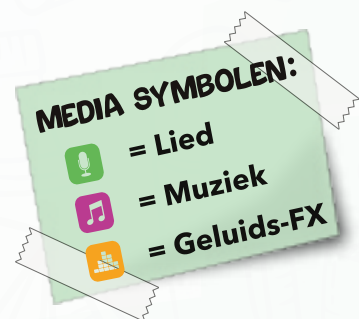
'Challenge Accepted' staan in de juiste volgorde op de bijgeleverde USB-Stick in het musicalpakket. Van alle liedjes kan je een meezingversie vinden op YouTube en Spotify! Super handig voor tijdens het instuderen!

- MUZIEK: Muziekstukken zijn instrumentaal en bedoeld om over heen te acteren.
- LIED: Dit zijn de liedjes om te zingen tijdens de musical.
- GELUIDS-FX: Extra geluidseffecten om de musical nog leuker te maken!

Op de USB-stick staat van ieder lied een ingezongen, een volledig instrumentale en een instrumentale versie met de zang op de achtergrond.

LIED & MUZIEKLIJST:

1. WELKOM TERUG
2. NIEUW SEIZOEN
3. EOD-RCE
4. RAZENDE REPORTER
5. FOSSIELENROCK
6. EVEN WACHTEN
7. KENJA WOW
8. WAAR BEN JIJ MEE BEZIG
9. NIEUWE CHALLENGE



ROLOMSCHRIJVINGEN



CARO VAN DER MEER

Directeur van resort 'de Twitterhut'. Ze is een strenge maar lieve vrouw, die vooral kwaliteit wil leveren aan haar gasten en heel gastvrij is. Ze heeft een dochter -Kato- die nogal vervelend tegen haar doet en de boel op stelten probeert te zetten. Het motto van Caro is, de gast is koning!

Caro draagt een luxe mantelpak waaraan je goed kunt zien dat zij de directeur is



KEET KWEBBEL

Zit achter de receptie van het resort. Keet is -zoals haar naam al zegt- een kwebbelkous, die graag praatjes met de gasten maakt. Soms gaat ze daarbij een beetje te ver, omdat ze eigenlijk altijd alles wil weten van iedereen. Ook rolt ze stiekem met haar ogen als de gasten vervelend doen.

Keet draagt een bedrijfsmantelpak van de receptie



KICK KWEBBEL

Zit samen met Keet achter de receptie van het resort. Kick is heel precies en wil alles tot in de puntjes voorbereid hebben. Dus als er ineens allemaal onverwachte gasten arriveren krijgt hij stress. Kick houdt van de rust en het nette resort en zorgt ervoor dat alles schoon en netjes blijft bij de receptie.

Kick draagt bedrijfskleding/ pak van de receptie



DAVID ATTENBURG

Een van de vaste gasten in het resort. David is een documentairemaker en droomt van een Oscar voor een van zijn documentaires. Hij komt in het resort omdat er 100 jaar geleden een zeldzame achteruitvliegende liflaf-vogel is gespot en hij hoopt dat hij daar een film van kan maken wat zijn grote doorbraak zal zijn. Hij is een vriendelijke man, die als hij staat te filmen, met een zware stem praat.

David gaat gekleed als een ontdekkingsreiziger met vestje met zakken en stevige schoenen (verrekijker om zijn nek)



RENÉE CYCLE

Gast in het resort die -zoals haar naam al doet vermoeden- alles recyclet wat ze maar voorhanden heeft. Is bevriend met Esther, Greetje en Pip. Is erg begaan met de natuur en loopt het liefst op blote voeten.

Renée draagt een Kleurige rok, gebatikt shirt en een doek in het haar.



PIP PLOGGIN

Gast in het resort en gek op wandelen in de natuur, waar ze de hele dag snippertjes en propjes opraapt, zodat de natuur schoon blijft. Vriendelijk type die in een eigen bubbel leeft en alleen maar oog lijkt te hebben voor de propjes op de grond.

Pip draagt een overall met werklaarzen en een grijpstok en vuilniszak om de omgeving te 'ploggen'.



KATO VAN DER MEER

De puberdochter van Caro, die later het resort moet gaan overnemen. Het is een beetje een luilak, die vooral bezig is met haar telefoon en het bekijken van YouTube video's. Ze is een mega-fan van KENJA WOW! En valt in het katzwijn als ze Jamilla en Kenzo in het echt ziet. Bijna alles wat ze zegt is sarcastisch

Kato draagt een bedrijfskleding/ mantelpak van de receptie, maar wel met gympen



GREETJE TUINBERG

Vaste gast van het resort. Greetje komt iedere vakantie naar de Twitterhut. Ze bemoeit zich graag met anderen en heeft een hele duidelijke mening over dingen. Ze houdt van de natuur en strijdt gepassioneerd tegen klimaatverandering.

Greetje draagt groene eco kleding met comfortabele sandalen en bloemen in het haar



ESTHER VINTED

Vaste gast in het resort. Esther is dol op 2^e hand spulletjes, vintage en stiekem ook op rommel. Ze is een beetje chaotisch en vergeetachtig, aardig, maar wel heel direct tegen iedereen, waardoor ze af en toe bot overkomt.

Esther draagt het liefste Vintage kleding die niet bij elkaar past, ze wisselt ook vaak van kleding



ANIMATIETEAM: IZZY

Lid van het animatieteam van het resort. Izzy is ontzettend blij met dit baantje en is altijd 'hierperdepieper' vrolijk. Ze wil het alle gasten helemaal naar de zin maken en zorgt ervoor dat iedereen altijd blij wordt van de activiteiten. Ze kan er niet zo goed mee omgaan als Kenzo en Jamilla de boel in de war schoppen.

Izzy draagt een polo van het resort, met een gek gekleurd rokje, gestreepte kousen, gekke staartjes.



ANIMATIETEAM: IGOR

Lid van het animatieteam van het resort en vooral heel praktisch. Hij is een wat stug persoon, maar wel aardig. Igor was vroeger commando en is heel handig. Hij wil eigenlijk veel liever de terreinknecht zijn, maar moet van Caro animatie doen, terwijl hij daar dus eigenlijk geen verstand van heeft.

Polo van het resort, makkelijke broek met bergschoenen



ANIMATIETEAM: ILYA

Lid van het animatieteam van het resort en vooral heel erg begaan met alle bloemetjes en bijtjes in de natuur, maar wel vanuit haar luie stoel. Ilya is een beetje lui en zorgt er voor dat Igor alle vervelende klusjes moet doen, terwijl zij in een hoekje gaat liggen luiëren.

Polo van het resort, met groene broek/rok eronder, sneakers

ROLOMSCHRIJVINGEN



ANIMATIETEAM: IMME

Lid van het animatieteam van het resort, goede vriend van Igor, hij wil eigenlijk ook liever klusjes doen, in plaats van gasten vermaken met activiteiten. Hij is gek op sport en zou het liefst een voetbaltoernooi organiseren, maar ja... 'dat is te druk' op het resort, dus hij loopt er wat verloren bij...

Imme draagt een polo van het resort, Sportbroek, petje op, sneakers, fluitje om zijn nek.



ANIMATIETEAM: IRIS

Lid van het animatieteam van het resort en vooral dol op kinderen, alleen... op het luxe resort zijn eigenlijk geen kinderen, alleen oudere mensen die voor hun rust komen. Toch praat Iris tegen alle gasten alsof het kleine kinderen zijn, maar die zitten daar niet op te wachten.

Iris draagt een polo van het resort, broek of rok eronder, gympen, sproetjes en 2 staartjes



CAS COLUMBUS

Cas komt onderzoek doen naar het bijzondere voorwerp. Hij is een heel kalm en rustig persoon, die zich zeker niet op laat jagen. Sterker nog, als hij de hysterie van KENJA WOW!! ziet, doet hij nog rustiger aan, Cas haalt vaak zijn schouders op en zegt dan "tja, daar zeg je me wat".

Cas draagt een witte jas met 'archeologische dienst' erop en de afkorting RCE, draagt een bril en heeft warrig haar



ARIE AZTEC

Komt samen met zijn collega's onderzoek doen naar het bijzondere voorwerp en is bijna een wandelend geschiedenisboek. Hij weet allemaal -nutteloze- feitjes die hij steeds met zijn collega's deelt, door alles uit te leggen.

Arie draagt een witte jas met 'archeologische dienst' erop en de afkorting RCE



EEF ZEEF

Komt onderzoek doen naar het bijzondere voorwerp. Eef is nogal snel afgeleid en eigenlijk niet zo geschikt om archeoloog te zijn. Eef loopt vooral door het publiek en gaat daar op onderzoek uit.

Eef draagt een witte jas met 'archeologische dienst' erop en de afkorting RCE



TINA TROFFEL

Komt onderzoek doen naar het bijzondere voorwerp, ze is de stagiaire van de groep archeologen en mag alleen dingen aangeven en foto's maken. Ze heeft een camera om haar nek. Ze draagt een stofjas waar groot "stagiaire" op de rug staat.

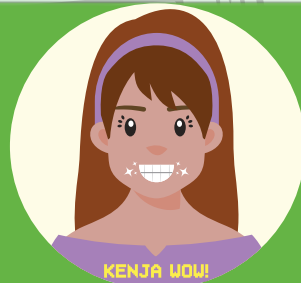
Tina draagt een witte jas met stagiaire erop en de afkorting RCE



KENZO NOL

Influencer die samen met Jamilla het succesvolle kanaal "KENJA WOW!!" heeft. Hij doet werkelijk alles voor likes en volgers en wil nog bekender worden met de geheimzinnige vondst in het resort door het verhaal aan te dikken. Hij is een beetje arrogant, heel druk en overdreven.

Kenzo draagt een designer trainingspak, ketting, petje en sneakers



JAMILLA MEIS

Influencer die samen met Kenzo het succesvolle kanaal "KENJA WOW!!" heeft. Jamilla is eigenlijk een beetje nep. Ze vindt alles 'cute' en 'super' ook als dat helemaal niet zo is. Ze is een ijdel persoon, die graag in de belangstelling staat en uiterlijk heel belangrijk vindt. Ze verzint vaak woorden die helemaal niet bestaan en is ook erg overdreven.

Jamilla draagt een designer broek met hoge taille, crop top, sneakers, zonnebril in het haar en is 'super gestyled'.



REPORTER: REEVA

Documentairemaker van bijzondere dingen op de wereld, is een goede collega van David en komt na een tip van David naar het resort om live verslag te doen. Ze (of hij) is een goede journalist die met verbijstering naar Kenzo en Jamilla kijkt, die er een heel circus van maken.

(Mantel)pak, met perskaart om de nek, heeft een microfoon bij zich.



LEA LIPGLOSS

Is de vaste visagiste van Reeva en David en poedert de hele tijd hun gezichten als ze aan het filmen zijn. Ze heeft een hekel aan glimmende voorhoofden. Ook poedert ze ongevraagd mensen in het publiek. Ze heeft dus altijd een hele grote kwast, een poederdoos en een rolkoffer vol make-up bij zich.

Hip gekleed op hakken, draagt een buiktasje waar nog meer make-up in zit.



BERT BEELDJE

Is de vaste cameraman van Reeva en David, die echt een gruwelijk hekel heeft aan selfiesticks. Hij houdt van strak filmen en het liefst met zoveel mogelijk camera's om niets te missen. Hij heeft dan ook veel camera's bij zich.

Broek, blouse en bodywarmer met "PERS" op de achterkant, makkelijke schoenen.

ROLOMSCHRIJVINGEN



KAY KOPER

Kay is de eigenaar van de 'Boodschappen-Boetiek', de luxe supermarkt van het resort waar alleen zeer exclusieve producten te koop zijn. Kay is een echte handelaar en verdient vooral veel geld aan alle dingen die "exclusief" zijn, maar dat eigenlijk niet zijn. Hij vindt de gasten eigenlijk maar aanstellers.

Kay draagt normale kleding met een schort van de 'Boodschappen-Boetiek'



KAYA KOPER

Eigenaresse van de 'Boodschappen-Boetiek' op het resort en partner van Kay. Een vrolijk en opgeruimd type, die vooral achter de kassa staat. En die vooral heel hard moet lachen om de gasten met hun rare eisen. Ze heeft een mooi handschrift waarmee ze aanbiedingen op het bord schrijft.

Kaya draagt normale kleding met een schort van de 'Boodschappen-Boetiek'

ENSEMBLE

Het ensemble in deze musical bestaat uit schoonmakers van het resort, die in de rondte lopen met een mop en vuilniszakken.

Vakkenvullers in de 'Boodschappen- Boetiek',

Strandgasten die lekker op een handdoek bij het meer liggen, publiek bij de bonte avond, gasten van het resort die heen en weer lopen en meedoen met een yoga oefening in het bos op de achtergrond.

De leden van het ensemble doen mee met alle dansjes en acteren in stil spel.

EXTRA INFORMATIE OVER HET SPELEN VAN DE MUSICAL

Aanvulling Script grote versie en mogelijkheden voor uitbreiding

In dit script is voor 25 rollen tekst geschreven. Sommige rollen hebben veel tekst, die kunnen prima gedubbeld worden waarbij de tekst verdeeld kan worden. Denk hierbij aan de broer van David; "Richard Attenburg" of de zus van Greetje; "Beate Tuinberg". Caro kan een 'personal assistant' krijgen; "Logan Lijstje" die de hele tijd achter haar aanloopt en de zinnen herhaald die Caro zegt. U kunt een bewerkbaar script (.word) bijbestellen, zodat dit makkelijk aangepast kan worden.

Daarnaast kan er een ensemble van 5 tot 10 leerlingen worden toegevoegd. Je kunt deze musical dus met een klas van meer dan 35 leerlingen spelen! Het ensemble in deze musical bestaat uit schoonmakers van het resort, die in de rondte lopen met een mop en vuilniszakken. Vakkenvullers in de 'Boodschappen- Boetiek', strandgasten die lekker op een handdoek bij het meer liggen, publiek bij de bonte avond, gasten van het resort die heen en weer lopen en meedoen met een yoga oefening onder leiding van een yoga-goeroe in het bos op de achtergrond. De leden van het ensemble doen mee met alle dansjes en acteren in stil spel.

Mocht u tekst willen voor het ensemble neem dan gerust contact met ons op, ons team zit altijd klaar om mee te denken over de mogelijkheden.

Kleine versie

Het is ook mogelijk om deze musical met maar 12 spelers te spelen.

Hiervoor zijn kant en klare versies voor 12, 15, 17, 19, 21 en/of 23 spelers beschikbaar.

Let op: Het gedrukte scriptboekje in het musicalpakket is standaard de 25+ versie.

12+ spelers

[illegible]

In scene met tekst	
In scene met stil spel	
In scene met zang en/of dans	
Zingen vanuit de coulissen	

DECOR EN REKWISIETEN



DECOR EN REKWISIETEN

SCENE 0 - OPENING

De musical begint met een 'freeze' van alle spelers.

Het is donker op het podium, alle spelers staan al klaar in het donker. In het midden staat archeoloog Cas met een zilverkleurige cilinder in zijn hand, archeologen Arie en Eef staan er trots bij. De rest van de spelers staat eromheen. Als het licht aangaat, roept Cas heel hard. EUREKA! En maakt Tina net een foto van de hele groep. Dan gaat het licht weer uit en gaat iedereen snel af.

Wat het publiek net gezien heeft was een 'still' van een scene die aan het einde in het stuk weer terugkomt. We maken dus een sprong van het verleden naar de toekomst. Als je ervoor zorgt dat je straks in die scene weer ongeveer hetzelfde staat, zal het publiek dan pas begrijpen dat het stiekem het einde van de musical al heeft gezien.

De musical gaat nu echt beginnen. In het donker horen we na de ding-dong (een beetje suf gezegd)



GELUIDSEFFECT: 'DING-DONG'

Voice Over: Welkom op resort de Twitterhut. De directie en alle medewerkers heten u van harte welkom. Het nieuwe seizoen gaat weer beginnen en het belooft heerlijk te worden!



LIED: 'WELKOM TERUG!' start in. Het licht gaat aan.

Alle spelers op en zingen en dansen lekker mee. Greetje, Esther, Renée, Pip en David komen op met reistassen en koffers, die mogen ze neerzetten tijdens het openingslied.

LIEDTEKST: WELKOM TERUG!

Refrein

Welkom terug, pak alles uit vliegensvlug
Het wordt een topseizoen,
met alles wat we gaan doen!

Het animatieteam, die zul je strakjes wel zien
Ja zij staan voor je klaar,
niets is te gek of te raar

We gaan er tegenaan,
ja kom snel naast me staan
Het is altijd feest als je bij ons bent geweest!

Couplet (Gezongen door Caro)

Hoera het is vakantie, eindelijk
(de) Gasten komen eraan
De lodges zijn weer schoongemaakt
De douches kunnen weer aan!

Couplet (Gezongen door Keet)

Heeft u online ingecheckt, mevrouw?
Hier is uw plattegrond.
De animatie start om half twee
Kijkt u eerst even rond!

Refrein 1x

Couplet (Gezongen door Izzy, Igor en Ilya)

We maken er dit jaar een feestje van
Kom naar ons paviljoen
We knutselen en frutselen
Er is echt heel veel te doen!

Zoveel leuke dingen, in het park
Niemand die die zich verveelt
We lopen blote voeten-pad
Wat je dus nooit meer vergeet!

Refrein 2x

Bridge (Gezongen door iedereen)

Ja we staan voor u klaar
Bij de Twitterhut iedere jaar
Kom erbij, alles kan, iedereen blij!

Refrein 1x

SCENE 1 - INCHECKEN

Na het lied gaan Keet, Kick en Kato achter de balie op een bureaustoel zitten. Keet begint op de computer te typen, Kick maakt eerst de balie even schoon en legt alles netjes recht, Kato legt haar benen op de balie van de receptie en gaat op haar telefoon zitten scrollen. Caro gaat naast de balie staan om de gasten welkom te heten en zegt (in stil spel) tegen Kato dat ze haar benen van de balie moet halen. Kato doet dit zuchtend en gaat onderuitgezakt verder met op haar telefoon scrollen. Kay en Kaya, pakken een doos met boodschappen uit de coulissen en gaan de schappen in de 'Boodschappen-Boetiek' vullen.

Greetje, Esther, Pip, Renée en David zoeken hun spullen bij elkaar. De rest gaat af.

Greetje loopt met ferme pas naar de receptie en ondanks dat Keet, Kick en Kato er gewoon zitten en Caro naast de balie staat, drukt ze op het belletje. Keet rolt een beetje met haar ogen, omdat ze dat irritant vindt, maar zorgt ervoor dat Greetje dat niet ziet, maar het publiek wel. Caro heet haar onmiddellijk welkom. Kick haalt direct een hygiënisch doekje over het belletje.

Caro: Mevrouw Tuinberg, wat fijn om u weer te zien! Welkom terug op de Twitterhut.

Greetje: Dag mevrouw van der Meer, zeg maar Greetje hoor, we kennen elkaar nu al zo lang.

Tegen Kick zegt ze:

Greetje: Oo die doekjes zijn zo slecht voor het milieu!

Kick kijkt verbaasd naar zijn doekje

Kick: Nou, deze zijn gerecycled en 'biologisch aftrekbaar' mevrouw

Kato proest het uit, omdat Kick het verkeerd zegt.

Kato: Whahaha, wat zeg jij nou?

Kick snapt niet wat hij fout gezegd heeft en kijkt haar verbaasd aan.

Kick: Ik eeh...

Kato: Nou, echt snel ben je niet hè?

Caro: Kato, hou op met het personeel voor de gek houden. Kick, help deze mevrouw maar even als je wilt.

Ze wijst op Pip, die met haar koffers en grijpstok (voor het oprapen van afval) naar de balie stapt. Kato mompelt 'Whatever' en gaat weer verder met haar telefoon. Keet start een gesprek met Greetje.

Keet: Dag mevrouw eeh, Greetje.

Greetje: Nou, zeg jij maar gewoon mevrouw Tuinberg hoor!

Keet rolt weer een beetje met haar ogen.

Caro: Heeft u een fijne reis gehad?

Greetje: Zeker, er was wat vertraging op de grote stations en er werd overal aan het spoor gewerkt zoals gewoonlijk, maar verder prima.

Kato: Pfff, dan huur je toch een taxi...

Caro kijkt een beetje boos naar haar dochter, maar besluit het even te negeren.

Caro: Ja het is me toch wat op het spoor hè?

Greetje: Ach, we mopperen niet, beter dan de auto, daar zou ik tegenwoordig niet meer in durven rijden hoor! (Ze kijkt streng het publiek in). Fossiele brandstoffen worden onze ondergang!

Kato rolt met haar ogen.

Caro: Ja ja, wat u zegt, nou, onze andere gasten arriveren ook al, Keet, check jij mevrouw Tuinberg, ik bedoel Greetje even in?

Greetje: Ik heb weer dezelfde Lodge als vorig jaar gereserveerd. En is er nu ook linksdraaiende quark in de Boodschappen-Boetiek te krijgen?

Keet: Natuurlijk mevrouw Tuinberg.

Greetje: Fijn, want van die rechtsdraaiende quark kreeg ik toch zo'n last van mijn darmen...

Kato: (*Sarcastisch gezegd*) Ja en dat geeft weer luchtvervuiling, al die gassen, kan echt niet meer tegenwoordig.

Greetje kijkt een beetje boos naar Kato, maar gaat verder in stil spel met Keet om in te checken. De scene gaat verder bij Kick en Pip.

Kick: Goed mevrouw Plogging, ik heb de Lodge dicht bij de afvalstraat voor u geboekt, zoals u vroeg.

Pip: Enig, dan kan ik alles wat wegwaait direct met mijn grijpstok te grazen nemen.

Kato: Joy! Dat ga je toch niet op je vakantie doen...?

Kick: (*Beetje ongemakkelijk*) Shh, de gasten mogen doen wat ze willen in dit resort hè

Pip: Zo is dat (*tegen Kato*) Jullie jeugd hebben geen idee van de afvalberg!

Kato: Whatever!

Pip is klaar, krijgt een sleutel van Kick en gaat af. Renée gaat nu bij Kick aan de balie staan. Caro loopt naar David die achter Greetje in de rij staat.

Caro: David! Wat heerlijk om je weer te zien! Is je documentaire over de achteruitvliegende gevlekte Liflaf al af?

David: Caro! Wat leuk om je te zien, heerlijk om weer terug te zijn! De documentaire is nu echt bijijijijna af. (*Tegen Kato*) En wat word jij groot jongedame!

Kato: (*Rolt met haar ogen*) Whatever...

Caro: Kato! Doe even normaal!

Kick: Heeft u het beestje al op beeld kunnen vangen meneer Attenburg?

David: Nou, dat niet, maar iets zegt me dat dit jaar een keerpunt wordt en dat ik hem op camera kan vastleggen.

Caro: Ik zal mijn team vragen er weer naar uit te kijken! En de Boodschappen-Boetiek verkoopt speciaal 'Lif-laf-zaad' om het beestje te lokken!

David: Dat zou geweldig zijn!

Ondertussen is Greetje klaar met inchecken. Greetje pakt haar tas en loopt af, David schuift door om in te checken -in stil spel-

Kick: Zo en dat is uw sleutel U verblijft in een hut-woning dit jaar, zoals u gevraagd heeft. Speciaal ingevlogen vanuit de Favela's

Renée: Helemaal goed, al die luxe fratsen is nergens voor nodig.

Kato: Waarom kom je dan naar een luxe resort?

Kick: Eeh wat Kato hier bedoelt, is van harte welkom mevrouw 'cycle' we wensen u een prettig verblijf in uw gerecyclede hut-woning.

Renée: Ja dat dacht ik al, dank u.

Renée pakt haar spullen bij elkaar en gaat ook af. Caro loopt ondertussen door om ook Esther te verwelkomen.

Esther: Caro! Jij wordt ook ieder jaar ouder hè? Wat zie je er ge-wel-dig uit!

Caro kijkt een beetje beledigd. Kato heeft het ook gehoord en proest het uit.

Caro: Eeh, bedankt, denk ik?

Esther: Vintage 'darling', dat is echt helemaal van nu!

Caro: Ja ja, vintage ja, welkom mevrouw Vinted, wat ziet u er weer eeh... kleurig uit?

Esther: Enig hè, mijn hele outfit uit 6 verschillende kringloopwinkels en deze sjaal zelfs gewoon gevonden in een openbaar toilet! Vind je hem niet eenig?

Caro: Nou, eeh zeker mooi hoor, zo'n gevonden sjaal uit een gore plee eeh openbaar toilet.

Esther hoort het stukje over de 'gore plee' helemaal niet en is alleen maar bezig met haar vintage kleren.

Esther: Ach ja, ik ben een trendsetter hè? Weet je wat lieverd? Als je hem zo mooi vindt, mag jij hem hebben!

Ze doet haar gekreukte, beetje vieze sjaal af en hangt hem om de nek van Caro, die dit dus eigenlijk heel vies vindt. Ze ruikt eraan en gaat bijna over haar nek. Kato giert het uit van het lachen en doet alsof ze moet overgeven.

Esther: Staat je enig, en wat ruikt hij lekker hè? Dat luchtje zat er al in, ik heb hem expres niet gewassen. Save the planet!

Kato: (*Met een valse grijns*) Staat je goed mam!

Caro: Nou, wat je zegt heerlijk ja. Kom, check maar snel in, dan kunt u naar uw Lodge van dit jaar.

Esther schuift een beetje naar voren en Caro rukt snel de sjaal af en houdt deze in haar hand (ze doet alsof ze hem 'bewondert') en loopt naar Keet -achter de balie- toe om te helpen. Kick wordt misselijk van die vieze sjaal en wappert zichzelf frisse lucht toe. Keet is net aan het afronden met David.

Keet: Nou, meneer Attenburg, u heeft dus weer Lodge 34 vlak bij de vogelhuisjes. Hier is uw sleutel en hier is ook het animatieprogramma van dit seizoen!

David: A geweldig! Een mens moet ook ontspannen 'niewaar'! Wat heeft het team dit jaar voor ons in petto?

Kick: Van alles! Het wordt een topseizoen, ze gaan insectenhôtels bouwen, brandnetels blussen, zandkoekjes bakken, blote voetenpad lopen en natuurlijk staan ook het blubber zeeven en 'korren' op het strand weer op het programma.

Kato: (*Sarcastisch*) Nou, klinkt echt heeeeel leuk... NOT echt supersuf dit! Er gebeurt hier nooooooit iets.

Caro negeert haar dochter en gaat onverstoorbaar verder.

Caro: Heerlijk, we houden het rustig, rust is heel belangrijk op het resort.

David: Nou, klinkt allemaal weer heerlijk!

Esther: En dat insectenhotel is toch wel van gerecyclede materialen hè?

Caro: Natuurlijk mevrouw Vinted, wat dacht u dan? We zijn reuzetrots op het groene keurmerk van de Twitterhut, dus daar doen we alles voor!

David: Groen, rust, maar met leuke animatie, wat wil een mens nog meer?

Kato: Nou, ik kan wel wat bedenken hoor, beetje actie in de taxi, ik wil....

Ze wordt snel onderbroken, door Caro, die niet wil dat ze allemaal nieuwe, drukke en hippe dingen op gaat noemen, omdat ze weet dat haar gasten juist van rust houden.

Caro: Ja Kato, de keuze is reuze, Keet geef onze gasten maar snel de sleutels hè? Ach kijk, daar zul je net het animatieteam hebben! Ik ga ze even wat uitleg geven hoor!

Ze zwaait richting de coulissen en wenkt het animatieteam om naar de receptie te komen. Het animatie team is nog niet op. David en Esther lopen met hun bagage af.

SCENE 2 – HET ANIMATIETEAM

Caro loopt richting de coulissen en smijt nog snel even de vieze sjaal op de balie van de receptie, Kick geeft een gilletje en pakt schoonmaakhandschoenen van onder de balie om die vieze sjaal weg te gooien (hij wil hem niet aanraken). Met een vies gezicht pakt hij de sjaal en gooit deze weg. Daarna maakt hij weer de balie schoon. Kato kijkt weer op haar telefoon, Keet gaat achter de computer zitten werken.

Ondertussen komen Izzy, Imme, Iris, Igor en Ilya op. Izzy loopt te neuriën/zingen en doet af en toe een danspasje, Iris doet enthousiast mee.

Izzy: En ik vlieg, vlieg vlieg...

Iris: Als een vlieger lalalalala

Caro: A, daar zijn jullie! Helemaal klaar voor het nieuwe seizoen?

Igor: Dag mevrouw van der Meer, nou, ik dacht dat ik misschien beter bij het groot onderhoud ingedeeld kon worden om te...

Imme: Tennisbanen, we moeten tennisbanen aanleggen! Ieder 'zichzelf respecterend' resort heeft tegenwoordig tennisbanen!

Hij wordt onderbroken

Caro: Ja Igor, ik weet dat je liever bij het terreinonderhoud wilt werken, maar ik heb gewoon iemand te kort in het animatieteam dit jaar, dus het is nu of nooit hè? En Imme, stop met e-mails sturen over die tennisbanen!

Igor: Maar mevrouw, animatie, ik? Ik ben een ex-commando en ik heb skills die...

Imme: En iedereen houdt van tennissen of padellen!

Hij wordt onderbroken.

Izzy: Ach Igor, zo moeilijk is het niet, strek je armen eens?

Igor doet wat Izzy vraagt. Ilya heeft door wat Izzy doet en haakt aan.

Ilya: En maak nu eens vuisten?

Iris: Duimen omhoog?

Izzy: Schouders op?

Igor doet alles wat ze vragen

Ilya: Hoofd omhoog, billen naar achter, voeten naar binnen

Imme: Gast? Wat doe je?

Igor doet weer wat hem gevraagd wordt.

Izzy: En steek nu je tong eens uit?

Iris: Heel goed! Je kent het eerste dansje al.

Ze knipoogt naar het publiek. Izzy en Ilya geven elkaar een high five en lachen. Ook Kato die achter de balie zit proest het uit en mompelt 'loser!'

Caro: Meisjes, rustig aan hè, niet zo wild doen. Jullie hebben toch wel een ander programma hè? Geen dansjes en malle dingen, denk eraan de gast is koning!

Kato: (Sarcastisch) Ja stel je voor dat het hier eens leuk zou zijn!

Ilya: Zeker mevrouw van der Meer, we hebben een heel leuk programma!

Izzy: Groen, verantwoord en 'fun'! Echt alles wat onze gasten willen. Maar.... zouden we niet een keer een klein beetje meer wild....

Caro: Nee, Izzy, je weet dat we dat hier niet doen.

Imme: Voetbaltoernooitje? Aaa toe?

Caro negeert hem. Igor staat nog steeds in die gekke houding.

Ilya: Igor, ga maar weer op de plaats staan hoor.

Izzy, Iris en Ilya lachen weer een beetje, Igor snapt het niet, maar gaat wel weer gewoon staan.

Igor: O, eeh ja. Ik heb het knutselen van dit jaar bedacht. We starten vanmiddag al met het bouwen van een insectenhotel voor bij de Lodges.

Imme: We moeten alleen de spullen even klaarzetten in het paviljoen.

Caro: Dat klinkt goed.

Izzy: Yes, zin in! Ik help sjouwen!

Izzy, Iris, Imme en Igor lopen richting het paviljoen. Ilya treuzelt een beetje, omdat ze geen zin heeft om spullen te sjouwen.

Igor: Ilya? Kom je?

Ilya: Eeh, ja, ja ik kom, ik moet heel even ... Eerst naar de WC, ik kom zo helpen sjouwen.

Ilya loopt snel de andere kant op om even ergens een tukje te gaan doen, ze gaat stiekem in een hoekje van het podium liggen.

Igor: Nou, dan pak ik wel even een karretje

Imme: Wel zo makkelijk ja.

Caro: Nou, succes dan maar, ik zal Keet laten omroepen dat de activiteit zo begint.

Izzy, Iris, Imme en Igor gaan af. Caro loopt even langs de receptie en zegt tegen Keet:

Caro: Keet? Het animatieteam is er klaar voor, kun jij omroepen?



GELUIDSEFFECT: 'DING-DONG' en Keet zegt met een zoet stemmetje

Keet: Attentie alstublieft, over enkele minuten start het animatieteam met weer een geweldige activiteit, kom allemaal naar het paviljoen om een insectenhotel te bouwen!

Daarna gaan Keet, Kick, Kato en Caro af.

SCENE 3 - WE BOUWEN EEN INSECTENHOTEL



LIED: 'NIEUW SEIZOEN' start in

en daar schrikt Ilya weer wakker van. Ze springt op en juist op dat moment komt het vriendelijke animatieteam op. Ze zingen en dansen het lied en lopen in een beetje een duffe optocht over het podium, waar de gasten bij aansluiten. Ook Ilya sluit dus snel aan

Tijdens het lied komen Greetje, Pip, Renée, Esther en David op en zetten eerst een kleine tafel en krukjes neer om aan te kunnen knutselen (zover mogelijk van het strandje en het meer vandaan). Daarna dansen en zingen ze enthousiast (maar heel rustig) mee.

Let op: het lied mag een beetje saai gebracht worden. Het doel is namelijk dat duidelijk wordt dat het niet een flitsend resort is, maar dat alles rustig en groen is. Later in het stuk wordt het animatieteam namelijk 'overgenomen' door de 2 influencers Kenzo en Jamilla, die er dan iets heel anders van maken. Dus dit lied mag een simpel/ saai dansje waarop de gasten wel heel enthousiast meedoen... die zijn nu namelijk ook nog een beetje saai.

LIEDTEKST: NIEUW SEIZOEN

Couplet

Sluit je aan, want hier is de animatie!
Kom we gaan!
En knutsel een top creatie
Ga maar staan!
Kom mee naar de restauratie
Allemaal, ja met elkaar, we zingen:

Hupsakee!
Het team is er zeker klaar voor
Doe maar mee
't Programma is reuzeleuk hoor
Geen cliché
Gezellig ja twee aan twee
Het team gaat u wel voor!

Refrein

Nieuw seizoen!
Het is vakantie en dus is er genoeg te doen
In de natuur elke plant en bloem
Ja nieuw seizoen
Heerlijk vakantie
En dus pak snel je wandelschoen
Ga de natuur in trek erop uit!

Couplet

Schema vol, met activiteiten dus,
De grootste lol
Met jongens en meiden
Ja niks is te dol!
Het zijn hele leuke tijden
Allemaal, ja met elkaar, we zingen:

Hee kom op!
Ben jij er nu ook al klaar voor?
Dit wordt top
We vinden het reuzeleuk hoor
Kom sta op...
En dans met ons mee
Ja doe maar mee, ja met elkaar!

Na afloop gaan ze aan de tafels zitten. Pip heeft haar grijpstok bij zich en staat eigenlijk direct op om dingen op de grond te zoeken en die op te rapen. Igor en Imme halen uit de coulissen de spullen voor het insectenhotel en leggen die op de tafel. Pip, gooit er direct een paar op de grond om ze met veel gevoel voor drama met haar grijpstok op te pakken en weer op tafel te leggen. Igor heeft ook een ijzeren schep en een emmertje bij zich.

Refrein

Nieuw seizoen!
Het is vakantie en dus is er genoeg te doen
In de natuur elke plant en bloem
Ja nieuw seizoen
Heerlijk vakantie
En dus pak snel je wandelschoen
Ga de natuur in trek erop uit!

Tussenspel

Stukje 'Biodanza' (hand in hand in een kring, doe echt een beetje suf!))

Refrein 2x

Nieuw seizoen!
Het is vakantie en dus is er genoeg te doen
In de natuur elke plant en bloem
Ja nieuw seizoen
Heerlijk vakantie
En dus pak snel je wandelschoen
Ga de natuur in trek erop uit!

Izzy: Welkom lieve, lieve gasten van de Twitterhut! Hebben jullie er een beetje zin in?

Pip: Nou zin, zin, ik denk dat het vooral functioneel...

Ze wordt onderbroken, Iris luistert helemaal niet naar wat Pip wilde uitleggen

Iris: Dat kan harder!!! Hebben jullie er zin in?

Igor, Imme, Izzy en Ilya roepen Whoop Whoop. David, Pip, Renée en Esther herhalen dit onmiddellijk. Direct daarna steken Keet en Caro hun hoofd vanuit de coulissen en roepen sssssh! Izzy, Imme, Iris, Igor en Ilya kijken verschrikt en maken een gebaar waarmee ze 'sorry!' zeggen. Keet en Caro gaan dan weer af. Greetje neemt daarna weer het woord ze kijkt geïrriteerd naar Pip, omdat zijn als eerste iets wilde zeggen.

Greetje: Wat ik dus zeggen wilde, is dat het vooral heel functioneel is dat we hier zijn, omdat we de natuur daarmee een handje helpen.

Ilya: Precies mevrouw Tuinberg, dat is het doel hier!

Esther: Ik hou zo van het gevoel van vintage in mijn handen, al die takjes en frutseltjes!

Renée: Nou, inderdaad, zo goed om materialen opnieuw te gebruiken!

Ze geven elkaar een high five

Igor: Vintage? U vindt de takjes die ik net in het bos heb gesprokkeld vintage?

Izzy: Laat mevrouw Vinted maar Igor, die is altijd aan het recyclen, als zij vindt dat takjes vintage zijn, dan is dat zo.

Renée: En het is ook echt zo!

Ilya: De gast is koning hè?

Igor: O, eehh ja ok, dan, nou, ehm, insectenhôtels dus.

Imme: Zal ik het even uitleggen?

De gasten beginnen te lachen.

Greetje: Je bent zeker nieuw hier hè?

Esther: Lieve schat, wij komen hier al 23 jaar en maken elk jaar minimaal 6 insectenhôtels per week.

Pip: Zo leuk om te toen! Ik heb ze in alle soorten en maten!

David: Nou, ik maak ook nog wel eens een vogelhuisje. Ik hoop dat de achteruitvliegende gevlekte Liflaf zich daar wil nestelen.

Imme: 6 Hotels per week? En dat al 23 jaar lang? Dat moet een record zijn

Greetje: Inderdaad! Wij redden de planeet gewoon vanuit hier. Ik snap volkomen dat er bijna geen insecten meer zijn in de rest van de wereld...

Pip: Ik ook!

Esther: Ja eenig hè? Die wonen allemaal in onze hotels! (Ze lacht trots)

Igor wil zeggen, dat dit wel mee zal vallen, maar Ilya herinnert hem eraan dat de gast koning is, door hem een por te geven en zegt:

Ilya: Gewoon knikken, glimlachen en gelijk geven, weet je nog?

Igor: O eeh ja, denk ik

Izzy gaat verder.

Izzy: Goed, laten we beginnen, het is tijd voor een middagje gezelligheid en we redden meteen de wereld.

David steekt zijn vinger op.

David: Ik wil toch een poging wagen om die achteruitvliegende gevlekte Liflaf in mijn documentaire te krijgen. Ik bouw liever nog een vogelhuisje.

Iris: Natuurlijk meneer Attenburg en wat voor thema moet het huisje dit jaar hebben?

David: Nou, studies laten zien dat die Liflaf erg van zand houdt, dus ik denk aan een strand thema.

Ilya: Mooi bedacht hoor! Igor, als jij nu eens met meneer Attenburg naar het zwemmeer loopt om een emmertje zand van het strandje te scheppen.

Igor: Ik? Maar jij vraagt hem toch...?

Igor wordt weer onderbroken door Ilya voor hij zijn zin kan afmaken.

Imme: Hup Igor, alles voor de gasten hè?

Igor staat op en is een beetje geïrriteerd omdat Ilya weer lekker kan blijven zitten knutselen en hij ineens naar het strand moet voor een emmer zand. David staat enthousiast op.

David: Gezellig kerel, ik schep, jij sjouwt!

Igor: Ja ja, ok dan.

Iris: Vergeet je schepje niet!

Pip: En roep mij als er weer snippers op het strand liggen, dan plog ik die even weg!

Igor: Ja ja....

Igor en David lopen richting het meer, Esther, Pip, Renée en Greetje starten enthousiast met knutselen in stil spel.

SCENE 4 – DE VONDST

Nog een beetje mokkend loopt Igor met David mee. David begint meteen enthousiast te vertellen over de documentaire die hij wil maken, maar Igor heeft eigenlijk weinig interesse.

David: De achteruitvliegende gevlekte Liflaf is een zeer zeldzame vogel, hij is eigenlijk nog nooit door iemand gespot, er gaan geruchten dat er in deze streek 100 jaar geleden één gezien is door de gevierde bioloog, Jac P. Thij...

Hij wordt onderbroken door een verveelde Igor

Igor: Ja, ja heel interessant hoor.

Inmiddels zijn ze aangekomen bij het strandje. Igor zucht.

David: A wat een mooi parelwit strand, perfect voor mijn 'Liflaf-Beach-huis'

David valt op zijn knieën en begint enthousiast te scheppen. Igor gaat er met zijn handen in zijn zakken een beetje verveeld bij staan kijken. Na ongeveer 3 keer scheppen, raakt hij met zijn schep iets hards (dat moet het publiek ook horen)

Tip: Gebruik een ijzeren schep, dan hoor je een hard geluid!

Onmiddellijk is Igor alert, David schept nog een keer en we horen weer een ketsend geluid van de schep tegen de cilinder. Igor neemt een snoekduik en sleurt David weg van de plek waar hij net aan het scheppen was (hij denkt dat het en landmijn of een bom is) en neemt hem in de houdgreep. David is heel verbaasd dat Igor dit doet en worstelt een beetje om los te komen. Igor zegt paniekerig:

Igor: Geen paniek, kalm blijven! Als we rustig bewegen gaat de bom niet af!

David: Euh bom? Welke bom? En..., wilt u mij even loslaten?

Igor schrikt en laat David direct los.

Igor: O eeh ja, natuurlijk, neem me niet kwalijk.

David: Dat is toch geen bom?

Igor gaat plat op zijn buik liggen, haalt een verrekijker uit zijn zak (ondanks dat hij dus maar 1 meter bij de vondst vandaan ligt) en tuurt naar het strand, David staat ernaast en kijkt heel verbaasd.

Igor: We kunnen geen risico's nemen, houd afstand alstublieft, voordat hij ontploft.

David: Ik denk eerder dat we een archeologische vondst hebben gedaan hoor!

Hij wil er heenlopen, Igor gaat snel staan en blokkeert hem de weg.

Igor: We mogen geen enkel risico nemen, we moeten de EOD bellen

David: Ja dat snap ik, maar dit kan ook een vondst van wereldnieuws zijn, sterker nog...

Ineens bedenkt hij dat hij hierdoor eindelijk een bekroonde documentaire kan maken.

Igor: Ja?

David: Dit kan wel eens mijn doorbraak zijn! We moeten RCE bellen, en ik moet mijn collega's van de pers bellen, ik moet mijn cameraman, mijn geluidsman, ik moet geïnterviewd worden, ik moet even bellen... nergens aankomen!

TIP: Omdat het publiek de afkortingen misschien niet kent, kun je -als grapje- een van de andere spelers even met een bordje op laten lopen waar 'Explosieve Opruimingsdienst' en 'Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed' staat. Probeer dit dan zo te timen dat ze direct opkomen als Igor en David de afkortingen gebruiken.

Igor rent onmiddellijk naar de receptie. Daarbij komt hij langs de tafel waar Esther, Greetje, Pip en Renée, Izzy, Iris, Imme en Ilya zitten te knutselen, die kijken hem verwonderd na. Imme kijkt jaloers, omdat hij ook wel wil hardlopen.

David blijft achter en gaat vlak naast de vindplaats, -in stil spel- staan bellen. Als Igor bij de receptie komt drukt hij meteen een aantal keer op het belletje op de balie. Keet, Kick, Kato en Caro komen op en gaan achter de balie staan.

Keet: Nou, nou, één keer bellen is genoeg he?

Kick: En getver, allemaal zand op de bel, je wordt bedankt Igor!



LIED: 'EOD-RCE' start in

David en Igor rappen het lied. De refreinen worden door de hele klas gezongen. De spelers die op zijn, gaan daarbij staan en kijken over het publiek in de verte (ze staren dus een beetje).

LIEDTEKST: EOD-RCE

Yo! luister!

Igor

Ik sla hier alarm
Want er dreigt een gevaar
Er ligt wat in het zand en we zijn nog niet klaar
Dus bel de EOD anders wordt het hier naar
Igor heeft gezegd en wat Igor zegt is waar (auw!)
EOD-RCE yo...
EOD-RCE bro...

David

Yo! met David, luister goed
Ik ga jou vertellen dat je komen moet
Er ligt wat in het zand
En daar kunnen we wat mee
Dit is de grote doorbraak
Bel die RCE, Yo!

Samen

EOD-RCE Yo!
EOD-RCE Bro...
EOD-RCE Yo!
EOD-RCE Bro...

Refrein

Ik zoek contact, wat doe je?
Zeg het exact, wat wil je?
Een artefact, wat heb je?
Wie maakt het af? Hoe gaat het?

Ik zoek contact, wat doe je?
Zeg het exact, wat wil je?
Een artefact, wat heb je?
Wie maakt het af? Hoe gaat het?

Hey! Ronde twee...

Igor

Explosief, is wat ik zie
En ik heb de ervaring, dus geloof me of nie(t)
Evacueren want het is geen fantasie
Igor heeft gesproken, dus wees niet zo anti
EOD-RCE yo...
EOD-RCE bro...

David

Live verslag doen is wat ik wil
Of een grote docu,
Kom op you know the drill
Start de helikopter, zet die camera maar aan
Dit is mijn moment, dit, dit is mijn prime! Yo!

Samen

EOD-RCE yo...
EOD-RCE bro...
EOD-RCE yo...
EOD-RCE bro...

Refrein (hele klas)

Ik zoek contact, wat doe je?
Zeg het exact, wat wil je?
Een artefact, wat heb je?
Wie maakt het af? Hoe gaat het?

Ik zoek contact, wat doe je?
Zeg het exact, wat wil je?
Een artefact, wat heb je?
Wie maakt het af? Hoe gaat het?

Ik zoek contact... EOD-RCE Yo!
Zeg het exact... EOD-RCE Bro...

EOD-RCE Yo!
EOD-RCE Bro...

Ik zoek contact... EOD-RCE Yo!
Zeg het exact... EOD-RCE Bro...
EOD-RCE bro!

Keet: Ok, Igor we hoorde je de eerste keer al hè?

Caro: Wat is er aan de hand? Je ziet er verhit uit! Alles goed met de gasten?

Igor: We moeten evacueren mevrouw! We hebben mogelijk een explosief gevonden op het strand.

Kato: Een Explosief? Cool!

Caro: Eeeh, wie zijn 'we'?

Igor kijkt verschrikt achter zich, hij is David vergeten!

Igor: O nee!

Hij rent direct weer terug naar de nog steeds bellende David en gaat beschermend voor hem staan. Hij rent daarbij weer langs de knutselende dames, die nu ook wel nieuwsgierig worden wat er aan de hand is, helemaal als ook Keet, Kick, Kato en Caro achter Igor aanrennen. Iedereen komt nieuwsgierig dichterbij. Imme doet direct rek en strek oefeningen, omdat hij denkt dat iedereen gaat sporten. Kay en Kaya delen flyers van de Boodschappen-Boetiek uit. Igor probeert iedereen op afstand te houden, hij doet heel druk en paniekerig. Hij blaast zelfs een keer op het fluitje wat bij Imme om zijn nek hangt.

Igor: Afstand! Afstand alstublieft! Er is niks te zien hier!

Kaya: Heeft u al een kortingsvoucher voor de Boodschappen-Boetiek?

Kay: Mevrouw Tuinberg er is linksdraaiende 'quark' in het assortiment.

Imme: Geen paniek, kalm blijven! En blijf van mijn fluitje af!

David: Kalm maar Igor, ik heb alles onder controle. Caro, 'this is it' de vondst van mijn leven! Dit wordt mijn doorbraak!

Caro: Eh, ik kan het niet helemaal volgen ben ik bang?

Greetje: Heb je eindelijk die stomme vogel gevonden?

Esther: Nou dat werd tijd zeg, die rechtsdraaiende achteruitvliegende tjiftjaf moet inmiddels al bejaard zijn!

Renée: Nee 'vintage' hahahaha.

Ze gieren het uit van het lachen

Kay: Wij verkopen 'lif-laf-zaad' , slechts 78 euro per pond.

Kaya: Zullen we wat bij uw Lodge bezorgen meneer Attenburg?

David: Nee dank u, het is geen gewone 'lif-laf', maar een achteruitvliegende gevlekte Liflaf, maar dit is veel groter en belangrijker!

Kay en Kaya halen hun schouders op. Kay zegt op zachte toon tegen Kaya:

Kay: Even dat bord aanpassen, anders blijven we met dat parkieten zangzaad zitten.

Kaya: Ja precies! ...en anders verkopen we dat wel als "biologische granola"!

Ze geven elkaar een boks. De scène gaat verder.

Izzy: Nou, Igor hijgt ervan zie ik!

Ilya: Zo leuk als andere mensen lekker rennen!

Iris: Zo sportief!

Imme: Atleten in de dop zie ik al.

Caro: Wat bedoel je David? Igor komt aanrennen en zegt dat er een explosief ligt?

Iedereen geeft een gillete Keet roept:

Keet: Bel de Explosieve opruimingsdienst!?

Nu kun je iemand met een bord waar EOD op staat even op laten komen (Als grapje)

David: Explosief? Opruimingsdienst? Welnee, dit is de grootste archeologische vondst van de eeuw! Dit is mijn doorbraak!

Kato: Huh? Nou is het weer geen explosief?

Ilya: Wat een ingewikkeld verhaal is dit zeg!

Igor: Maar, ik dacht... geen explosief? Weet je dat zeker?

David: Heel zeker, ik stond er met mijn neus bovenop hè?

Igor: Maar dan moeten we het uitgraven en...

Terwijl hij dit zegt loopt hij al richting de vindplaats, David geeft een gil

David: Nee! Afblijven! Dit is mijn vondst, hier moeten archeologen, verslaggevers, wat zeg ik, de wereldpers bij betrokken worden!

Igor schrikt van de gil van David en blijft snel staan.

Igor: Ja maar...

Caro: Igor! De gast is koning hè? Als hij zegt dat dit een wereldvondst is, dan is dat het!

Kick: Wat zij zegt! Afblijven Igor, niet overal met je vieze tengeltjes aanzitten!

David: We moeten de vindplaats afzetten.

Ilya: Ja Igor, pak maar even afzetlint en pionnen!

Igor kijkt weer een beetje geïrriteerd omdat Ilya hem nu alweer aan het werk zet.

Greetje: Ja heel leuk allemaal hoor, en wij dan?

Renée: Die insectenhôtels maken zich niet vanzelf!

Esther: Kom, wij redden de wereld ondertussen zelf wel,

Pip: We moeten het ook altijd zelf doen. Izzy, Imme en Iris helpen jullie even?

Izzy: Ja eeh ja, natuurlijk, wij gaan weer verder met de animatie

Iris: Dat is natuurlijk ook heel belangrijk.

Imme: Opschieten! We gaan naar het paviljoen joggen! *(Hij blaast nog een keer op zijn fluitje)*

David: Ik heb de beroemde archeoloog Cas Columbus al gebeld en mijn collega's Reeva, Bert en Lea komen eraan om live verslag te doen...en mij te interviewen natuurlijk.

Kay en Kaya gaan weer naar hun boetiek en passen het prijslijst bord aan naar 'achteruitvliend-gevekt-lif-laf-zaad'.

Izzy, Iris, Imme, Ilya, Greetje, Pip, Renée en Esther keren terug naar de knutseltafel om hun insectenhôtels af te maken. Igor pakt pionnen en afzetlint uit de coulissen en zet de vindplaats af. Caro, Kick, Kato en Keet gaan af via de receptie. David blijft enthousiast heen en weer lopen om de vindplaats heen. Als Igor klaar is, gaat hij af.

SCENE 5 – DE PERS ARRIVEERT



MUZIEK: “RAZENDE REPORTER” start in.

Reeva komt van achteruit de zaal op en heeft een persmicrofoon in haar hand (indien mogelijk gevolgd door een volgspot). Ze wordt gevolgd door cameraman Bert die alles filmt en visagiste Lea, die steeds het gezicht van Reeva poedert. Reeva loopt heen en weer en doet -in stil spel- alsof ze mensen vragen stelt. Lea kan ook de mensen in het publiek ‘poederen’. Als ze bij het podium zijn, poedert Lea ook onmiddellijk het gezicht van David.

Tijdens de muziek gaan Reeva en David middenvoor het podium staan en Reeva start een interview, waarbij ze over de muziek heen praat. Als ze tegen ‘de kijker’ praat, kijkt ze recht de camera in, Bert filmt ze en Lea staat naast hem en houdt in de gaten of ze geen glimmende voorhoofden hebben.

Kay en Kaya passen het bord met prijzen weer aan en voegen ‘Skin-Care’ en ‘poederdozen’ toe, om Lea te lokken.

Reeva: We zijn hier live vanaf luxe-resort, de Twitterhut om verslag te doen van de enorme vondst, die documentairemaker David Attenburg hier zojuist heeft gedaan. David, vertel!

David: Het is een wereldvondst Reeva, ik kan er nog niet te veel over loslaten, we zullen het onderzoek van de experts moeten afwachten.

Reeva: Maar er staat dus vast dat het een vondst is die de wereld zal veranderen?

David: Dat wordt inderdaad in de wandelgangen gefluisterd ja, maar nogmaals ik kan nog niet te veel zeggen.

Reeva: En die experts waar je het over had?

David: Het archeologische topteam onder leiding van Cas Columbus is -as we speak- onderweg naar de vindplaats, die nu al gemarkeerd wordt als ‘the next Cheops’.

Reeva: Die van Toetanchamon bedoel je? Dat is inderdaad niet mis! En jij hebt deze ontdekking gedaan?

David: Nou, ik wil uiteraard niet opscheppen, maar ja, na zorgvuldig onderzoek ben ik hierop gestuit.

Reeva: En hoe verhoudt dit zich tot je documentaire over de achteruitvliegende gevlekte Liflaf?

David zegt niets en schudt alleen “nee” Hij wil daar niks over kwijt. Hij mompelt een beetje.

David: Nee, niet relevant, volgende vraag, geen Liflafjes meer.

Lea: Ok, even bij-poederen hoor! Ik zie weer glimmende voorhoofden!

Lea bewerkt direct de gezichten van Reeva en David, die praten gewoon door.

Reeva: Ok, juist en jij gaat hier een documentaire over maken?

David: Uiteraard, ik hoor al geruchten dat dit de inzending wordt voor de Oscars, maar ook daar kan ik nog niet te veel over loslaten.

Reeva draait naar het publiek, Bert filmt de zaal

Reeva: Nou, beste kijker u ziet het, we doen live verslag van deze geweldige vondst en we wachten nu op de experts die onderzoek gaan doen, maar het staat dus vast dat hier grote dingen staan te gebeuren! Wij zitten er bovenop en komen snel bij u terug, voor nu terug naar de studio!

Muziek uit. David en Reeva ontspannen en begroeten elkaar hartelijk.

Bert geeft David een high Five en Lea geeft hem een knuffel.

David: Reeva, Bert, Lea!! Wat geweldig dat jullie er zo snel zijn!

Lea: Ooo, wat goed je te zien!

Reeva: Dit wilde ik natuurlijk niet missen! Wat een goed verhaal!

David: Ja super hè? Als dit niet mijn grote doorbraak is, dan weet ik het ook niet meer!

Bert: En wij volgen het op de voet!

Lea: Wanneer komen die archeologen? Die zullen wel stoffig zijn! Daar moet vast ‘blush’ op.

David: Ze kunnen elk moment arriveren! A kijk! Daar komen ze!

SCENE 6 – DE ARCHEOLOGEN



LIED: ‘DE FOSSIELENROCK’ start in.

Vanaf de zijkant komen Cas Columbus, Arie Aztek, Eef Zeef en Tina Troffel op. Alles spelers die op zijn krijgen van hen een troffel, kwastje of zeefje en zingen en dansen mee. Kay en Kaya zingen mee en ook Igor, Caro en Keet komen op en doen mee.

Na het lied lopen de archeologen naar het zandstrandje, dat inmiddels dus is afgezet door Igor. David komt er snel bij staan en Reeva houdt haar microfoon in de aanslag, ze maakt een draaibeweging met haar hand dat ‘de camera’ weer moet opnemen. Igor sluit weer aan bij de knutselende gasten in het paviljoen. Keet, Kato en Kick gaan achter de receptie zitten en Caro kijkt bij de reporter en de archeologen. Voordat ze iets kan zeggen, begint Reeva al aan een interview.

Tijdens de scene probeert Caro af en toe ook wat te zeggen, maar dat lukt niet. Bert filmt alles en Lea heeft een nieuwe poederdoos uit haar tas gehaald om iedereen van ‘blush’ te voorzien.

Kay en Kaya passen hun bord weer aan en voegen ‘biologisch afbreekbare zandmonsters’. In stil spel verzamelen ze wat zakjes zand van het strandje om in hun winkel voor veel geld te verkopen. Ze vullen ook wat zakjes met zangzaad om als ‘samples’ uit te delen als ‘Biologische granola’. Je kunt dit -als grapje- ook uitdelen aan het publiek.

LIEDTEKST: DE FOSSIELENROCK

Couplet

Knipper met je ogen,
Want ja we zijn er, archeologen
In elke uithoek hier op de Aarde
Graven we rotzooi op van veel waarde
Een Pyramide of een dinosaurus
Dat klink als een top-klus!

Couplet

Munten uit de oudheid
Of een skeletje, ja van een dienstmeid
We vinden zwaarden van de Romeinen
Of oude zooi gemaakt van konijnen
Het maakt niet uit we doen het met plezier dus
Kom op met die top-klus!

Refrein

Ik heb een troffel in mijn hand
Zeefje in mijn haar
Blubber in mijn schoen
Maar we zijn nog lang niet klaar!
De Fossielenrock!
Ja op je knieën in de modder!
Trek je laarzen aan en begin maar
Te graven in de modder!

Couplet

Eeuwenoude schatten
Je kan het bijna niet meer bevatten
Liggen begraven diep in woestijnen
en ja wij laten die weer verschijnen
En zeg nou zelf er is toch echt niks mooiers
Kom op met die top-klus!

Couplet

Altijd vieze handen
Maar ja het erfgoed van alle landen
Dat ligt begraven onder de grond ja
Dus daarom kwasten wij elke laag na
En altijd vinden we dan wel wat botjes
Het is echt een top klus!

Refrein

Ik heb een troffel in mijn hand
Zeefje in mijn haar
Blubber in mijn schoen
Maar we zijn nog lang niet klaar!
De Fossielenrock!
Ja op je knieën in de modder!
Dus trek je laarzen aan en begin maar
Te graven in de modder!

Tussenspel

Refrein

Ik heb een troffel in mijn hand
Zeefje in mijn haar
Blubber in mijn schoen
Maar we zijn nog lang niet klaar!
De Fossielenrock!
Ja op je knieën in de modder!
Dus trek je laarzen aan en begin maar
Te graven in de modder!

Reeva: Meneer Columbus, uw eerste reactie alstublieft?

Cas: Tja, wat zal ik ervan zeggen? Er ligt nog zand op... Het kan vriezen het kan dooien...

David: (*Heel amicaal*) Arie, makker, jij denkt toch ook dat dit een wereldvondst is, zeg nou zelf... Het ziet er veelbelovend uit.

Arie: Tja, zoals Cas al zei hè er ligt nog zand op! Waarschijnlijk zo'n 3 kuub.

Tina: Dat zullen we eerst eens weg moeten kwasten.

Lea steekt haar poederkwast omhoog

Lea: Kan ik helpen?

Bert: Sssh niet in beeld staan Lea!

Reeva: Hoe lang denken jullie nodig te hebben?

Eef kijkt haar verwonderd aan

Eef: Hoe moet ik dat nou weten?

Reeva: Nou eeh, u bent archeoloog toch?

Cas: Jahaa, maar ik zei dus: ... (*hij kijkt verwachtingsvol naar het publiek*) "er ligt nog zand op" (*als het publiek het zegt, hoeft Cas alleen maar 'dat zeg ik' te zeggen*).

Reeva: Ok, cut! Stop maar, dit werkt niet.

David: Eh, we laten ze eerst wel even installeren en komen dan terug om de voortgang te filmen ok?

Bert: Ik moet een ander statief uit de trailer halen, deze wiebelt te veel.

Reeva: Koffie dan maar?

Eef: Nou, dat sla ik niet af! Toch jongens?

Tina: Eh, ik wil liever limonade, maar lekker!

Reeva: O, ik dacht... nou eh ja misschien worden jullie een beetje sneller van een bakkie... David, waar is hier koffie te krijgen?

Tina: Limonade...

David: We gaan wel even naar het paviljoen, kom mee.

De archeologen laten hun spullen liggen en gaan met Reevea, Bert, Lea en David af. Caro kijkt ze verwonderd na (ze heeft immers niks kunnen zeggen, terwijl ze toch de directeur van het resort is) en zegt nog:

Caro: Eh, ja, nou, dan eeh ga ik ook maar even een koffietje doen... denk ik..

Ze loopt snel achter de archeologen, Reevea, Bert, Lea en David aan.

Ondertussen zijn Esther, Pip, Renée en Greetje klaar met hun insectenhotel en -zoals te verwachten- heel tevreden met het resultaat. Ze laten het aan elkaar zien.

Greetje: Kijk nou toch, dit is toch echt een van mijn 'betere' hoor!

Esther: Prachtig hoor!

Pip: Niets meer aan doen!

Iris: (alsof ze tegen een baby praat) Wat zullen de bijtjes daar fijn in kunnen wonen!

Greetje: Doe niet zo achterlijk Iris, hoe durf je? Bijen zijn zo goed als uitgestorven, dit is een 'mieren-mansion', dat ziet iedereen.

Renée: Pfff, dat personeel van tegenwoordig...

Izzy: Nou, ik wilde het net zeggen, 'supercute'!

Ilya: Kun je lekker in maffen!

Greetje: Past heel goed naast de 'torren-toren' en de 'kever-kelder' van vorig jaar.

Pip: Pracht-concept, ik kan niet anders zeggen.

Greetje: En jij? Wat heb jij bij elkaar gescharreld?

Pip: Ach ja, je kent me, een 'vintage-vliegen-vanger' dit keer.

Ze houdt trots een hoop afval omhoog. Igor kijkt er verbijsterd naar. Kay en Kaya komen ondertussen dichterbij met gratis samples 'biologische granola'

Igor: Eeeh is dat een insectenhotel?

Ilya: Ja Igor! En die vinden we heel mooi hè? (Met veel nadruk uitgesproken).

Kay: Iemand een gratis sample?

Kaya: Biologische granola, echt heerlijk

Greetje: Nou wat heeeeerlijk doe mij maar een zakje.

Esther: Gratis is altijd goed natuurlijk.

Izzy: Goed, het paviljoen gaat bijna dicht, we moeten de bonte avond van vanavond voorbereiden,

Iris: Zo'n zin in!

Imme: Gaat u nog optreden dames?

Greetje: Zeker, ik doe 'spoken word' met indringende stiltes.

Ilya: (sarcastisch) Goh, eeh klinkt gezellig. En u mevrouw Vinted?

Igor mompelt ertussendoor (hij is niet echt enthousiast).

Igor: Help onthouden dat ik vroeg naar bed ga, vanavond.

Esther: Ik heb een diashow van mijn wandelvakantie door de Sahara die ik graag met iedereen deel.

Imme: (Cynisch) Nou, ook al zo leuk... Geen dansjes?

Greetje: Doe niet zo mal, natuurlijk niet!

Esther: Kom allemaal, we gaan even de wereld redden en de huisjes ophangen. "Toedels" meisjes, jongelui.

Izzy: Ach, wat maakt het uit, denk aan het motto: "De gast is Koning"

Igor: Ja ja, ik weet het, ze is alleen geen gast van dit resort hè.

Imme: Wat zou ze de hele dag doen?

Iris: Nou volgens mij niet zo veel...

Igor, Imme, Iris en Izzy dragen de tafel af met alle rommel en nemen ook de krukjes mee. Keet, Kick en Kato komen op. Keet gaat op de computer zitten werken Kick maak de receptie schoon met een plumeau en Kato legt haar voeten op de balie en gaat op haar telefoon zitten scrollen.

SCENE 7 - KENJA-WOW!!!

Vanaf de andere kan komen de beroemde influencers Kenzo en Jamilla op. Ze hebben een selfie-stick met telefoon erin en filmen echt iedere beweging die ze maken. Ze geven de stick de hele tijd aan elkaar door om de ander en zichzelf te filmen.

Ze hebben allebei een koffertje/weekendtas bij zich. Jamilla kauwt ook nog luidruchtig op kauwgum en blaast af en toe bellen. Ze hebben Keet nog niet zien zitten, maar Keet heeft hen wel gezien en volgt met belangstelling wat ze aan het doen zijn, maar verstopt zich een beetje (ze gaat ze laten schrikken). Kato ziet ze niet omdat ze verdiept is in haar telefoon en Kick staat met zijn rug naar hun toe.

Het is belangrijk dat zowel Jamilla als Kenzo heel overdreven doen als ze aan het filmen zijn. Als hun camera uit is, zijn het 2 verwende pubers. Speel dus lekker overdreven!

Jamilla: Nou beste kijkers, we zijn dus letterlijk net gearriveerd bij de Twitterhut. Het is een 'suuuperccuuute vakantieresortje' zeg maar!

Kenzo: En we zijn hier natuurlijk om onze trouwe kijkers de waarheid te vertellen over die belangrijke vondst!

Jamilla: Super Important inderdaad, dat gaan we letterlijk doen, zeg maar.

Kenzo: We gaan nu even inchecken bij deze receptie.

Jamilla: O-my-god, kijk nou wat een superleuk belletje, daar kun je, zeg maar, letterlijk mee bellen!

Kenzo: Huh echt? Handige gadget zeg!

Kenzo probeert het belletje eerst van de balie te pakken, maar die zit vastgeplakt, dan houdt hij zijn oor erbij en luistert of hij iemand hoort (hij denkt dat hij er iemand mee kan opbellen).

Jamilla: Neeheee gekkie, niet bellen, bellen! Je kan er letterlijk op drukken!

Kenzo: O en dan?

Jamilla: Nou, dan komt er letterlijk iemand, zeg maar.

Kenzo: O my god zo handig, beste kijkers, ik voel een challenge! Ik ga hier live op deze bel drukken en dan kijken we hoelang het duurt voor er iemand is! Spannend!

Jamilla: Super spannend! Challenge accepted!

Kenzo: Ok, heb je me goed op beeld? Daar ga ik!

Met veel gevoel voor drama geeft hij en klap op het belletje. Echt direct (liever iets eerder) gaat Keet plots staan en laat zo Jamilla en Kenzo schrikken. Die geven allebei een gillette en laten van schrik bijna hun selfiestick vallen, de uitzending is voorbij. Keet doet net of ze niet doorheeft dat ze hen heeft laten schrikken en staat een beetje te grijnzen.

Keet: Goedenavond, welkom bij de Twitterhut, heeft u gereserveerd?

Jamilla: Jemig! Doe even normaal mens! Ik schrik me letterlijk dood!

Keet: (Mompelend) Nou als dat zou kunnen... (Gewoon) Ik bedoel... Heb ik "de challenge" gewonnen?

Kenzo: Eeh, o, nou je was wel heel snel ja, maar omdat ik zo schrok heb ik dat dus niet op beeld.

Keet: (Cynisch) Nou balen zeg. Wat kan ik voor u doen?

Jamilla is inmiddels een beetje bijgekomen van de ergste schrik.

Jamilla: Nou, je had het waarschijnlijk al gezien, maar wij zijn Kenzo en Jamilla van YouTube Kanaal KENJA WOW!!

Terwijl ze dit zegt nemen ze een pose aan die hun handelsmerk is. Kenzo zegt ook de laatste woorden "KENJA WOW!" mee. Keet kijkt ze een beetje verbaasd aan. Kato kijkt eindelijk op van haar telefoon en hapt naar adem en gaat in stil spel staan wijzen, zichzelf koelte toewuiven (omdat ze bijna flauw valt)! Ze ziet haar grote idolen staan!

Keet: Nou sorry, maar daar heb ik nog nooit van gehoord.

Dat vinden Kenzo en Jamilla uiteraard niet zo leuk. Kenzo probeert het nog een keer, maar nu met minder overtuiging

Kenzo: KENJA WOW!?! Kanaal met meer dan 1,6 miljoen volgers?

Keet zegt niets en haalt haar schouders op. Jamilla probeert het nog een keer

Jamilla: Superleuke challenges? En alleen de waarheid over alle 'juice' in de wereld?

Keet: Nee sorry, echt nooit van gehoord. Maar klinkt heel leuk hoor!

Kenzo: Leuk? Leuk? Dat is dus echt ons levenswerk hè?

Jamilla: Geen fake nieuws zoals bij anderen, maar alleen letterlijk echt nieuws.

Kenzo: En de leukste challenges en 'game comments'

Keet: (Beetje verveeld) Ja, ik begrijp het hoor, heel leuk dus. Maar wat kan ik dan voor u doen?

Jamilla: Ik geef het op hoor, laat maar dan...We komen verslag doen van die vondst.

Kick: O, ook al? Daar is de serieuze pers al op gedoken hoor, maar er is nog niks te melden.

Kenzo: (*Hysterisch*) Nee! Is er al een 'real' van gemaakt?

Kick: Nou, volgens mij beginnen ze morgen pas met het grondwerk

Jamilla: Ok, gelukkig maar, we hebben deze story nodig.

Keet: Story nodig? Wat bedoelt u?

Jamilla: O eeh, om de grootste te worden op YouTube natuurlijk!

Keet: O nou eeh 1.6 miljoen is toch ook best ok lijkt me?

Kenzo: We willen altijd meer! Reach for the sky!

Jamilla en Kenzo wijzen -met veel gevoel voor drama- omhoog en doen alsof ze een ster pakken. Keet kan maar moeilijk haar lach inhouden. Kato staat inmiddels te filmen met haar telefoon en stoot onsamenhangende kreten uit.

Keet: Goed zal ik u dan maar in een van onze Lodges stoppen? Kunt u vanuit daar letterlijk verslag doen.

Jamilla: Ja, maar wel dicht bij die 'archo-e-logen'!

Keet: Natuurlijk, kijk hier is uw sleutel, u heeft Lodge 24 naast het strand, hier heeft u een plattegrond van het park en hier is het programma van ons enthousiaste animatieteam.

Kenzo kijkt een beetje met een vies gezicht naar het programma, maar neemt hem toch aan en stopt het in zijn broekzak

Kenzo: Animatie? Wij zijn ons eigen entertainment!

Keet: Ja jullie zijn heel amusant ja.

Kenzo en Jamilla gaan af. Keet kijkt ze hoofdschuddend na. Caro komt op.

Caro: Wat was dat voor herrie?

Kato: O my god, o my god o my god! Dit gebeurt echt!!!

Keet: Laten we het erop houden dat 'het entertainment' de Twitterhut gevonden heeft!

Donker op het podium.



EINDE LEESVERSIE
CHALLENGE
ACCEPTED

MEER INFORMATIE EN DIRECT BESTELLEN
VIA
WWW.WAARVANACTE.NL

WAARVAN ACTE
THEATERPRODUCTIES